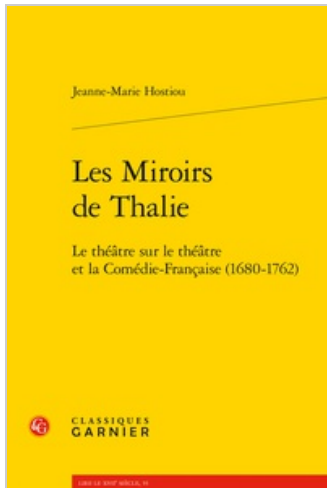


# Classiques Garnier



## Les Miroirs de Thalie

*Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Hostiou (Jeanne-Marie)

**Résumé:** Le « théâtre sur le théâtre », procédé par lequel le théâtre se prend explicitement pour objet, connaît en France une vogue inégalée entre 1680 et 1762. Principalement constitué de genres mineurs, ce répertoire apparaît comme une caractéristique majeure de la production dramatique de cette période, notamment à la Comédie-Française.

**Nombre de pages:** 869

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** Lire le **xvii<sup>e</sup> siècle**, n° 55

**Série:** **Théâtre**, n° 8

**ISBN:** 978-2-406-08177-7

**ISSN:** 2108-9876

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08179-1

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 24/04/2019

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Histoire du théâtre, études théâtrales, littérature, **XVII<sup>e</sup> siècle**, **XVIII<sup>e</sup> siècle**

[Afficher en ligne](#)