



## **Au-delà du « miroir au prince »**

L'image du miroir dans la correspondance de Pétrarque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Miroirs aux princes aux frontières des genres \(VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Assenmaker (Pierre)

Résumé : Il est généralement admis que la lettre Sen., XIV, 1 de Pétrarque à Francesco da Carrara, seigneur de Padoue, appartient pleinement au genre du « miroir au prince ». Cette contribution entend mettre à l'épreuve cette *communis opinio* à partir d'une analyse de l'emploi de la métaphore ou comparaison spéculaire dans l'ensemble de la correspondance pétrarquienne. Il s'avère que celle-ci n'est pas le marqueur d'un genre particulier mais une figure rhétorique employée dans des contextes variés.

Pages : 205 à 240

Collection : [Rencontres](#), n° 554

Série : Civilisation médiévale, n° 49

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138433

ISBN : 978-2-406-13843-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13843-3.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Pétrarque, correspondance latine, "lettres-miroirs", Francesco da Carrara, Luchino dal Verme, Niccolò Acciaiuòli

[Afficher en ligne](#)