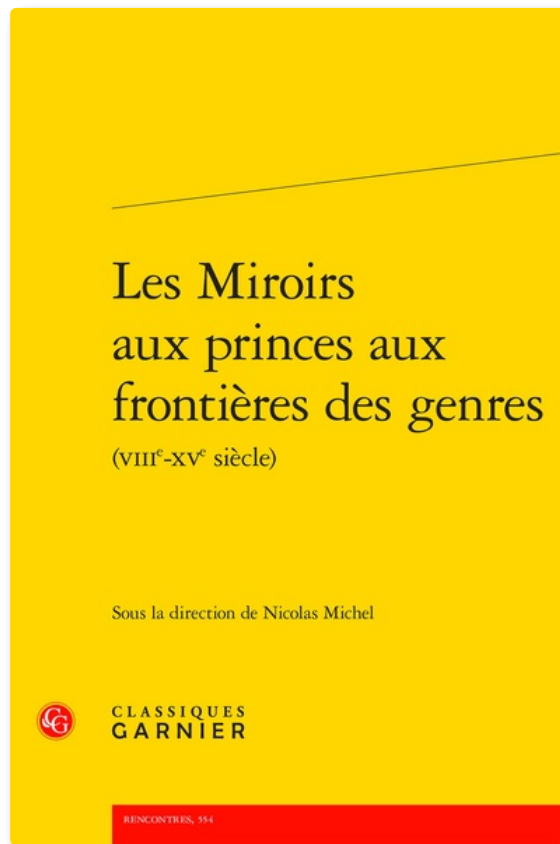




L'homme au miroir de l'animal

Le bestiaire au service du sens dans le *Songe moral de Pharaon* : influences et interprétations

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Miroirs aux princes aux frontières des genres \(VIII^e-XV^e siècle\)](#)

Auteur : Prévost (Mathis)

Résumé : Dans un texte qui porte les traces de ses nombreuses connaissances philosophiques, le *Songe moral de Pharaon*, Jean de Limoges dresse le portrait d'une cour aux aspects particuliers. Prenant appui sur le genre des bestiaires, sur celui des fables, mais aussi et surtout en s'aidant des *Recueils de distinctions bibliques*, Jean de Limoges dresse en effet un miroir symbolique, dans lequel il pose la question de l'*Ethos* des gens de cours et réaffirme la nécessité d'un rapport étroit entre éthique et politique.

Pages : 185 à 204

Collection : [Rencontres](#), n° 554

Série : Civilisation médiévale, n° 49

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138433

ISBN : 978-2-406-13843-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13843-3.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : bestiaire, recueils de distinction, symbolique, « exempla », animaux, êthos, habitus, « curiales »

[Afficher en ligne](#)