



Les Miroirs du paon

Rites et rhétoriques politiques dans la France de l'Ancien Régime

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lardellier (Pascal)

Préfacier : Melot (Michel)

Résumé : Les entrées royales connurent leur âge d'or à la Renaissance, tandis que l'absolutisme monarchique se consolidait. Les approches historiques, anthropologiques, politiques, stylistiques et médiatiques se complètent ici pour étudier la spectacularisation du politique à l'œuvre dans ce grand cérémonial d'État.

Nombre de pages : 354

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458453

ISBN : 978-2-8124-5845-3

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-243-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Scène rituelle, symbole, mythes, mémoire, théâtralité, métapolitique, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Histoire des représentations aux XVIe et XVIIe siècles