



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in MICHEL (Nicolas) (dir.), *Les Miroirs aux princes aux frontières des genres (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, p. 333-335

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13843-3.p.0333](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13843-3.p.0333)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Nicolas MICHEL	
Pour une redéfinition du « genre » des miroirs aux princes.	
Bilan et perspectives de recherches . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES MIROIRS DU HAUT MOYEN ÂGE, UNE TRADITION À PART ?

Bruno DUMÉZIL	
« Tu seras d'autant plus débiteur que tu auras reçu ».	
Éloge, conseil et critique du roi dans les miroirs romano-barbares . . . . .	69

Syrine SNOUSSI	
Des miroirs des princes arabes ? Formes et intentions des miroirs des princes arabo-musulmans . . . . .	87

## DEUXIÈME PARTIE

TRANSMISSION, RÉCEPTION ET ÉVOLUTION  
DES MIROIRS AUX PRINCES

Donatella NEBBIAI

Des arts libéraux à la politique. Les *Miroirs aux princes* latins  
dans les bibliothèques des gens de savoir  
(France, Italie, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) . . . . . 115

Noëlle-Laetitia PERRET

Pour qui et pourquoi « translater » Gilles de Rome ?  
XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle . . . . . 137

## TROISIÈME PARTIE

DU BESTIAIRE AU SERMON  
L'ÉLARGISSEMENT DU CORPUS  
DES MIROIRS AUX PRINCES

Frédérique LACHAUD

La collection londonienne de lois. Un « miroir »  
pour Louis de France (1216-1217)? . . . . . 149

Mathis PRÉVOST

L'homme au miroir de l'animal. Le bestiaire au service du sens  
dans le *Songe moral de Pharaon* : influences et interprétations . . . . 185

Pierre ASSENMAKER

Au-delà du « miroir au prince ». L'image du miroir  
dans la correspondance de Pétrarque . . . . . 205

Gilles LECUPPRE

Le *De casibus* et ses épigones. Une autre forme  
d'édification des princes? . . . . . 241

Jean-Philippe GENET

Conclusions. Les miroirs dans le champ du politique . . . . . 265

Index des manuscrits . . . . . 319

Index des noms . . . . . 321

Résumés des contributions . . . . . 329