



## Lucy Bailey : une démarche néo-élisabéthaine et participative à l'épreuve du réalisme

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Les Mises en scène de l'effroi, Titus Andronicus. \(France et Angleterre\)](#)

Pages : 307 à 324

Collection : [Lire le xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 3

Série : xxi<sup>e</sup> siècle/xvii<sup>e</sup> siècle, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441776

ISBN : 978-2-8124-4177-6

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4177-6.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)