



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GUYARD (Marius-François), « Table des matières », *Les Misérables*, Tome I, HUGO (Victor), p. 1089-1096

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2332-1.p.1131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2332-1.p.1131)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

## DU TOME PREMIER

<i>Introduction</i> .....	I
<i>Note Bibliographique</i> .....	XXIX
<i>Chronologie de Victor Hugo romancier</i> .....	XXXI

## LES MISÉRABLES

### PREMIÈRE PARTIE

#### FANTINE

##### LIVRE PREMIER. — UN JUSTE

I. M. Myriel .....	7
II. M. Myriel devient monseigneur Bienvenu .....	10
III. A bon évêque dur évêché .....	16
IV. Les œuvres semblables aux paroles .....	18
V. Que monseigneur Bienvenu faisait durer trop longtemps ses soutanes .....	26
VI. Par qui il faisait garder sa maison .....	29
VII. Cravatte .....	35
VIII. Philosophie après boire .....	39
IX. Le frère raconté par la sœur .....	44
X. L'évêque en présence d'une lumière inconnue .....	48
XI. Une restriction .....	61
XII. Solitude de monseigneur Bienvenu .....	66
XIII. Ce qu'il croyait .....	69
XIV. Ce qu'il pensait .....	74

##### LIVRE DEUXIÈME. — LA CHUTE

I. Le soir d'un jour de marche .....	77
II. La prudence conseillée à la sagesse .....	90
III. Héroïsme de l'obéissance passive .....	94
IV. Détails sur les fromageries de Pontarlier .....	100
V. Tranquillité .....	104

VI. Jean Valjean .....	106
VII. Le dedans du désespoir .....	111
VIII. L'onde et l'ombre .....	119
IX. Nouveaux griefs .....	121
X. L'homme réveillé .....	123
XI. Ce qu'il fait .....	126
XII. L'évêque travaille .....	130
XIII. Petit-Gervais .....	133

## LIVRE TROISIÈME.— EN L'ANNÉE 1817

I. L'année 1817 .....	143
II. Double quatuor .....	153
III. Quatre à quatre .....	158
IV. Tholomyès est si joyeux qu'il chante une chanson espagnole .....	162
V. Chez Bombarda .....	165
VI. Chapitre où l'on s'adore .....	168
VII. Sagesse de Tholomyès .....	170
VIII. Mort d'un cheval .....	177
IX. Fin joyeuse de la joie .....	180

LIVRE QUATRIÈME. — CONFIER,  
C'EST QUELQUEFOIS LIVRER

I. Une mère qui en rencontre une autre .....	184
II. Première esquisse de deux figures louches .....	193
III. L'Alouette .....	196

## LIVRE CINQUIÈME. — LA DESCENTE

I. Histoire d'un progrès dans les verroteries noires .....	199
II. Madeleine .....	201
III. Sommes déposées chez Laffitte .....	204
IV. M. Madeleine en deuil .....	208
V. Vagues éclairs à l'horizon .....	210
VI. Le père Fauchelevant .....	216
VII. Fauchelevant devient jardinier à Paris .....	219
VIII. Madame Victurnien dépense trente-cinq francs pour la morale .....	221
IX. Succès de madame Victurnien .....	224
X. Suite du succès .....	226
XI. <i>Christus nos liberavit</i> .....	232
XII. Le désœuvrement de M. Bamatabois .....	233
XIII. Solution de quelques questions de police municipale ..	236

## TABLE DES MATIÈRES

1091

### LIVRE SIXIÈME. — JAVERT

I. Commencement du repos .....	247
II. Comment Jean peut devenir Champ .....	251

### LIVRE SEPTIÈME. — L'AFFAIRE CHAMPMATHIEU

I. La sœur Simplicie .....	261
II. Perspicacité de maître Scaufflaire .....	264
III. Une tempête sous un crâne .....	269
IV. Formes que prend la souffrance pendant le sommeil ...	289
V. Bâtons dans les roues .....	293
VI. La sœur Simplicie mise à l'épreuve .....	305
VII. Le voyageur arrivé prend ses précautions pour repartir	313
VIII. Entrée de faveur .....	318
IX. Un lieu où des convictions sont en train de se former...	321
X. Le système des dénégations .....	328
XI. Champmathieu de plus en plus étonné .....	336

### LIVRE HUITIÈME. — CONTRE-COUP

I. Dans quel miroir M. Madeleine regarde ses cheveux ...	341
II. Fantine heureuse .....	344
III. Javert content .....	348
IV. L'autorité reprend ses droits .....	352
V. Tombeau convenable .....	356

## DEUXIÈME PARTIE

### COSETTE

#### LIVRE PREMIER. — WATERLOO

I. Ce qu'on rencontre en venant de Nivelles .....	365
II. Hougomont .....	367
III. Le 18 juin 1815 .....	374
IV. A .....	377
V. Le <i>quid obscurum</i> des batailles .....	379
VI. Quatre heures de l'après-midi .....	383
VII. Napoléon de belle humeur .....	386
VIII. L'empereur fait une question au guide Lacoste .....	392
IX. L'inattendu .....	395
X. Le plateau de Mont-Saint-Jean .....	399
XI. Mauvais guide à Napoléon, bon guide à Bülow .....	404

XII. La garde .....	406
XIII. La catastrophe .....	408
XIV. Le dernier carré .....	411
XV. Cambronne .....	412
XVI. <i>Quot libras in duce?</i> .....	415
XVII. Faut-il trouver bon Waterloo ? .....	421
XVIII. Recrudescence du droit divin .....	423
XIX. Le champ de bataille la nuit .....	427

## LIVRE DEUXIÈME. — LE VAISSEAU L'ORION.

I. Le numéro 24601 devient le numéro 9430 .....	434
II. Où on lira deux vers qui sont peut-être du diable .....	437
III. Qu'il fallait que la chaîne de la manille eût subi un certain travail préparatoire pour être ainsi brisée d'un coup de marteau .....	442

## LIVRE TROISIÈME. — ACCOMPLISSEMENT DE LA PROMESSE FAITE A LA MORTE

I. La question de l'eau à Montfermeil .....	452
II. Deux portraits complétés .....	456
III. Il faut du vin aux hommes et de l'eau aux chevaux .....	461
IV. Entrée en scène d'une poupée .....	464
V. La petite toute seule .....	465
VI. Qui peut-être prouve l'intelligence de Boulatruelle .....	471
VII. Cosette côte à côte dans l'ombre avec l'inconnu .....	477
VIII. Désagrément de recevoir chez soi un pauvre qui est peut-être un riche .....	480
IX. Thénardier à la manœuvre .....	499
X. Qui cherche le mieux peut trouver le pire .....	507
XI. Le numéro 9430 réparait, et Cosette le gagne à la loterie .....	513

## LIVRE QUATRIÈME. — LA MASURE GORBEAU

I. Maître Gorbeau .....	515
II. Nid pour hibou et fauvette .....	522
III. Deux malheurs mêlés font du bonheur .....	524
IV. Les remarques de la principale locataire .....	528
V. Une pièce de cinq francs qui tombe à terre fait du bruit .....	530

## LIVRE CINQUIÈME. — A CHASSE NOIRE, MEUTE MUETTE

I. Les zigzags de la stratégie .....	535
--------------------------------------	-----

II. Il est heureux que le pont d'Austerlitz porte voitures ..	539
III. Voir le plan de Paris de 1727 .....	541
IV. Les tâtonnements de l'évasion .....	544
V. Qui serait impossible avec l'éclairage au gaz .....	547
VI. Commencement d'une énigme .....	551
VII. Suite de l'énigme .....	554
VIII. L'énigme redouble .....	556
IX. L'homme au grelot .....	558
X. Où il est expliqué comment Javert a fait buisson creux ..	562

## LIVRE SIXIÈME. — LE PETIT-PICPUS

I. Petite rue Picpus, numéro 62 .....	572
II. L'obéissance de Martin Verga .....	576
III. Sévérités .....	583
IV. Gaités .....	585
V. Distractions .....	589
VI. Le petit couvent .....	594
VII. Quelques silhouettes de cette ombre .....	597
VIII. <i>Post corda lapides</i> .....	600
IX. Un siècle sous une guimpe .....	602
X. Origine de l'Adoration perpétuelle .....	604
XI. Fin du Petit-Picpus .....	606

## LIVRE SEPTIÈME. — PARENTHÈSE

I. Le couvent, idée abstraite .....	609
II. Le couvent, fait historique .....	610
III. A quelle condition on peut respecter le passé .....	613
IV. Le couvent au point de vue des principes .....	616
V. La prière .....	617
VI. Bonté absolue de la prière .....	619
VII. Précautions à prendre dans le blâme .....	621
VIII. Foi, loi .....	622

## LIVRE HUITIÈME. — LES CIMETIÈRES PRENNENT CE QU'ON LEUR DONNE

I. Où il est traité de la manière d'entrer au couvent .....	625
II. Fauchelevant en présence de la difficulté .....	633
III. Mère Innocente .....	636
IV. Où Jean Valjean a tout à fait l'air d'avoir lu Austin Castillejo .....	647

V. Il ne suffit pas d'être ivrogne pour être immortel . . . . .	654
VI. Entre quatre planches . . . . .	660
VII. Où l'on trouvera l'origine du mot : ne pas perdre la carte . . . . .	663
VIII. Interrogatoire réussi . . . . .	671
IX. Clôture . . . . .	674

## TROISIÈME PARTIE

## MARIUS

## LIVRE PREMIER. — PARIS ÉTUDIÉ DANS SON ATOME

I. <i>Parvulus</i> . . . . .	685
II. Quelques-uns de ses signes particuliers . . . . .	686
III. Il est agréable . . . . .	687
IV. Il peut être utile . . . . .	689
V. Ses frontières . . . . .	690
VI. Un peu d'histoire . . . . .	692
VII. Le gamin aurait sa place dans les classifications de l'Inde . . . . .	694
VIII. Où on lira un mot charmant du dernier roi . . . . .	697
IX. La vieille âme de la Gaule . . . . .	698
X. <i>Ecce Paris, ecce homo</i> . . . . .	700
XI. Railler, régner . . . . .	704
XII. L'avenir latent dans le peuple . . . . .	707
XIII. Le petit Gavroche . . . . .	708

## LIVRE DEUXIÈME. — LE GRAND BOURGEOIS

I. Quatre-vingt-dix ans et trente-deux dents . . . . .	712
II. Tel maître, tel logis . . . . .	714
III. Luc-Esprit . . . . .	715
IV. Aspirant centenaire . . . . .	717
V. Basque et Nicolette . . . . .	718
VI. Où l'on entrevoit la Magnon et ses deux petits . . . . .	719
VII. Règle : Ne recevoir personne que le soir . . . . .	722
VIII. Les deux ne font pas la paire . . . . .	722

## LIVRE TROISIÈME. — LE GRAND-PÈRE ET LE PETIT-FILS

I. Un ancien salon . . . . .	725
II. Un des spectres rouges de ce temps-là . . . . .	729
III. <i>Requiescant</i> . . . . .	736
IV. Fin du brigand . . . . .	745

V. Utilité d'aller à la messe pour devenir révolutionnaire ..	749
VI. Ce que c'est que d'avoir rencontré un marguillier .....	751
VII. Quelque cotillon .....	758
VIII. Marbre contre granit .....	764

## LIVRE QUATRIÈME. — LES AMIS DE L'A B C

I. Un groupe qui a failli devenir historique .....	770
II. Oraison funèbre de Blondeau, par Bossuet .....	785
III. Les étonnements de Marius .....	789
IV. L'arrière-salle du café Musain .....	792
V. Élargissement de l'horizon .....	800
VI. <i>Res angusta</i> .....	804

## LIVRE CINQUIÈME. — EXCELLENCE DU MALHEUR

I. Marius indigent .....	808
II. Marius pauvre .....	810
III. Marius grand .....	814
IV. M. Mabcut .....	819
V. Pauvreté, bonne voisine de misère .....	823
VI. Le remplaçant .....	826

## LIVRE SIXIÈME. — LA CONJONCTION DE DEUX ÉTOILES

I. Le sobriquet : mode de formation des noms de famille	832
II. <i>Lux facta est</i> .....	835
III. Effet de printemps .....	838
IV. Commencement d'une grande maladie .....	839
V. Divers coups de foudre tombent sur mame Bougon ...	842
VI. Fait prisonnier .....	844
VII. Aventures de la lettre U livrée aux conjectures .....	847
VIII. Les invalides eux-mêmes peuvent être heureux .....	849
IX. Éclipse .....	851

## LIVRE SEPTIÈME. — PATRON-MINETTE

I. Les mines et les mineurs .....	854
II. Le bas-fond .....	857
III. Babet, Gueulemer, Claquesous et Montparnasse .....	859
IV. Composition de la troupe .....	861

## LIVRE HUITIÈME. — LE MAUVAIS PAUVRE

I. Marius, cherchant une fille en chapeau, rencontre un homme en casquette .....	865
--	-----



II. Trouvaille .....	867
III. <i>Quadrifrons</i> .....	869
IV. Une rose dans la misère .....	875
V. Le judas de la providence .....	882
VI. L'homme fauve au gîte .....	885
VII. Stratégie et tactique .....	890
VIII. Le rayon dans le bouge .....	894
IX. Jondrette pleure presque .....	896
X. Tarif des cabriolets de régie : deux francs l'heure .....	900
XI. Offres de service de la misère à la douleur .....	904
XII. Emploi de la pièce de cinq francs de M. Leblanc .....	907
XIII. <i>Solus cum solo, in loco remoto, non cogitabuntur orare pater noster</i> .....	912
XIV. Où un agent de police donne deux coups de poing à un avocat .....	915
XV. Jondrette fait son emplette .....	919
XVI. Où l'on retrouvera la chanson sur un air anglais à la mode en 1832 .....	922
XVII. Emploi de la pièce de cinq francs de Marius .....	926
XVIII. Les deux chaises de Marius se font vis-à-vis .....	930
XIX. Se préoccuper des fonds obscurs .....	932
XX. Le guet-apens .....	937
XXI. On devrait toujours commencer par arrêter les victimes .....	963
XXII. Le petit qui criait au tome III .....	967
VARIANTES .....	973