



Les Miroirs de Thalie

Le théâtre sur le théâtre et la Comédie-Française (1680-1762)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Hostiou (Jeanne-Marie)

Résumé : Le « théâtre sur le théâtre », procédé par lequel le théâtre se prend explicitement pour objet, connaît en France une vogue inégalée entre 1680 et 1762. Principalement constitué de genres mineurs, ce répertoire apparaît comme une caractéristique majeure de la production dramatique de cette période, notamment à la Comédie-Française.

Nombre de pages : 869

Parution : 24/04/2019

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 55

Série : Théâtre, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081777

ISBN : 978-2-406-08177-7

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08179-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Histoire du théâtre, études théâtrales, littérature, XVIIe siècle, XVIIIe siècle

[Afficher en ligne](#)