



Les Mises en scène de l'effroi, *Titus Andronicus* (France et Angleterre)

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Blanchet-Beucher (Isabelle)

Résumé: Alors qu'elle fut longtemps bannie de la scène, des deux côtés de la Manche, *Titus Andronicus*, l'œuvre de Shakespeare réputée la plus sanglante, n'a jamais été autant jouée qu'à la charnière des *xx^e* et *xxi^e* siècles. La mise en scène contemporaine semble s'en saisir pour redéfinir les possibles du théâtre. À travers l'étude de dix mises en scène de *Titus Andronicus*, françaises et britanniques, nous avons cherché à décrire plus largement les caractéristiques d'une dramaturgie de l'effroi.

Nombre de pages: 498

Année d'édition: 2010

Collection: Lire le *xvii^e* siècle, n° 3

Série: *xxi^e* siècle/*xvii^e* siècle, n° 1

ISBN: 978-2-8124-0168-8

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4177-6

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/09/2010

Langue: Français

Mots-clés: Études théâtrales, Dramaturgie, Analyse de spectacle, Théâtre britannique

[Afficher en ligne](#)