



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUYARD (Marius-François), « Avertissement de la nouvelle édition (1966) », *Les Misérables*, Tome I, HUGO (Victor), p. vii-vii

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2332-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2332-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT DE LA NOUVELLE ÉDITION (1966)

Depuis notre première édition (1957) des Misérables, d'importants travaux ont renouvelé la connaissance de ce roman et en particulier l'histoire du texte. Ces travaux n'ont pas seulement justifié les réserves que nous avons exprimées sur la valeur des publications de Gustave Simon : ils ont rendu assez largement inexact un relevé de variantes que nous avons entrepris « sans illusion » (p. XII). Ne pouvant, pour des raisons évidentes, modifier la mise en pages de la première édition, nous avons cependant tenté, dans les limites où nous devons nous tenir, de rectifier et de compléter nos variantes, grâce surtout à l'étude si attentive que MM. Journet et Robert ont consacrée au Manuscrit des « Misérables ». Notre travail ne dispensera pas de recourir au leur, pas plus que ce dernier ne peut épargner aux chercheurs la consultation du manuscrit ; mais notre but serait atteint si le lecteur discernait, aussi clairement que possible, ce qui est antérieur à l'exil et ce qui date de l'exil.

En ce qui concerne l'annotation, nous nous sommes borné à y introduire quelques compléments.

Une note bibliographique entièrement nouvelle permettra de connaître l'essentiel de ce qui a paru depuis dix ans environ sur Les Misérables.

M.-F. G.