



Les Miroirs de Thalie

Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)

Array

Array

Résumé : Le « théâtre sur le théâtre », procédé par lequel le théâtre se prend explicitement pour objet, connaît en France une vogue inégalée entre 1680 et 1762. Principalement constitué de genres mineurs, ce répertoire apparaît comme une caractéristique majeure de la production dramatique de cette période, notamment à la Comédie-Française.

Nombre de pages : 869

Série : Théâtre, n° 8

ISBN : 978-2-406-08177-7

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08179-1

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire du théâtre, études théâtrales, littérature, XVIIe siècle, XVIIIe siècle

[Afficher en ligne](#)