



CLASSIQUES
GARNIER

RITZ (Olivier), « Table des matières », *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution*, p. 369-371

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05930-1.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05930-1.p.0369)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

FAIRE LA RÉVOLUTION

UN 14 JUILLET SOUS LA PLUIE	25
Usages symboliques	26
Le travail du sens	33
Le prestige de l'expérience sensible	38
ÉMOUVOIR	45
Amour	46
Peur	51
Transports	59
ARGUMENTER	71
Exclure du débat	72
Accuser et défendre	80
Légiférer et gouverner	86
AGIR	97
Peut-on comprendre la Révolution ?	98
Peut-on agir en révolution ?	104
L'homme et la nature : métaphores pour penser l'action	113

DEUXIÈME PARTIE
SCIENCES ET POLITIQUE

À LA RECHERCHE D'UNE SCIENCE POLITIQUE	127
Une science naturelle de l'homme ?	128
La science des inconnues	138
À la recherche d'une science perdue :	
Chateaubriand	149
LES SCIENCES RÉVOLUTIONNÉES ?	161
Du temps qui passe au temps qu'il fait	163
L'empire de la vie	171
Les révolutions de la terre	178
SAVANTS ET POLITIQUES	189
À la conquête du pouvoir : Franklin	190
Le temps des combats	200
La promotion des élites savantes	209

TROISIÈME PARTIE
INVENTER LA LITTÉRATURE

LES PREMIÈRES HISTOIRES DE LA RÉVOLUTION	227
Le jour de gloire est arrivé	229
Histoires terrifiantes	238
L'histoire en débat	246
TOULONGEON, UN ÉCRIVAIN AU TOURNANT DES LUMIÈRES	261
Du calcul à l'histoire	263

<i>L'Histoire de France depuis la révolution de 1789</i>	274
La littérature sans privilège	284
LA FABRIQUE DE LA LITTÉRATURE	295
À l'heure du bilan	296
Exclusions	309
Postures	319
CONCLUSION	333
BIBLIOGRAPHIE	341
INDEX DES NOMS D'AUTEURS	365