



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUYARD (Marius-François), « Note Bibliographique », *Les Misérables*, Tome I, HUGO (Victor), p. XXIX-XXX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2332-1.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2332-1.p.0037)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

I. PRINCIPALES ÉDITIONS DES « MISÉRABLES »

a) du vivant de Victor Hugo : Bruxelles, A. Lacroix, 1862 (la préférée de Hugo).

— Paris, Pagnerre, 1862.

— Édition *Ne varietur*, Hetzel-Quantin, 1881-1882.

b) posthumes : Édition de l'Imprimerie Nationale (E. I. N.), 1908-1909.

— Éd. M. ALLEM, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1951.

Depuis notre publication de 1957, plusieurs clubs ont procuré des éditions des *Misérables* qui n'enrichissent guère l'intelligence du roman; on fera une exception pour l'édition du Club des Amis du Livre progressiste, où le texte est précédé d'une substantielle préface d'Émile TERSEN.

II. GENÈSE

On trouvera encore d'utiles indications dans l'E. I. N. et dans le livre d'Edmond BENOIT-LÉVY, *Les Misérables de Victor Hugo* (Paris, Malfère, 1929); mais la meilleure synthèse est désormais celle de Jean POMMIER, *Histoire des « Misérables », Revue des Deux Mondes*, 1^{er} oct. 1962, p. 339-353, que complète la *Chronologie sommaire* de l'ouvrage de JOURNET et ROBERT sur le *Manuscrit des « Misérables »* (p. 13-43).

III. TEXTE

La « véritable édition critique » que nous souhaitions en 1957 n'a pas encore vu le jour, mais on dispose aujourd'hui d'un ouvrage capital :

René JOURNET et Guy ROBERT, *Le Manuscrit des « Misérables »*, Paris, les Belles-Lettres, 1963.

A compléter par :

Victor Hugo, *Un carnet des « Misérables »*, p. p. J.-B. BARRÈRE, Paris, Minard, 1965.

IV. ACCUEIL DE LA CRITIQUE

Aux indications sommaires - et tendancieuses - de l'E. I. N., aux témoignages des Goncourt (cf. p. 1), de Baudelaire (cf.

p. xxvi-xxvii), de Flaubert (*Correspondance*, éd. Conard. t. III, p. 315), de Zola (*Le Bien public*, 1^{er} avril 1878), aux renseignements fournis par l'ouvrage cité de Benoit-Lévy il faut ajouter deux études précieuses et précises de Pierre ANGRAND :

— *A propos des « Misérables » : genèse et fortune du roman*, *Revue d'Histoire littéraire de la France*, juil-sept. 1960. p. 334-344.

— *Javert jaugé, jugé*, *Mercur de France*, avril 1962, p. 815-838.

V. ÉTUDES

On citera d'abord les publications suscitées par le centenaire du roman en 1962 :

— *Hommage à Victor Hugo*, Strasbourg, *Bulletin de la Faculté des Lettres*.

— *Europe*, février-mars.

— *Revue d'Histoire littéraire de la France*, octobre-décembre.

A ces trois numéros spéciaux, riches d'aperçus et de recherches sur les *Misérables* on ajoutera le très important catalogue de l'exposition organisée, cette même année, par la Maison de Victor Hugo à Paris.

Outre d'intéressants commentaires et remarques dans les grandes études de Jean-Bertrand BARRÈRE (*La Fantaisie de Victor Hugo*, t. II; Paris, Corti, 1960, de Jean MALLION (*V. H. et l'art architectural*, Paris, P. U. F. 1962) et de Pierre ALBOUY (*La Création mythologique chez Victor Hugo*, Paris, Corti, 1963), on signalera des études plus spécialement consacrées aux *Misérables* :

— Georges HUARD, *Le Petit-Picpus des « Misérables »*, *Revue d'Histoire littéraire de la France*, juil-sept. 1960, p. 345-387.

— Robert RICATTE, *Sur « Les Misérables »*. *Le Moraliste et ses personnages*, *Mercur de France*, mai 1961, p. 48-65.

— René JOURNET et Guy ROBERT, *Le Mythe du Peuple dans « les Misérables »*, Paris, Éditions Sociales, 1964.

Enfin, les cours de M. Jean POMMIER au Collège de France en 1961-1962 et 1962-1963 ont été consacrés entièrement aux *Misérables*. On en trouvera des échos dans les contributions de l'auteur aux numéros spéciaux du *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg* et de la *R. H. L. F.* ainsi que dans son article cité de la *R. D. M.* Une analyse très substantielle de l'enseignement donné au Collège de France a été publiée dans l'*Annuaire* de cet établissement (1961-1962 : p. 419-428; 1962-1963 : p. 421-438).