



CLASSIQUES
GARNIER

HOSTIOU (Jeanne-Marie), « Index des notions », *Les Miroirs de Thalie. Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)*, p. 849-857

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08179-1.p.0849](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08179-1.p.0849)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Académie : 481-483, 492-493
Académie française : 40, 103, 334, 448-449, 451, 453, 455-456, 466, 473-474, 482-483, 730, 755, 762
Académie royale de musique : 15-16, 48, 54, 56-57, 60, 67, 78, 92, 97, 111, 132, 134, 139, 148, 163, 172, 174-175, 180, 182, 184, 187, 203, 231, 234, 241, 246, 257, 263, 284, 300, 308-309, 326, 382-383, 387-388, 390, 414, 421, 423, 433, 452-454, 523-524, 531, 534, 543, 569, 614, 625, 643-644, 649, 651, 676, 701, 705-706, 751, 755, 757, 762, 764, 768, 807, 827, 830
- Affiche : 58, 90, 161, 162-164, 284, 462-463, 536, 653, 668
- Allégorie, pièce allégorique : 12, 20, 25, 36-37, 58-60, 66-68, 79, 100-105, 109, 112, 116, 138-141, 144-148, 158, 184, 191, 206, 254, 257, 276, 283, 287, 295, 298, 303, 306, 309, 311-312, 314, 319, 325, 332-334, 339-340, 351, 353, 355-357, 383-385, 387, 389, 417, 434, 453, 474, 528, 539-540, 547, 550, 577, 583, 597, 627, 633, 636-637, 643, 646-647, 652, 654, 660-667, 669, 671, 675-676, 678, 680-681, 712, 776, 785, 810-813, 828, 830-831
- Amour* : 66, 143-144, 148, 165, 276, 310, 332, 354, 634, 637, 641-642, 644, 646, 647, 650, 653, 657, 660-661, 673, 676-677, 687, 693, 696, 700, 706-707, 715, 722-723, 728, 730-731, 734, 736, 738-739, 833
- Badinage* : 139, 148, 158, 310-312, 314, 454, 663-664, 707, 726
- Bon-Sens* : 146, 333, 336-338, 577, 661, 663, 670, 672, 834
- Caprice* : 99, 139, 314, 317-320, 474, 662, 833
- Folie* : 48, 131, 139, 146, 214, 298, 300, 304, 310, 314, 317, 319-321, 325, 332-337, 344, 384, 550, 632-633, 647, 651, 663, 667, 687, 689-691, 700, 714-715, 723, 726, 730, 737-738, 741, 743, 833-834
- Fortune* : 139, 141, 615, 634-635
- Gloire* : 139, 142, 635, 722
- Goût* : 139, 310, 387-392, 680-681, 696, 731, 737, 740
- Paix* : 67, 139
- Parterre* : 114, 139, 148, 311-312, 664
- Ressource* : 139, 148, 314, 316-320, 661-662, 730, 743, 833
- Sagesse* : 139, 671
- Ville* : 320, 577
- Ambigu-comique (genre dramatique) : 35, 44, 46, 48, 64, 90, 101, 129, 155, 289, 291, 293, 295, 299, 304, 306, 317, 354-355, 358, 361-362, 365, 369, 437, 452-453, 649-651, 658-659, 668-671, 678, 690, 705, 713, 735, 741
- Anciens et Modernes : 19, 22, 83-85, 99, 158, 164, 192, 203, 215, 221, 233, 243, 251-253, 360-361, 512, 644, 795, 819, 832
- Anti-théâtre : 26-27
- Apologie du théâtre : voir *Éloge du théâtre*
- Apologie, pièce apologétique : 36-37, 49, 67, 84, 140, 144, 831
- Applaudissements : 92, 120, 158, 288,

- 319, 328, 349, 360-361, 378, 399,
426-427, 432, 453, 455, 533, 545,
566, 574, 576, 616, 654
- Application, pièce à clef : 101, 252, 287,
292, 460, 462, 466, 472-474, 476,
624, 646, 655-656, 680-681
- Argument (sens théâtral) : 36, 68-69,
186, 217, 616, 687
- Auto-parodie : 78, 309, 658, 677
- Automne (pièces d') : 115-116, 139, 186,
188, 220, 289, 309-310, 314, 335,
413, 422, 538, 549-550, 566, 650-
653, 663, 681, 725
- Cabale : 85, 113, 117-118, 139, 147, 303,
332, 348, 361, 366-367, 390, 399-
400, 437-439, 441-443, 465-466,
470-471, 518-519, 521, 574, 617, 633,
640, 653-654, 666-668, 670, 672,
679-680, 682-683, 694, 740
- Cadre : 66, 151-153, 165-166, 172, 216,
218, 326, 365, 376, 407, 442, 506,
525, 552, 574, 587, 776, 804, 819, 831
- Café : 124, 179, 262, 437, 579, 581, 624-
625, 682-683, 806
- Captatio* : 69, 156, 218, 223, 367, 436,
456, 573, 588, 622, 627, 630, 658
- Censure : 17, 56, 309, 312-314, 325, 333,
423, 440-441, 455, 487, 569, 773,
804, 833
- Centon : 72, 177-178, 436, 646
- Chanson : 97, 135, 155, 245, 251, 255, 260,
267, 301, 305, 498, 568, 570-572,
620, 628, 630, 644, 710, 722, 813
- Claque : 653, 666
- Clou : 130, 135, 170, 233, 572
- Comédie de comédiens : 10, 12, 24, 35-37,
66, 68-69, 75, 93, 96, 110, 226, 270,
314, 413, 422, 434-435, 445, 481-
484, 486, 492-493, 502, 514, 528,
569, 576, 616-617, 631-633, 639, 642,
648-649, 653, 655, 659-660, 662,
667, 672, 675-676, 678, 780, 782
- Comédie de spectateurs : 12, 35, 52, 66,
76-79, 110, 159, 360, 368, 432, 445,
459, 496, 498-499, 501, 506, 547,
553-557, 560, 564-566, 568-570, 572,
575, 629-630, 647, 655, 657-658, 663,
673-674
- Comédie-ballet : 36, 44, 140-141, 216,
413, 627, 631, 643, 652, 675
- Comédie-héroïque : 44, 140, 451, 454,
632, 667
- Comédie-Italienne : 14-16, 19, 43, 45-46,
51-53, 55-56, 59, 71, 75, 78, 86-87,
89-90, 92, 94, 100, 102, 105, 107,
111-112, 114-115, 134-139, 147-148,
155, 159, 161, 184-186, 188-191,
201, 206, 201-211, 232, 234, 256,
260-262, 278, 282, 292, 294, 299,
302-303, 306-307, 340, 364, 383,
391-393, 400, 416-417, 435-436, 450,
453, 455, 457, 460, 466, 483, 539-
540, 555-556, 560-561, 563-564, 575,
577-579, 584, 601, 612, 615, 617-
618, 620, 622-623, 625, 630-631,
639, 642, 644, 651, 653-654, 663-
664, 669, 673, 678, 680-681, 685-
698, 704, 750, 769, 797, 804, 809,
812, 827-830, 837
- Comédie sérieuse, genre sérieux : 164,
327-328, 339, 344, 349-350, 353, 451,
467, 643, 653-654, 695, 759
- Commedia dell'arte* : 170, 282, 292, 465,
631, 652, 779, 792, 796, 800, 814-815
- Arlequin* : 46, 59-60, 78, 94-95, 112,
155, 160-162, 170, 184, 186, 189-191,
210, 231-232, 259-260, 263, 278-280,
282, 290-295, 299, 301-302, 304,
307-308, 316-317, 324, 433, 436, 483,
540, 553, 563, 615, 618, 620-621, 631,
639, 644, 651-653, 686-697, 700-703,
706-707, 736-740, 743, 745, 784, 794,
798, 809-810, 833
- Colombine* : 114, 189, 210-211, 179,
302, 308, 704, 709, 744
- Docteur (le)* : 161, 282-283, 302, 642
- Lazzi* : 155, 160-161, 292, 323, 391

- Mezzetin* : 210-211, 260, 262, 278, 280-283, 314, 433, 539, 563, 631, 701
Mostelin : 274, 631
Pantolon : 161, 170, 191, 290-293, 301-302, 306, 316-317, 539, 626, 651-652, 662
Polichinelle : 139, 170, 306, 324, 626, 660, 708, 711, 713-714, 740, 741, 813
Scapamonte : 274
Scaramouche : 155, 162, 170, 190, 278-279, 281, 301, 496, 539, 631, 709
Spinette : 283, 642, 655
Trivelin : 186, 28
- Compliment : 68-70, 162, 164, 191, 361-362, 588, 669, 705, 712, 716-717, 740, 745
- Connivence : 31, 133, 151, 158, 176, 179-180, 182, 185, 192, 198, 201, 227, 231, 250, 256, 260, 263, 361, 366, 404, 411, 418, 424, 476, 512, 566, 588, 831
- Convention : 151, 159-160, 176, 185, 195, 233, 249, 255-256, 327, 364, 380, 411, 424, 831
- Costume, habit : 131, 161, 216, 229, 260, 266, 279, 281, 292-293, 307-308, 313, 323, 364, 372, 386, 409, 427, 518, 539-540, 559, 563, 614, 629, 636, 653, 660, 668, 772, 797
- Coulisses : 21, 23, 109, 111, 115, 123, 149, 151, 235-236, 399, 514, 550, 558-561, 563, 586, 610, 617, 619, 799, 803, 828
- Critique (genre dramatique) : 10, 24, 34-35, 37-38, 41-42, 48, 60, 75-79, 81, 89-96, 98-99, 103-104, 110-111, 123, 144, 146, 183, 259-260, 309, 339-342, 344-348, 350, 413, 415, 418, 436-437, 439-443, 459, 494-503, 507-508, 554-556, 561, 565, 567, 594-595, 618, 638-640, 654-655, 657, 663, 665, 686, 688-690, 692, 700, 703-706, 713-714, 716, 721, 729-737, 739, 742, 745-746, 781, 784-785, 790, 800, 828, 830, 836
- Dénégation : 282-283, 364, 531, 638, 799, 808
- Dénigrement : 85, 99, 171-173, 175, 180, 203-204, 213, 249-250, 253, 256, 258, 263, 268-269, 275, 280, 304, 312, 313, 351, 358, 386, 403, 428, 430, 458, 480, 543, 563, 571, 576, 578-580, 587, 614, 643, 658, 831-833
- Digression : 147, 171, 233, 392
- Diversion : 77, 151, 171, 175-176, 831
- Divertissement : 16, 39, 46, 67, 72-74, 89, 129-130, 132-133, 137, 141, 151, 166-175, 191, 216-217, 226, 241-242, 244-245, 247, 249, 251, 253, 256, 258-269, 274, 276-277, 283, 285, 293, 294, 302, 306, 313, 319, 324, 370, 381, 383-384, 420, 422-423, 486, 489, 491, 493, 502, 523-524, 550, 556, 573, 623-626, 628-635, 637-651, 653, 655-659, 668-678, 680, 683, 688, 700, 704, 706, 709, 711, 727, 729, 731, 775, 787, 790, 792, 804, 806, 818, 831
- Drame : 11, 22, 49, 66, 201, 327, 366, 376-377, 467, 477, 582, 588, 682, 751, 753-754, 761, 784-785, 788, 791, 793, 803, 810, 812, 815, 834
- Éloge du théâtre, apologie du théâtre : 10, 34, 37, 40, 42, 80, 85, 102, 419, 466, 476, 481-482, 484-485, 490-491, 493-494, 497, 499, 510, 512-513, 543, 639, 665, 763-764
- Embrayeur : 161, 166, 395, 831
- Enchâssement : 9, 12, 24, 36-37, 68, 74, 80-82, 94, 129, 133-134, 136-137, 166-172, 175-176, 227-229, 231-232, 244, 247, 262, 267, 276, 295, 322, 324, 492, 508, 519, 524, 573, 580, 616, 619-620, 642, 678, 831
- Ethos* : 411, 424, 429, 448, 464, 476, 791, 816, 835
- Excusatio*, excuse : 157-158, 218-219, 310, 321, 411, 523, 588, 637

- Farce : 13, 85, 97-99, 106-107, 121, 143, 164, 225-226, 230, 232-233, 265-266, 271-272, 274-276, 282-283, 294, 297, 329, 336, 391, 445-446, 484, 590, 621, 631, 636, 640, 642, 651, 753, 804, 806
Dame Gigogne : 259, 271, 282, 625, 631, 637
Gautier-Garguille : 271, 274
Gros Guillaume : 97, 282
Guillot-Gorjus : 97, 283, 642
Crispin : 116, 124, 144, 154, 156, 178-179, 238, 279, 281, 302, 308, 314-318, 321-323, 394-395, 397, 418, 439-440, 482-483, 519, 522, 528-533, 589-590, 614, 624, 632-633, 637-638, 665, 669, 679, 730-731, 750, 789
Pasquin : 101, 302, 561, 671-672
Pierrot : 112, 155, 161-162, 259, 278-279, 283, 301, 308, 417-418, 641-642, 700, 701-703, 705, 707, 709, 712, 741, 745, 814
- Foire : 14, 16-20, 25, 43, 47-49, 53-56, 58, 60, 64, 71, 75, 78, 89, 94-95, 98, 101, 106-107, 110-112, 122, 124, 127-128, 138-139, 146, 148, 155, 160, 161, 164, 184, 186-191, 206, 210, 214, 234, 256-265, 267-270, 273-275, 277, 280, 282, 289, 291, 294, 296, 299, 302, 304, 309, 325-326, 346-347, 382-383, 388, 415-419, 422, 428, 432-434, 440, 442-443, 450-454, 457, 466, 474, 476, 535-542, 546, 583-584, 596, 599, 603-605, 607-608, 612, 619, 625-626, 631, 640-643, 645, 648-651, 653-654, 659, 661, 674, 687-688, 691, 699-717, 728, 730, 736, 739-745, 750-754, 757, 767-768, 779, 784-785, 787, 791, 796-797, 805, 809, 812-813, 815, 827-830, 832-833
- Foyer : 13, 111, 113, 193, 345, 368, 477, 554-555, 557, 562-563, 566, 571-572, 589, 622, 628, 630, 638, 647-648, 652, 655, 657, 659, 752, 799
- Grand spectacle (pièce à) : 115, 140-141, 216, 524, 533, 643
- Harangue : 36, 66, 68-69, 162-164, 266, 270, 273, 410, 668
- Hôtel de Bourgogne (Théâtre de l') : 15, 34-37, 42-43, 59, 68, 76-77, 92, 112, 185, 189, 203, 208, 231, 257, 259, 261-262, 291, 293, 301-302, 388, 453, 481-482, 487, 492, 494, 498-500, 503-510, 512, 590, 688, 750, 773, 798, 800
- Identification : 328, 353
- Illusion : 13, 21, 23, 34, 36, 121, 123, 158, 160, 177, 201, 318, 327-328, 353, 357, 363-367, 373, 376, 380, 403, 456, 484-485, 492-493, 546, 549-552, 558, 564, 573, 576, 585, 588, 668, 780, 784, 797, 801, 805, 810, 834, 836
- Indulgence : 86, 116, 139, 145, 148, 247, 281, 310-311, 318-319, 321, 355, 358-359, 385, 436-437, 523, 530, 571, 627, 645, 662, 664, 674, 678
- Intérêt : 22, 57, 83, 85, 87-88, 99, 101, 118-119, 131, 143, 191, 193, 219-220, 235, 238, 251, 315, 320, 343, 365-366, 369, 372-374, 392, 429, 431-432, 443-445, 453, 473, 475, 477, 481, 484, 494, 499, 513-514, 528, 536, 543, 556, 559-562, 564, 571, 586, 588, 623, 627, 672-673, 691, 708-714, 723, 737, 809, 823
- Intermède : 35, 129, 141, 169, 172, 175, 218, 249, 274, 282-283, 289, 390, 419, 573, 617, 627-628, 633-634, 643-647, 650-652, 655, 658-659, 691, 696, 713, 715-716, 728, 735, 808
- Intertextualité : 20, 27, 42, 71-72, 136, 158, 176-177, 182, 185-195, 227, 256, 314, 333, 340, 366-367, 413, 470, 508, 512, 585, 642, 657, 786, 816, 820, 831

- Larmoyant : 11, 146-148, 327, 333, 339, 350-353, 366, 383, 385, 577, 665, 670-671, 678, 680, 730, 762, 788, 790, 792
- Légitimité : 22, 38, 58, 91-92, 97, 102, 107, 133-134, 159, 201, 203, 213-214, 228, 263, 368, 384, 395, 410-411, 418, 479-480, 481-482, 487, 490-491, 513-514, 534, 542, 564, 625, 810
- Loge (du public) : 13, 17, 21-22, 113-115, 162, 181, 235, 361, 397, 399, 446, 461, 477, 509, 516, 549, 551-552, 556-557, 559-563, 566, 568, 575, 617, 619, 622, 628, 637, 657
- Loge foraine : 110, 162, 261-262, 264-265, 382, 440, 536, 599, 641, 828
- Machine (pièce à) : 44, 83, 140-141, 179, 181, 216-217, 234, 237, 242, 245-247, 260, 525-527, 536, 552, 615, 632, 634-635, 646, 729, 749, 796
- Marais (Théâtre du) : 15, 35-37, 80, 156, 204, 227, 481, 484-485, 488-490, 492, 506-510, 524, 615, 673, 775, 798, 836
- Mimesis* : 101, 481, 484, 780, 811, 836
- Mise en abyme : 9, 26, 81, 169, 380, 398, 460, 461, 503, 657, 783-784, 791, 818
- Mode : 33, 42, 46-47, 49, 51, 53, 56, 59-60, 63, 69, 76, 95, 104, 110, 112, 124, 127, 129, 154, 172, 174, 179, 183-184, 192, 204, 231, 233-234, 239-240, 246, 250, 258-259, 262, 269, 309-310, 324, 332, 343, 387, 390, 392, 449, 451-452, 561, 569, 573-576, 585-586, 617, 623, 633, 644, 662, 672, 674-676, 679-681, 683, 687, 691, 727-728, 736, 793, 807, 820, 830-832
- Monologue : 9, 65, 68, 160, 323, 360, 362-363, 366, 433, 460, 470, 578, 630, 668, 703
- Monopole, Privilège : 15-18, 26, 57-58, 71, 132, 170-171, 184, 187, 203, 205, 213-214, 228, 234, 241, 257, 263-264, 275, 277, 285, 300, 304, 307-308, 382-383, 403, 423, 433, 440, 476-479, 487, 506, 524, 526, 531-532, 534-535, 537-538, 540, 543, 547, 569, 586, 590, 625, 628, 643-644, 649, 651, 680, 688, 702, 774, 809, 812, 815, 817
- Muses : 46, 55, 57, 65, 67, 139, 143, 144-146, 148, 186, 219, 286-289, 295-298, 316, 329, 331-332, 339, 352, 370, 388, 413, 446, 450, 525-526, 528-533, 598, 627, 632, 642-646, 649, 652, 662, 665, 675-676, 680, 688, 693, 712, 716, 720-723, 727, 739, 746, 758, 764, 777, 814, 817, 828, 831
- Euterpe* : 55, 57, 388-389, 681, 697, 777
- Melpomène* : 46, 48, 55, 57, 139, 145-146, 218-219, 286-287, 315, 328-333, 339, 342-344, 351, 370, 436, 453, 550, 597, 627, 649, 652, 658, 665-666, 669, 675, 680-681, 689, 691, 715, 719-723, 736, 777, 828, 834
- Polymnie* : 390, 720-723, 778
- Terpsichore* : 57, 390, 680, 719, 721-722, 813
- Thalie* : 36, 46, 48, 55, 57, 64, 78, 100, 110-111, 138-140, 142-146, 152, 154-157, 204, 208, 212, 218-219, 225, 258, 284, 286-289, 295-299, 315-316, 328-335, 338-339, 342-344, 351, 354-355, 362, 364, 367, 370, 383, 428, 430, 435-436, 446-447, 482, 525-532, 578, 597-598, 622, 627, 632, 636, 642-646, 651-652, 663, 665-666, 668-669, 671-672, 675, 680, 689, 692, 694-695, 697, 709, 716, 719-723, 729, 736, 739, 743, 746, 777, 810, 812, 828, 832-834
- Mythologie, pièce mythologique : 12, 36-37, 66-67, 109, 138-141, 242, 283, 387, 390, 578, 627, 633, 635, 637, 643, 646, 661, 666, 675-676, 720, 777, 821, 831

- Apollon* : 48, 58, 67, 99, 139, 145-147, 219, 221-223, 286, 296-299, 315-316, 336, 388, 432, 489, 615, 627, 635, 644, 650-651, 662, 671, 675-676, 692, 700, 703, 720-722, 813
- Bacchus* : 70, 72-74, 96-97, 135, 139, 143, 620, 644, 677, 721, 723, 785
- Cupidon* : 139, 165, 660
- Minerve* : 139, 615, 660, 720
- Momus* : 57, 89, 138-139, 145-146, 148, 152, 206, 209, 212-213, 283, 299, 319, 331-332, 339-340, 342, 352, 360-361, 387, 390, 433, 446, 454, 597, 599, 633, 637, 642-643, 647, 652, 654, 665, 669-670, 672, 680, 690, 692, 705, 715, 720-723, 737, 742-743, 746, 810, 812, 828
- Pluton* : 139, 511, 657
- Plutus* : 86, 139, 392, 578, 680-681
- Non-officiel (théâtre) : 17, 25
- Nouveauté : 18, 72-73, 89, 95, 102-103, 139, 145, 147-148, 192, 194, 197, 203, 206, 209-212, 218, 231-233, 245-246, 250-253, 267-268, 271, 282, 284, 298, 305, 309-310, 313, 315-316, 318, 327, 336-337, 339, 343-344, 347, 362, 368, 378, 396, 414-415, 420, 423, 438, 452-453, 525-526, 568, 574, 586, 614, 621, 626-627, 631, 641, 653-654, 659, 661-663, 666, 681, 689, 691-692, 711, 730
- Œil du prince : 111, 564
- Ombre : 35-36, 64, 66, 86, 101, 139, 144, 147, 160, 183, 203-204, 210, 222, 241-242, 337, 353-356, 362, 415-416, 433, 436, 510-513, 589-590, 670-672, 702-703, 706, 712, 716, 733, 740-741, 744-745, 750, 804, 811, 813, 819, 832
- Opéra-comique (genre dramatique) : 12, 47-48, 58, 89, 97, 187, 246, 264, 269, 296, 299, 304-306, 308, 383, 417-418, 451-452, 457, 466, 539-541, 569, 648, 662, 681, 690, 699, 701-717, 750, 808
- Opéra-Comique (troupe) : 15, 17, 49, 58, 71, 95, 105-106, 110, 147-148, 172, 184, 187-188, 201, 256-257, 284-285, 294-295, 299-301, 304, 308, 325-326, 382-383, 417, 538-539, 541, 653-654, 659, 678, 680, 688, 699, 701-702, 704-710, 713-717, 741, 743, 750, 756, 772, 833
- Orateur : 66, 68-69, 162-163, 270, 273, 362, 410-411, 447, 487, 750, 799
- Originalité : 91, 156, 192, 194, 197, 215, 224, 230, 232, 250, 252-255, 272, 294, 297, 336, 427-428, 438, 461, 468, 508, 530, 615, 627, 668, 686, 739, 761, 809, 821, 832
- Ouvreuse de loge : 113-114, 122, 446, 509, 516, 556, 566, 628-629
- Palais-Royal (Théâtre du) : 35-36, 41, 76-77, 81, 135, 172, 184, 187, 204, 247-248, 289, 344, 346-347, 434, 441, 454, 494, 497, 500-501, 506-510, 513, 539-541, 551, 567, 620, 683, 775
- Pantomime : 377, 452, 680, 693, 706-707, 710-712, 714-715, 722
- Parade : 98, 120, 153-154, 161, 163-164, 294, 333, 531, 599-600, 750, 753, 761, 814-815, 828
- Parodie : 12, 18, 20, 24, 45-48, 51-54, 60, 63, 71-81, 90-96, 100, 103, 134-135, 139, 158, 169, 172, 174, 176, 180, 182, 184-185, 204, 225-234, 239-240, 243-249, 256-257, 262, 264-265, 269, 283, 288, 292-294, 303, 305-306, 309, 313-314, 322-324, 332, 335, 338, 350-351, 383-384, 388, 391, 400, 413-414, 421-422, 436, 451-454, 466, 503, 536, 538, 540-541, 583, 590, 612, 614, 616, 618-621, 623, 625, 630, 633, 638, 642, 644, 646, 651, 653-654, 656-658,

- 660-661, 664-665, 667, 671, 673-674, 676-678, 680-682, 685-697, 699-717, 737-739, 742-743, 750-753, 762, 764, 770, 776-787, 794, 805, 817, 827, 830, 832
- Parterre : 21-22, 86, 91, 111, 114-115, 126, 139, 148, 158, 163, 181, 189, 191, 235, 263, 268, 294, 304, 311-312, 318, 328, 349, 354, 356, 359-361, 365, 382, 397, 435, 442, 452, 458, 461-463, 500-502, 529, 534, 546-547, 552, 554, 555, 559-561, 567, 569, 573-575, 578, 580-581, 589, 621, 631, 637, 639-640, 644, 647, 649, 653, 657, 664, 671-672, 674, 677, 683, 686, 688, 708, 742, 806, 809, 812
- Pastiche : 176, 178, 776, 817
- Pastorale : 36, 43-44, 67, 72, 96, 135, 140, 145-146, 148, 156, 218-219, 329-330, 369, 453, 466, 620, 627, 652-653, 658, 664, 673, 693-695, 702, 715, 729, 732, 750
- Petite pièce : 10, 12, 35, 45, 47-48, 89, 96-101, 104, 110, 131-132, 153, 164-166, 188-189, 213, 248, 278, 295, 303, 309, 353, 384, 387, 411-412, 419, 421, 439, 460, 465, 476, 510, 512, 534, 547, 573, 625, 630, 636, 653, 660, 673, 676, 681, 687, 708, 830
- Pièce à clef : voir *Application*
- Pièce allégorique : voir *Allégorie*
- Pièce apologétique : voir *Apologie*
- Pièce cadre, fiction cadre : 12, 74, 130, 134, 136, 166-169, 172, 174, 230-231, 267, 322, 373, 380, 492, 524, 619, 641
- Pièce mythologique : voir *Mythologie*
- Plagiat : 96, 177, 192, 194-195, 245, 305, 339, 365, 437-438, 496-497, 520, 617, 653, 795, 821
- Plaudite : 157-158, 318-319, 331, 361, 435, 533, 641, 654, 664, 678, 778
- Privilège : voir *Monopole*
- Procès : 9, 35, 41, 72, 75, 77, 94, 101, 106, 139, 147-149, 190, 192, 195, 283, 300, 309, 342, 355, 414, 416, 453, 511, 537, 596, 623, 643, 647-648, 650, 656, 661, 665, 669-670, 687, 702, 707-708, 712, 717, 729, 735, 742, 744, 750, 763, 781, 787, 830-831
- Prologue dramatique : 9-10, 12, 19, 35-38, 44-55, 57-60, 63-70, 78-80, 82-90, 94-96, 99-100, 104, 109-119, 121-124, 127-129, 138-148, 152-166, 168-169, 172, 181, 188, 193-194, 204-205, 207-210, 212-213, 215-225, 235, 242, 245, 253-255, 257, 270-274, 276, 284-290, 295-299, 301-308, 314-322, 328-347, 353-377, 383-385, 410-413, 415-416, 418-423, 427, 430-442, 445-446, 454, 456-463, 470, 476, 482-483, 506, 510-512, 514-534, 538, 542, 547, 549-551, 553-557, 562-581, 587, 590, 593, 615-617, 620-623, 626-640, 642-663, 665-682, 686-694, 696, 699-717, 719-723, 725-730, 732-733, 736, 740-742, 746, 749, 751-752, 754, 776-780, 782-787, 793, 806, 827-828, 830, 834, 836
- Quatrième mur : 22, 49, 201, 328, 365, 588-590
- Querelle : 9, 41-42, 48, 70, 105, 110, 117-118, 139-140, 144, 188, 206, 210, 257, 261, 284, 290, 308, 336, 369, 415, 441, 472, 480, 491, 524, 535-542, 561, 607, 623, 628, 631, 665, 701-702, 709, 721-722, 735, 745, 766, 777, 783, 790, 800, 803-805, 808, 810, 820, 823, 828-829, 831, 834
- Querelle de l'École des femmes* : 35, 37, 41-42, 183, 415, 494-511, 514, 537, 733-734, 753, 776, 779-781, 783, 798, 836
- Querelle de la Française italienne* : 300-308, 814, 833
- Querelle de la parodie* : 73-74, 90, 92-93, 103, 777
- Querelle des Bouffons* : 53, 55, 57, 147,

- 264, 382-393, 396, 681, 695, 763,
775, 785, 803
Querelle du Cid : 40, 183, 802
Querelle des Philosophes : 393-394,
401, 790
Querelle du Joueur : 194, 436-439,
626, 791, 835
- Réception : 13, 21, 61, 70, 105, 110-111,
123, 133, 145, 147, 155, 159-160, 163,
165, 169, 174, 176, 182-183, 192, 198,
207, 226, 232, 275-276, 300, 312,
325, 327, 349, 353, 357, 376, 393,
413, 422, 472, 477, 512, 525, 545,
558, 565-566, 578, 581, 587, 613-698,
775, 786, 791, 806, 809, 820-821
- Reprise : 54, 64, 89, 93, 96, 135, 140-
142, 144, 148, 216-218, 224, 245,
258, 289, 295, 319, 340, 398, 414,
419-420, 423, 454, 524-525, 529-530,
532-533, 542, 613, 615, 620, 623, 625,
627-628, 632-635, 639, 645, 647-
649, 651, 655-656, 661, 664, 669,
673, 681, 701-702, 707, 719
- Salon : 109, 111, 140, 348, 360, 378-379,
424, 462, 467, 475, 502, 626, 645,
657, 666, 668, 675, 820
- Second Théâtre Français : 477, 479, 760
- Sensibilité : 201, 328, 350, 377, 588,
590, 794
- Série théâtrale : 20, 71, 182-185, 192,
229, 258, 261, 269, 300, 303, 305,
392, 413-414, 640, 784-785, 831-833
- Sifflet : 86, 113, 118-119, 286, 366-367,
432, 436, 519, 522, 545, 555, 564,
574-575, 589, 617, 622, 668
- Tableau : 152-153, 201, 265-266, 327, 352-
353, 365, 374-377, 493, 555, 581, 591,
674-675, 766, 803-804, 833
- Théâtre dans le théâtre : 12, 20, 24, 26,
37, 80-82, 129, 159, 167-168, 261,
267, 276, 322, 547, 576, 614, 618,
620-621, 624, 630, 633-634, 665,
667, 676, 734-735, 753, 779-780, 782,
784, 786-787, 830
- Théâtre de société : 17, 25, 58, 60, 109,
111, 124, 127-133, 169, 226, 234,
247, 276, 429, 431, 454, 465, 546,
553, 642, 650, 658, 670, 674-678,
749, 770, 794, 806, 811, 814, 827
- Théâtromanie : 25, 42, 109, 123, 500,
585, 676, 831
- Toqué(e) d'opéra : 74, 169, 194, 238, 240-
241, 248, 253, 256, 431, 613, 619,
621, 623, 646
- Tragédie : 9, 11-13, 16, 20, 34-35, 43-45,
65, 67, 71-72, 77-78, 87-88, 90-91, 93,
99, 105, 110-111, 115, 122, 131, 139-
141, 145-146, 156, 158, 164-165, 178,
204, 225-233, 243, 262, 264, 269-
290, 303, 307, 309, 322-324, 328-
329, 331, 341, 344-345, 347, 351,
366, 368-375, 414, 425, 427, 436,
449-450, 452-454, 457, 463, 466,
536-537, 539, 550, 552, 575, 589-590,
614-616, 627, 633-634, 646-648,
651-654, 658-660, 662, 665, 667,
671, 673, 676, 681-683, 688-693,
695-697, 699-706, 709-710, 712-716,
719, 729-730, 735-736, 742, 749-751,
757, 761-762, 770, 776, 779, 790,
811, 815, 832
- Tragédie bourgeoise, tragédie
domestique : 368, 371-373, 375,
395-396
- Tragédie en musique, opéra : 19-20, 34,
48, 53-55, 57-58, 67, 70-76, 78, 81,
83-85, 90, 94, 127, 132-135, 137,
140-141, 148, 161, 168-169, 172,
174-175, 179-182, 185, 194, 203-204,
233-234, 237-239, 241-249, 254-256,
261-262, 306, 311-313, 377, 382,
384, 387-388, 390-391, 414, 421,
452, 526, 528-529, 531, 541, 561,
613-615, 617-626, 629-630, 633,
641, 646, 650, 653-654, 658, 661,

- 664, 667, 675-678, 680-681, 686-697, 699-702, 704-716, 719-723, 751-753, 756, 762, 770, 777-778, 781-785, 793, 796, 803-804, 806-807, 810, 814-815, 832, 834
- Tragi-comédie : 43-44, 67-68, 156, 216-217, 243-244, 646-647
- Unité : 23, 83, 87-88, 361, 364-365, 377, 562, 672, 797
- Vaudeville : 95, 179-180, 186, 188, 244, 274, 293, 296, 298, 302, 307, 316, 434, 452-453, 539, 625, 631, 645, 649, 651, 660, 665, 681, 691-692, 694, 699, 701-702, 711, 717, 741-742, 751, 754, 769, 803, 807, 810
- Vraisemblance : 21-22, 36, 87-88, 106, 133, 173, 237, 240, 291, 340, 351, 353, 363, 372-373, 496-497, 549, 586, 673, 801, 806, 832