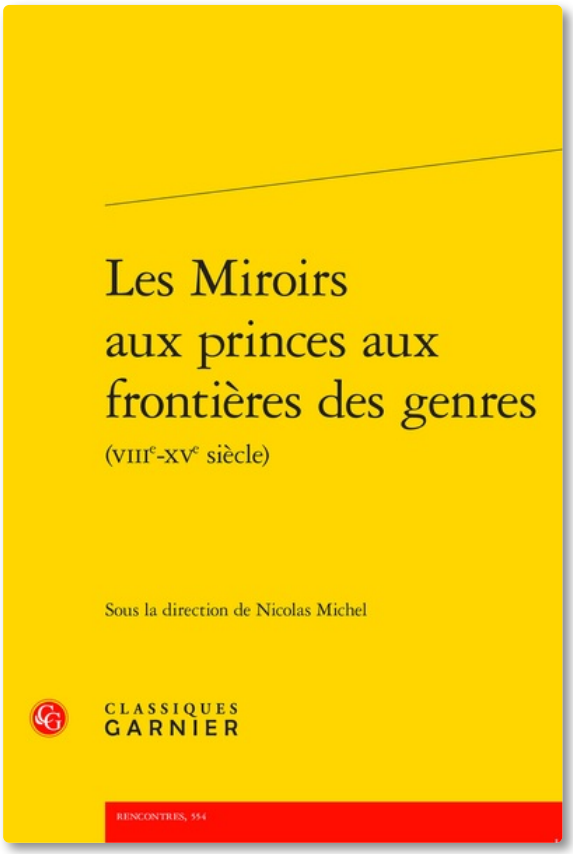

Des miroirs des princes arabes ?

Formes et intentions des miroirs des princes arabo-musulmans

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Les Miroirs aux princes aux frontières des genres (VIIIe-XVe siècle)

Author: Snoussi (Syrine)

Abstract: Les miroirs des princes arabo-musulmans sont initialement destinés à la formation morale des secrétaires de chancellerie et des princes. Ces œuvres délimitent notamment le contexte et la forme de la relation de conseil. La longue permanence du genre dans le monde musulman n'empêche pas d'y percevoir des inflexions formelles et conceptuelles. Néanmoins, il se fait le vecteur de valeurs et d'exemples intemporels, conférant ainsi à cette intemporalité même une fonction politique.

Pages: 87 to 112

Collection: Encounters, n° 554

Series: Medieval civilization, n° 49

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138433

ISBN: 978-2-406-13843-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13843-3.p.0087

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-19-2022

Language: French

Keyword: Adāb sulṭāniyya, universel politique, conseil, morale, Moyen Âge

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier