



La banlieue parisienne au cinéma Contacts de langues et mises en scènes identitaires dans les pratiques langagières de filles

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Métropoles francophones européennes en temps de globalisation](#)

Auteur: Devilla (Lorenzo)

Résumé: Les films sur la banlieue parisienne des grands ensembles sont régulièrement à l'affiche du cinéma français. Cet article met en évidence l'émergence de phénomènes langagiers urbains dans la dynamique des interactions représentées dans l'expression artistique. L'article s'interroge sur les pratiques langagières de filles de banlieue, dans six films sortis entre 2004 et 2014. Il s'arrête sur le transfert au cinéma de traits considérés comme emblématiques des *parlers jeunes*.

Pages: 93 à 110

Année d'édition: 2019

Collection: [Linguistique variationnelle](#), n° 3

ISBN: 978-2-406-08516-4

ISSN: 2490-8495

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08518-8.p.0093

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 04/02/2019

Langue: Français

Mots-clés: Films sur la banlieue, parlers jeunes, pratiques langagières de filles, stylisation

[Afficher en ligne](#)