



CLASSIQUES
GARNIER

HOSTIOU (Jeanne-Marie), « Index des pièces de théâtre », *Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)*, p. 825-833

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08179-1.p.0825](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08179-1.p.0825)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Aben Saïd* : 453, 710
Acajou : 383, 714, 741
Accommodement imprévu (L') : 669
Achille et Polyxène : 57, 719
Acteurs de bonne foi (Les) : 17, 129, 751, 783
Acteurs déplacés (Les) ou l'Amant comédien :
72, 110, 129, 137, 144, 157, 230, 319-
325, 577, 667, 675, 730
Actrice nouvelle (L') : 120, 751
Adelphes (Les) : 634, 657
Adieu des Comédiens (L') : 188
Adieux du goût (Les) : 147-8, 386, 388,
391-393, 680, 695-696, 731
Admète et Alceste : 450
Agnès de Chaillot : 90, 689, 739
Alceste : 181-182, 541, 559, 658, 691, 697,
712, 751
Algérien (L') ou les Muses comédiennes : 65,
141, 413, 675-676, 727
Amadis de Gaule : 181-182, 686, 692,
694, 697, 708
*Amant de sa femme (L') ou la Rivale d'elle-
même* : 124, 238, 240, 450, 646, 726
Amante amant (L') : 124-126, 208, 275,
616, 727
Amante en tutelle (L') : 110, 144, 415,
666, 725
Amants magnifiques (Les) : 140-141, 144,
216-217, 525, 633, 728
Amarante : 67
Amazones modernes (Les) : 305, 429, 655-
656, 729
Andrienne (L') : 9, 632
*Ambigu de la Folie (L') ou le Ballet des
Dindons* : 48, 714, 743
*Ambigu-comique (L') ou les Amours de Didon
et d'Ænée* : 35, 129, 735
Ambigu-comique (L') : 304, 306, 651, 690,
705, 741
Ambitieux et l'indiscreète (L') : 70, 110, 667,
669, 728
Amour caché par l'amour (L') : 36, 68, 492
Amour diable (L') : 129, 639, 730
Amour médecin (L') : 36-37, 41, 66, 734
Amour pour amour : 104, 110, 673, 713, 729
Amours anonymes (Les) : 102
Amours champêtres (Les) : 695, 738
Amours d'Apollon et de Daphné (Les) : 67
Amours de Bastien et Bastienne (Les) : 364,
695, 715
Amours de Calotin (Les) : 506-509, 733
Amours de Momus (Les) : 57, 720, 746
Amours déguisés (Les) : 67
Amours des Indes (Les) : 710, 740
Amours du soleil (Les) : 67
Amphitryon [Molière] : 83-85, 136, 206,
224, 316, 635, 643, 665, 701
Amphitryon ou les Deux Arlequins : 701
Amusements à la mode (Les) : 112
Amusements de l'automne (Les) : 89, 129,
415, 573, 650, 725
Andrienne (L') [Térence] : 9, 632
Andrienne (L') [Baron] : 632
Andromaque : 76-77, 103, 178, 633, 715, 735
Angélique et Médor : 72, 74, 93-94, 129,
133-134, 136, 180-182, 234-238,
246-247, 254, 617, 727
Animaux raisonnables (Les) : 285, 538, 701
Apologie du siècle (L') ou Momus corrigé :
454, 692, 737

- Arbitre des différends (L')* : 59, 630, 689
Arlequin Deucalion : 703, 745
Arlequin Endymion : 94, 702
Arlequin et Scaramouche vendangeurs : 155
Arlequin Jason ou la Toison d'or comique : 232, 686, 738
Arlequin Misanthrope : 155, 553, 687, 737
Arlequin Prologue : 46, 59-60, 689, 736
Arlequin Protée : 210, 231, 686, 738
Armide : 72, 74, 94, 106, 169, 180, 236, 240, 247-249, 256, 619, 623, 689, 697, 751
Assemblée des comédiens (L') : 64, 89, 110, 415, 423, 628, 648
Athalie : 229, 772
Atrée et Thyeste : 264, 536, 699
Atys : 181-182, 690, 693, 700, 705, 711, 740
Audiences de Thalie (Les) : 428, 709, 743
Auteur superstitieux (L') : 89, 436, 454, 470, 692
Avare (L') : 178, 206, 215, 349, 680
Aventurier (L') : 553
Avocat patelin (L') : 141-143, 225-226, 420, 636-637, 727, 788

Babillard (Le) : 124, 450, 649, 726
Badinage (Le) ou le Dernier Jour de l'Absence : 110, 114-116, 138, 147-148, 158, 309-314, 325, 332-333, 347, 451, 454-455, 553, 663-664, 726
Bajazet : 158, 269, 614, 674
Bal d'Auteuil (Le) : 56, 111, 124, 127, 630-631, 726, 802
Ballet extravagant (Le) : 96-97, 137, 240-243, 247, 621, 731
Banqueroutier (Le) : 52, 155, 232, 563-564, 686, 738
Banquet ridicule (Le) ou la Critique du Banquet des sept sages : 78, 688, 736
Baron de la Crasse (Le) : 508
Baron des Fondrières (Le) : 575
Basile et Quitterie : 110, 360, 436, 647, 729
Bellérophon : 172, 239, 421, 691, 721

Bérénice : 231, 686
Bergeries (Les) ou Arténice : 67
Boîte de Pandore (La) : 110, 657, 703, 706, 732
Bon Soldat (Le) : 421, 613, 622
Bourgeois gentilhomme (Le) : 218, 241, 254
Bouts-rimés (Les) : 124, 238, 614, 733
Britannicus : 178, 673
Brouette du vinaigrier (La) : 477
Bureau d'esprit (Le) : 477, 589, 752

Cadmus et Hermione : 180, 621, 712
Café (Le) : 72, 97-98, 124, 179-180, 182, 236-237, 624-625, 732
Campagnard (Le) ou le Riche désabusé : 590, 751
Caprice et la Ressource (Le) : 64, 138, 147-148, 314-319, 321, 423, 550, 661-663, 730
Captifs (Les) : 144, 147, 223, 413, 643-644, 725
Caractères de Thalie (Les) : 64, 110-111, 155-156, 362-364, 367, 436, 578, 622, 668, 669, 729
Cartouche ou les Voleurs : 413, 787, 793
Céphale et Procris : 144, 146, 180, 208, 212-213, 216, 446, 642, 646, 727
Chambre en Inde (Une) : 10
Chaos (Le) : 46, 690, 739
Chasse du cerf (La) : 72, 110-111, 115, 122, 156, 289, 299, 305, 422, 550, 651-652, 706, 730
Chevalier Bayard (Le) : 454
Chevalier joueur (Le) : 86, 110, 193-194, 360, 437-438, 553, 565, 626, 729
Chinois (Les) : 114-115, 435, 483, 553, 575, 686, 739
Chinois poli en France (Le) : 388, 715, 742
Cid (Le) : 40, 183, 656, 752, 763, 802
Cinna : 20-21, 646
Circé : 140-142, 144, 217, 525-526, 634-635, 727, 749
Cléopâtre [La Chapelle] : 72, 93, 227-230, 232, 616, 750

- Colonie (La)* : 60, 145, 147, 157, 332, 358, 553, 679, 733
- Comédie de la comédie (La)* : 33, 35, 37, 76, 80, 183, 414, 484, 486, 734
- Comédie des comédiens (La)* [Gougenot] : 33-34, 37-38, 68, 70, 110, 182, 226, 282, 414, 481-483, 485-488, 491-493, 642, 665, 734-735
- Comédie des comédiens (La)* [Scudéry] : 33-34, 36-38, 40, 60, 68-69, 80, 182, 226, 282, 414, 481, 484-485, 490, 492-493, 642, 665, 734-735
- Comédie des comédiens (La) ou l'Amour charlatan* : 56, 110, 129, 137, 168-169, 183, 213, 276-283, 290-291, 294-295, 314, 446, 480, 537, 641-642, 700, 728
- Comédie sans comédie (La)* : 33-34, 37, 66, 80, 156, 183, 414, 488, 490-491, 735
- Comédie sans titre (La) ou le Mercure galant* : 124, 615, 726
- Comédien poète (Le)* : 36, 64, 66, 319, 423, 661, 734
- Comédiens ou le Foyer (Les)* : 477, 589, 752
- Comédiens corsaires (Les)* : 305-307, 605, 651, 706, 745, 828
- Comédiens esclaves (Les)* : 690, 738
- Complaisant (Le)* : 454, 468
- Comte d'Essex (Le)* : 131-132, 676
- Concert (Le)* : 124, 384, 415, 697, 725
- Concert ridicule (Le)* : 72-74, 96-97, 129, 134-136, 235, 384, 560, 620-621, 727
- Confidences réciproques (Les)* : 60, 110, 437, 678
- Courtisanes (Les) ou l'École des mœurs* : 590
- Coquette et la Fausse prude (La)* : 124, 126, 619, 726
- Crispin bel esprit* : 124, 614, 730
- Crispin rival de son maître* : 418, 439-440, 731
- Critique (La)* [Boissy] : 436, 454, 692, 737
- Critique de l'École des femmes (La)* : 10, 24, 34-35, 37-38, 41, 75-78, 95, 103-104, 110-111, 123, 183, 339-340, 342, 344, 346-348, 350, 415, 441, 459, 494-497, 499, 500-505, 507-508, 565, 567, 594, 639, 657, 734, 781, 785, 827
- Critique de l'Homme à bonne fortune (La)* : 78, 555-556, 561, 595, 686, 739, 828
- Critique de la Cause des femmes (La)* : 686, 737
- Critique de la Fausse Antipathie (La)* : 77-78, 104, 144, 146, 338-340, 344, 436, 655, 785
- Critique de la tragédie de Didon (La)* : 78, 713, 742
- Critique de l'Opéra-Comique (La)* : 95, 714, 745
- Critique de Vairvert (La)* : 95
- Critique des comédiens de Marseille (La) ou la Concurrence des deux Arlequins* : 95
- Critique des Fêtes de Thalie (La)* : 48, 78, 721, 746
- Critique du Légataire universel (La)* : 77, 98, 110, 183, 429, 437, 554, 638, 732
- Critique du Tartuffe (La)* : 34-35, 76-77, 73
- Danaé ou Jupiter Crispin* : 144, 156, 637, 730
- Débris de la Foire (Les)* : 308, 706, 741
- Dehors trompeurs (Les) ou l'Homme du jour* : 451-452
- Démocrite amoureux* : 340, 395
- Démocrite prétendu fou* : 340
- Départ des Comédiens (Le)* : 189, 602, 686, 738, 828
- Départ des Comédiens Italiens en Angleterre (Le)* : 190, 689
- Déroute du Pharaon (La)* : 447
- Descente de Mezzetin aux Enfers (La)* : 210-211
- Désespérés (Les)* : 101, 128, 417, 661, 708, 744
- Désolation des deux Comédies (La)* : 185-186, 188-191, 687
- Désolation des joueuses (La)* : 392
- Deucalion et Pyrrha* : 110, 416, 553, 672-673

- Deux Nièces (Les) ou la Confidente d'elle-même* : 451
- Devin de village (Le)* : 695, 715
- Diable boiteux (Le)* [Dancourt] : 65, 110, 414, 637-638, 728
- Diable d'Argent (Le)* : 430, 433, 702, 743
- Dieu du Hasard (Le)* : 46, 688, 739
- Dispute de Melpomène et de Thalie (La)* : 46, 689, 736
- Dissipateur (Le)* : 215, 680
- Divorce de l'Amour et de la Raison (Le) ou le Vieux Monde* : 64, 70, 647
- Dom Juan* : 178
- Don Ramire et Zaïde* : 450
- Double Veuvage (Le)* : 72, 74, 110, 129, 132-133, 193-194, 244, 254, 340, 360, 460, 553, 570-572, 627, 630, 641, 729, 833
- Droit du seigneur (Le) ou le Mari retrouvé et la femme fidèle* : 453, 710, 740
- Duc de Surrey (Le)* : 451, 678
- École de l'hymen (L')* : 110, 415, 669
- École des bourgeois (L')* : 110, 359-360, 429, 456-463, 553, 577-578, 656, 662, 727, 737
- École des femmes (L')* : 35, 37, 41-42, 75-76, 81, 183, 207, 215, 415, 495-497, 500-502, 505-511, 514, 537, 753, 776, 778-781, 783-784, 798, 833
- École des pères (L') ou les Fils ingrats* : 215
- École du monde (L')* : 101, 355, 670-672, 733
- Écossaise (L') ou le Café* : 124, 400, 682, 717, 733
- Embarras des richesses (L')* : 86, 111, 159, 429, 457, 460, 577-579, 690, 737
- Embarras du derrière du théâtre (Les)* : 13, 749
- Envieux (L') ou la Critique du Philosophe marié* : 60, 78, 104, 110-111, 124, 344, 347-350, 654, 729, 785
- Époux par supercherie (L')* : 451
- Érigone* : 454
- Ériphyle* : 452
- Ésope à la cour* : 70, 144, 156, 629, 671, 726
- Ésope au Parnasse* : 355, 670-671
- Esprit de contradiction (L')* : 302
- Est-il bon ? Est-il méchant ?* : 376, 590-591, 749
- Étrennes (Les) ou la Bagatelle* : 454-455, 552, 692, 737
- Étourdi (L')* : 347, 468, 647
- Eunuque (L')* : 9, 622
- Europe* : 67
- Fables d'Ésope (Les) ou Ésope à la ville* : 64, 70, 110, 144, 156, 211-212, 459, 557, 574, 620, 622, 671, 727
- Fâcheux (Les)* : 67, 552, 555, 647
- Fausse Agnès (La)* : 50, 64, 147-148, 419, 681, 729
- Fausse Antipathie (La)* : 104, 110-111, 144, 146, 183, 333-339, 342-344, 439, 551, 562, 576-577, 662, 665, 730
- Fausse Prude (La)* : 16, 799
- Fausse Suivante (La)* : 390, 773
- Faust* : 10, 750
- Faux Savant (Le)* : 110, 415, 656
- Fée marotte (La)* : 457
- Fées (Les)* : 140-141, 143, 448, 627, 728
- Femme d'intrigues (La)* : 124, 429, 622, 728
- Femme juge et partie (La)* [Montfleury] : 35
- Femme juge et partie (La)* [Anonyme] : 110, 161-162, 700, 742
- Femmes savantes (Les)* : 178, 206-207, 394, 621
- Fête d'Amour (Les) ou Lucas et Colinette* : 52, 696, 738
- Fête de Vénus (La)* : 67
- Fête interrompue (La) ou le Rival de lui-même* : 129, 131, 383, 416, 677-678, 730
- Fêtes de l'Amour et de Bacchus (Les)* : 72-74, 96, 135, 620
- Fêtes de Polymnie (Les)* : 390
- Fêtes du cours (Les)* : 64, 70, 413, 643
- Fêtes vénitienes (Les)* : 454, 642, 700, 713
- Fille, femme et veuve (La)* : 383

- Fils naturel (Le)* : 365, 373, 376, 379-381, 395-398, 590, 761-762, 784, 789, 794, 800
- Florise ou la Rivale suivante* : 157, 358-359, 362, 678, 732
- Foire de Bezons (La)* : 124, 127, 258-261, 269, 275, 277, 291, 625-626, 641, 687
- Foire Saint-Germain (La)* [Dancourt] : 106-107, 124, 127, 184, 258, 261-263, 265, 269, 274, 305, 326, 625-626, 640, 728
- Foire Saint-Germain (La)* [Regnard et Dufresny] : 184, 261-263, 604, 625-626, 687, 739, 828
- Foire Saint-Laurent (La)* : 56, 124, 127, 258, 263-269, 274, 537, 640-641, 730
- Folie du jour (La)* : 127, 129-131, 351, 383, 412, 454, 676, 726
- Folies amoureuses (Les)* : 11, 110, 119-120, 144, 155-156, 177, 209, 358, 419, 434-435, 445, 459-460, 574, 622, 632, 637, 732
- Folle Querelle (La) ou la Critique d'Andromaque* : 76-77, 103, 735
- Fous divertissants (Les)* : 129, 133, 169, 172-174, 180, 239, 240, 420, 613, 622, 732
- Français à Londres (Le)* : 450-451
- Française Italienne (La)* : 289-295, 298, 300-308, 422, 651-652, 690, 814, 833
- France galante (La)* : 452, 659
- Frivolité (La)* : 392, 455, 680, 695, 737
- Funérailles de la Foire (Les)* : 187-189, 285-289, 433-434, 539-542, 608, 702, 709, 744, 828
- Galant jardinier (Le)* : 129, 170, 634, 682, 728
- Glorieux (Le)* : 124, 347, 454, 468, 655, 660, 708, 729
- Grand Théâtre du monde (Le)* : 138
- Grenouillère galante (La)* : 710, 740
- Grenouilles (Les)* : 9
- Grondeur (Le)* : 110, 113, 118, 155, 206, 209, 226, 345, 367, 419, 432, 435, 458, 554, 573-575, 621-623, 637, 648, 665, 727
- Guinguette anglaise (La)* : 452
- Hamlet* : 10
- Héautontimorouménos (L')* : 9
- Hécyre (L')* : 86
- Hérode et Mariamme* : 690
- Heureux Retour (L')* : 553, 675, 677
- Hippolyte et Aricie* : 148, 311, 313, 385, 664, 692, 694
- Hiver (L')* : 457
- Homme à bonne fortune (L')* : 103, 124, 561, 618-619, 726
- Homme indépendant (L')* : 461
- Horace* : 20, 303
- Huit Mariannes (Les)* : 690, 739
- Île de la raison (L') ou les Petits Hommes* : 110-111, 159-160, 638, 655, 691, 731
- Île du Gougou (L')* : 160, 702
- Île sauvage (L')* : 110-111, 111, 415, 418, 674, 725
- Illusion comique (L')* : 10-12, 34, 37, 414, 481, 489-493, 665, 734, 781
- Illustre Comédien (L') ou le Martyre de Saint-Genest* : 34, 734
- Impatient (L')* : 110-111, 122, 345-346, 350, 450, 454, 647-648, 704, 726
- Impertinent malgré lui (L')* : 450
- Impromptu de campagne (L')* : 129, 136-137, 351, 465, 664-665, 732
- Impromptu de la Folie (L')* : 115, 140, 144, 146, 280, 289-291, 295-303, 314, 317-319, 328, 332-333, 338-339, 414, 422, 550, 553, 573, 648, 651-652, 662-663, 690, 705, 730, 833
- Impromptu de Paris (L')* : 10
- Impromptu de Suresnes (L')* : 64, 70, 415, 643
- Impromptu de Versailles (L')* : 10, 33-35, 42, 82, 95-96, 103, 110, 121, 184-185, 414, 498-504, 508, 514-515, 518-521, 523, 579, 617, 623, 676, 734, 777-784, 836

- Inconnu (L)* [Th. Corneille et Donneau de Visé] : 36, 66, 140, 216, 524-534, 632, 734, 749, 774, 836
- Inconnu (L)* [reprise par Dancourt] : 110, 115, 140, 144, 154-155, 216, 423, 482-483, 524-534, 628, 632, 727, 774, 836
- Indes chantantes (Les)* : 693, 736
- Indes dansantes (Les)* : 695, 738
- Indes galantes (Les)* : 48, 693, 695, 710, 714
- Inès de Castro* : 90, 689, 704, 761
- Inès et Marianne aux Champs Élysées* : 704
- Irène* : 409, 557, 606
- Isis* : 454, 702, 708
- Issé* : 148, 664, 688, 709
- Italie galante (L) ou les Contes* : 64, 110, 155, 362, 452, 556-557, 659, 730
- Italienne Française (L)* : 290, 301-303, 308, 651, 690, 736, 814
- Je ne sais quoi (Le)* : 453, 692, 737
- Jephthé* : 452, 708
- Jeune Vieillard (Le)* : 111, 688, 736
- Joueur (Le)* : 86, 194, 301-302, 436-438, 626, 789, 791, 835
- Joueuse (La)* : 127, 129, 132-133, 194, 241-244, 641, 729
- Jugement de Pâris (Le) ou le Triomphe de la Beauté* : 457, 702
- Jupiter, curieux impertinent* : 155, 642, 700, 743
- Madame Prologue* : 60, 111, 749
- Malade imaginaire (Le)* : 177-178, 215, 274, 302, 631, 807
- Malade sans maladie (La)* : 195, 215
- Manto la fée* : 700
- Margéon et Katifé ou le Muet par amour* : 452
- Mari curieux (Le)* : 457
- Mariage forcé (Le)* : 631
- Marianne* : 227, 690
- Marié égaré (Le)* : 110-111, 671, 725
- Matinée du comédien de Persépolis (La)* : 590, 749
- Mécontents (Les)* : 64, 70, 665-666
- Médecin de l'Esprit (Le)* : 355, 670-672, 725
- Médecin malgré lui (Le)* : 207, 226, 270, 272, 415, 631
- Médecin par occasion (Le)* : 451
- Médée* [Euripide] : 88
- Melpomène vengée ou les Trois Spectacles réduits en un* : 453, 658, 691, 736
- Ménechmes (Les)* [Regnard] : 144, 147, 205, 221-224, 635-636, 644, 732
- Méprise (La)* : 415, 671
- Méprises (Les) ou le Rival par ressemblance* : 124, 683, 731
- Métempsychose (La)* : 59, 145-148, 319, 351-352, 421-422, 563, 679-680, 733
- Métempsychose des amours (La) ou les Dieux comédiens* : 141, 143, 447, 644, 728
- Métromanie (La) ou le Poète* : 105, 129, 429, 452, 464-476, 670, 732, 789, 791, 835
- Misanthrope (Le)* : 178, 215, 349, 468, 644
- Mithridate* : 178, 306
- Mode (La)* : 46, 687, 736
- Mœurs du temps (Les)* [Saint-Yon] : 124-125, 236, 618
- Mœurs du temps (Les)* [Saurin] : 124, 683, 733
- Momies d'Égypte (Les)* : 184, 687, 740
- Monsieur de Pourceaugnac* : 177
- Mort d'Alceste (La)* : 450
- Mort de Brute (La)* : 67
- Mouette (La)* : 10
- Muses (Les)* : 46, 693, 739
- Myrtil et Mélécerte* : 140, 144-145, 157, 218, 436, 627, 729
- Natalie* : 477
- Négligent (Le)* : 86, 124, 194, 207, 215, 240, 245, 253-256, 419, 428, 431, 436, 623, 630, 729, 832
- Noces de Proserpine (Les)* : 305, 653, 706
- Nouveauté (La)* : 72, 89, 147-148, 192, 206, 305, 653-654, 730
- Œdipe* [Voltaire] : 71, 779
- Œdipe* [La Mortte] : 369, 705

- Ombre de la Foire (L)* : 160-161, 416, 433, 702, 741
- Ombre de Molière (L)* [Brécourt] : 35-36, 66, 203, 353, 415, 510-513, 733
- Ombre de Molière (L)* [Voisenon] : 64, 101, 144, 147, 353-357, 362, 436, 670
- Ombre du Comte de Gormas (L) et la Mort du Cid* : 183
- Omphale* : 389, 454, 681, 688, 695, 708, 715, 762
- Opéra de campagne (L)* : 155, 184, 261, 623, 678, 686, 738
- Opéra de village (L)* : 129, 137, 184, 261, 383, 623, 727
- Opéra-Comique assiégé (L)* : 417, 707
- Opéra (Les)* : 34, 238-239, 752, 783
- Opérateur Barry (L)* : 110, 115, 270-276, 282, 295, 304, 307, 415, 420, 445-446, 631, 727, 833
- Orphelin de la Chine (L)* : 364, 696
- Paresseux (Le)* : 110, 463, 662, 728
- Pastor Fido (Le)* : 140, 144, 146, 329-333, 339, 652-653, 732
- Paysans de qualité (Les)* : 99, 100, 553, 691, 738
- Père de famille (Le)* : 376, 397, 400, 717, 800
- Persée* : 180, 231, 686, 688, 699-700, 711
- Persée cuisinier* : 231, 686
- Petit Homme de la Foire (Le)* : 124, 127, 258, 415-416, 619
- Petit Philosophe (Le)* : 400
- Pbèdre* : 128, 178-179, 311, 540
- Philanthrope (Le) ou l'Ami de tout le monde* : 124, 215, 648-649, 731
- Philosophe marié (Le)* : 78, 183, 348-350, 654-655
- Philosophes (Les)* : 124, 393-401, 682-683, 731, 790, 793, 834
- Phormion* : 9
- Pièce et le prologue (La)* : 49, 376, 590
- Pierrot Céladon* : 418
- Plaideurs (Les)* [Anonyme] : 641, 700, 742
- Plaideurs (Les)* [Racine] : 395
- Plaisir (Le)* : 145, 147, 384-389, 455, 678, 731
- Platée* : 48, 319, 390, 723, 746, 776, 785
- Plutus rival de l'Amour* : 86
- Poète basque (Le)* : 35, 735
- Port de mer (Le)* : 124, 633, 726
- Portrait du peintre (Le) ou la Contre-critique de l'École des femmes* : 35, 42, 75, 183, 498, 507-508, 733
- Poussins de Léda (Les)* : 264, 536, 699
- Précieuses ridicules (Les)* : 41, 99, 508
- Première Représentation (La)* : 709, 743
- Prince de Noisy (Le)* : 415, 659
- Princesse de Carisme (La)* : 187
- Princesse de la Chine (La)* : 418
- Procès de la Femme juge et partie (Le)* : 35, 77, 735, 781
- Procès des sens (Le)* : 72, 94, 101, 106, 147-148, 309, 414, 416, 661, 708, 729
- Proserpine* : 172, 239, 421, 697, 706, 713
- Prude du temps (La)* : 575
- Psyché* : 216, 220, 525, 532-533, 632
- Psyché de village (La)* : 220, 415
- Quartier d'hiver (Le)* : 676-677
- Quatre Mariannes (Les)* : 690, 705, 743
- Querelle des théâtres (La)* : 110, 139, 188, 206, 210, 257, 284, 539, 607, 702, 745, 828
- Ragotin ou le Roman comique* : 72, 93, 129, 225-233, 616, 730, 832
- Rappel de la Foire à la vie (Le)* : 282, 434, 541, 703, 745
- Ravissement de Céphale (Le)* : 67
- Régiment de la calotte (Le)* : 294, 299, 433
- Réjouissances publiques (Les)* : 457
- Renaud et Armide* : 72, 74, 94, 106, 124, 169, 236, 240, 247-249, 256, 619, 728
- Rendez-vous des Tuileries (Le) ou le Coquet trompé* : 45, 95-96, 110, 113, 115, 117, 121, 124, 127, 155, 237, 436, 514-523, 549, 573-574, 579, 617, 620, 622, 623, 726

- Répétition (La)* : 95, 110, 415, 620
Répétition interrompue (La) : 112, 710, 745
Réponse à l'Impromptu de Versailles (La) ou la Vengeance des marquis : 34, 35, 103, 735
Retour de l'Ombre de Molière (Le) : 101, 147, 353, 355, 672, 733
Retour de la Chasse du cerf (Le) : 305, 422, 652, 706
Retour de la Foire de Bezons (Le) : 259, 260, 603, 625, 687, 739, 828
Retour de la tragédie française (Le) : 290, 303, 651, 690, 736
Retour des officiers (Le) : 413
Retour du Goût (Le) : 392, 680, 696, 737
Retour favorable (Le) : 48, 89, 715
Réunion des amours (La) : 144, 164-165, 660, 731
Réunion forcée (La) : 453
Réveil d'Épiménide (Le) : 140, 144-145, 343, 666, 732
Rival secrétaire (Le) : 138, 144, 146, 152, 319, 339, 360-362, 669, 728
Rivale suivante (La) : voir *Florise*
Roi de Cognac (Le) : 109, 140, 144, 146, 285-289, 295-296, 329, 419, 427, 429-430, 538, 542, 645, 731, 833
Roland : 74, 93, 134, 180-182, 246, 388, 618, 691, 696, 701, 714, 751
Ruses d'amour (Les) : 124, 127, 667, 732

Sage étourdi (Le) : 451
Sancho Pansa Gouverneur [Dancourt] : 446, 448
Saturnales (Les) : 46, 689, 736
Second chapitre du diable boiteux (Le) : 129, 132, 235, 638, 655, 728
Seconde surprise de l'amour (La) : 208
Sens (Les) : 72, 94, 148, 309, 414,, 416, 661, 701
Sérénade (La) : 129, 137, 168, 624, 732
Serva padrona (La) : 387, 696
Silvanire (La) : 40, 67, 750
Silvie (La) : 44, 110, 367-368, 371-381, 553, 658, 669, 673, 730, 791, 834

Sœur ridicule (La) : 319
Songe d'une nuit d'été (Le) : 10
Souhaits pour le roi (Les) : 413, 677
Spectacles malades (Les) : 417, 707, 744
Suite des comédiens esclaves (La) : 46, 691, 736
Suite et le mariage du Cid (La) : 183
Suivante désintéressée (La) : 362, 671-672
Surprise de l'Amour (La) : 322

Tancredi [Voltaire] : 71, 590, 697, 779
Tartuffe : 40, 77, 206-207, 226, 344, 349, 415, 441, 502, 639-640, 643, 790, 798
Temple de Mémoire (Le) : 429, 705
Thésée : 694, 707, 714, 743
Thesmophories (Les) : 9
Toison d'or (La) : 140-142, 216-217, 232, 526, 615, 729
Tour de Carnaval (Le) : 457
Tragédie en prose (La) ou la Tragédie extravagante : 105, 110-111, 115, 230, 369-371, 463, 550, 658, 660, 729, 790
Train de Paris (Le) ou les Bourgeois du temps : 477, 479, 752
Triomphe de l'Automne (Le) : 64, 419
Triomphe de l'Ignorance (Le) : 452, 708
Triomphe de l'Intérêt (Le) : 453, 691, 737
Triomphe de la Folie (Le) : 689, 737
Triomphe du Temps (Le) : 64, 110, 115, 155, 550, 573, 649, 731
Trois Cousines (Les) : 64, 89, 110, 113, 122-123, 210, 415, 423, 432, 445-446, 553-554, 556, 566-571, 628, 630, 648, 728, 793, 836
Trois Spectacles (Les) : 64, 129, 156, 362, 368, 453, 658, 690-691, 729
Turcaret : 11, 65, 78, 89, 110, 183, 269, 418-419, 426, 436, 439-443, 458, 639-640, 648, 657, 731, 788-789, 792, 793, 835
Tyndarides (Les) : 264, 536, 699

Union des deux Opéras (L) : 184, 261, 623, 686, 738

- Un pour l'autre (L)* : 674, 713, 742
- Vapeurs (Les)* : 195
- Vengeance de Melpomène (La)* : 48, 715
- Véritable Saint-Genest (Le)* : 12, 34, 735, 778, 784, 786
- Vraie Suite du Cid (La)* : 183
- Zélinde ou la Véritable Critique de l'École de femmes* : 34-35, 42, 75-76, 183, 494, 497-498, 501, 734
- Zéphire et Flore* : 453
- Zéphire et la lune ou la nuit d'été* : 453
- Zoroastre* : 54, 716