



CLASSIQUES
GARNIER

MANTIENNE (Elisa), « Table des matières », *Les Moines de Saint-Albans et le pouvoir (v. 1350 - v. 1440)*, p. 519-524

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14268-3.p.0519](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14268-3.p.0519)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
AVERTISSEMENT	11
INTRODUCTION GÉNÉRALE	13

PREMIÈRE PARTIE

DE L'EXPÉRIENCE DU POUVOIR À SA REPRÉSENTATION

INTRODUCTION

Reconstituer les activités et les connaissances d'une communauté monastique	37
Des archives variées	37
Entre usages pratiques et représentation	40
Production d'archives et de chroniques domestiques au début du xv ^e siècle	44
LES MULTIPLES LIENS D'UN MONASTÈRE AVEC LE POUVOIR	47
L'administration du monastère et de sa liberté	47
La levée des impôts dans la liberté de Saint-Albans	49
L'exercice de la justice dans la liberté	51
La représentation du monastère dans les grandes assemblées de gouvernement	55
Les conseils royaux	56
Le Parlement et la Convocation du clergé	57

Une situation géographique facilitant les relations avec les acteurs du pouvoir	59
Visites et relations de voisinage	59
La proximité de Londres	67
UNE COMMUNAUTÉ HÉTÉROGÈNE	71
Les moines universitaires	72
Des occupations créant des disparités à l'intérieur de la communauté	74
Les abbés	75
Les obédienciers	80
Séjourner dans les cellules dépendantes	85
Portraits de moines	89
Thomas Walsingham	89
Simon Southerey	90
Nicholas Radcliffe	90
John Whethamstede	91
Les manuscrits d'une communauté ?	93
REPRÉSENTATIONS TEXTUELLES DU POUVOIR	99
La production historiographique	100
Thomas Walsingham et la production de chroniques à la fin du XIV ^e siècle et au début du XV ^e siècle	101
Une tradition historiographique propre à Saint-Albans ?	106
Un pendant aux chroniques : les histoires d'Alexandre et de la guerre de Troie	117
Trouver le pouvoir hors des textes historiographiques	119
Une pensée du pouvoir fortement ancrée dans un cadre religieux	119
Utilisations politiques et apolitiques de l'image de la royauté et de la cour	122
Connaître sans réinvestir : l'utilisation limitée d'Aristote et de l'humanisme dans les productions intellectuelles de Saint-Albans	125

ORIGINE ET VÉRACITÉ DES INFORMATIONS	131
Les sources des chroniques	131
Pour une première approche : les sources des révoltes du début du règne d'Henri IV	133
Les cercles ecclésiastiques	135
Les informateurs laïcs à la fin du XIV ^e siècle	140
Capter des documents en circulation	145
Représenter les rouages du pouvoir. Une affaire d'informateurs, de connaissances et d'intérêt	149
Le Parlement	149
Les fondements institutionnels de la royauté	161

DEUXIÈME PARTIE

LES POUVOIRS LAÏCS

INTRODUCTION

Représenter le royaume et ses habitants	179
---	-----

LES ROIS ET LE MONASTÈRE,

ENTRE REPRÉSENTATION ET RELATIONS	183
---	-----

Caractériser la fonction royale	183
---	-----

Nommer le pouvoir royal	183
-----------------------------------	-----

L'entrée dans l'office royal	188
--	-----

Vices et vertus des rois	193
------------------------------------	-----

Des modèles venus de l'Antiquité païenne et de la Bible	193
---	-----

Le bon roi : un roi sage	195
------------------------------------	-----

Une vertu royale mise en exergue par les chroniqueurs : la tempérance	196
--	-----

Libéralité, prodigalité et avarice	198
--	-----

Un jugement sur les rois tributaire des relations avec le monastère ?	201
--	-----

À la recherche du bon et du mauvais roi	201
---	-----

Les rois, des patrons plus ou moins lointains	204
---	-----

LA COUR	211
Noblesse fréquentée, noblesse représentée	213
Des nobles dans la fraternité du monastère	213
<i>Gentry</i> et officiers locaux	
dans l'entourage de Saint-Albans	218
Des relations du monastère soumises à la critique	220
Les choix de représentation de la cour	224
Une cour représentée par le haut	224
Un monde perçu au travers	
de représentations séculaires et moralisantes	226
Contrôler les hommes au service du royaume	237
L'idée d'office	237
Servir l'Église et le roi	240
Répondre de ses actions : idéaux et instances de contrôle	245
REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ POLITIQUE PAR-DELÀ LA COUR?	253
Une représentation inégale du royaume	254
Un grand absent : le gouvernement des comtés	254
Londres	258
La place du peuple dans la société politique	262
Amour et soutien du peuple	262
La représentation du royaume en Parlement	267
Les révoltes populaires et leur justification	270
La révolte de 1381	271
Critères de légitimité des révoltes populaires	278
LES RÉVOLTES BARONNIALES	283
Mesurer l'engagement du monastère dans les révoltes	284
Une tradition d'engagement?	284
La communauté de Saint-Albans face aux Appelants	285
Un monastère acquis à la cause lancastrienne?	290
Critères de légitimité des révoltes baronniales	294
Du comte de Lancastre au duc	
de Gloucester : le devoir de corriger	294
Des idéaux renouvelés : la défense la justice et de la paix	295

Réaction des pouvoirs royaux et construction de la légitimité de la révolte	301
Un cas particulier ? la déposition du roi	304
Limites du pouvoir et tyrannie	305
1399, la déposition d'un tyran ?	308
Réécrire <i>a posteriori</i> le récit des dépositions royales	313

TROISIÈME PARTIE

POUVOIRS SPIRITUELS
ET POUVOIRS TEMPORELS

INTRODUCTION	321
DÉFENDRE LA PLACE ET LES DROITS DE L'ÉGLISE	
DANS LA SOCIÉTÉ ANGLAISE	331
Les biens de l'Église en question	334
L'importance des monastères dans la société	334
Réflexions autour du <i>dominium</i>	335
Le droit des ecclésiastiques à posséder des biens	344
Le droit régissant les biens du clergé	349
Le contrôle des seigneurs temporels sur les ecclésiastiques	
Le cas du droit de reprise	351
La <i>quaestio</i> 6 de Nicholas Radcliffe, une réponse au <i>De civili dominio</i> , vol. I, 37 et vol. II, 8-9	351
La défense des biens du clergé dans les chroniques	356
Les libertés contestées de l'Église	367
Les droits limités et encadrés des laïcs sur le clergé selon Radcliffe	368
Les libertés de l'Église dans les chroniques	377
LE POUVOIR PONTIFICAL	385
Définir les pouvoirs du pape	385
Avant le Schisme : le pape tout puissant de Nicholas Radcliffe	386

Le pouvoir du pape dans l'Église à l'heure du Grand Schisme	393
Un pape dominant les pouvoirs laïcs ?	405
Le pape face aux rois et aux empereurs	406
Le droit d'intervention du pape dans les affaires des royaumes	412
 CONCLUSION	 427
 ANNEXE N° 1 Tableau synthétique des abbés et principaux auteurs de la période	 435
 ANNEXE N° 2 Œuvres produites à Saint-Albans dans les années 1350-1440	 439
 ANNEXE N° 3 La représentation du monastère en Parlement	 451
 ANNEXE N° 4 Présentation des <i>quaestiones</i> du manuscrit BL, Royal 6 D X	 465
 BIBLIOGRAPHIE	 471
 INDEX DES PRINCIPAUX MANUSCRITS	 505
 INDEX SÉLECTIF DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX	 507
 INDEX SÉLECTIF DES ŒUVRES	 513
 INDEX DES NOTIONS	 515