



CLASSIQUES  
GARNIER

RITZ (Olivier), « Bibliographie », *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution*, p. 341-364

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05930-1.p.0341](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05930-1.p.0341)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## SOURCES

### JOURNAUX ET PÉRIODIQUES

- Les Actes des Apôtres*, Paris, Gattey, n° 5, novembre 1789 ; n° 125, s. d. [1790] ; n° 139, s. d. [1790].
- L'Année Littéraire*, Paris, Sétier et compagnie, tome III, 1801.
- Bibliothèque française, ouvrage périodique, rédigé par Ch. Pougens*, Paris, Honnert, vendémiaire an IX-octobre 1800 – brumaire an X-novembre 1801.
- La Décade philosophique, littéraire et politique*, Paris, s. n., an II-an X.
- L'Esprit public*, Paris, Du Pont et Desenne, n° 5, s. d.
- Feuille du Salut Public*, Paris, s. n., 16 septembre 1793.
- Gazette de France*, Paris, Imprimerie de la Gazette de France, 27 floréal an IX, 24 janvier 1801.
- Gazette nationale ou le Moniteur universel*, Paris, s. n., 14 mars 1792, 14 ventôse an II.
- Journal de Paris*, Paris, impr. de Quillau, 15 juillet 1790, 7 messidor an IX.
- Journal des débats et loix du pouvoir législatif et des actes du gouvernement*, Paris, Baudoin, 9 vendémiaire an IX, 19 prairial an IX.
- Journal d'instruction sociale, par les citoyens Condorcet, Sieyès et Duhamel*, Paris, impr. des Sourds-Muets, 22 juin 1793, 6 juillet 1793.
- Magasin encyclopédique, ou journal des sciences, des lettres et des arts*, Paris, Marie-François Drouhin, an IV-1795.
- Mercur de France dédié au Roi*, Paris, Panckoucke, 25 juin 1790, 25 juin 1791.
- Mercur de France, littéraire et politique*, Paris, Impr. de Didot le jeune, an VIII-an XI ; Impr. de Le Normant, 3 mai 1806 ; 30 mai 1807.
- Minerva, ein Journal historischen und politischen Inhalts*, Berlin, Johann Friedrich Unger, September 1800.
- Neue Klio. Eine Monatsschrift für die französische Zeitgeschichte*, [Leipzig], III/2, September-Oktober 1796.

*Révolutions nationales, contenant le détail exact des évènements journaliers de la capitale*, Paris, Poinçot, n° 18, 3-7 octobre 1789.

*Révolutions de Paris, dédiées à la nation*, Paris, Prudhomme, n° 53, 10-17 juillet 1790 ; n° 177, 24 novembre-1<sup>er</sup> décembre 1792.

#### LE DÉBAT SUR LA RÉVOLUTION

*An Historical View of the French Revolution, from the assembling of the States General in May, 1789, to the acceptance of the republican constitution in September, 1795*, Newcastle upon Tyne, M. Angus, 1796, 2 vol.

*Catéchisme révolutionnaire ou Histoire de la Révolution française par demandes et par réponses*, Paris, Debarle, an II.

*Confédération nationale du 14 juillet 1790 ou Description fidelle de tout ce qui a précédé, accompagné & suivi cette auguste Cérémonie*, Paris, J. M. Chalier, 1790.

*Confédération nationale, Ou récit exact & circonstancié de tout ce qui s'est passé à Paris, le 14 juillet 1790, à la Fédération*, Paris, Garnéry, « l'an second de la liberté » [1790].

*Coup d'œil sur le mécanisme et l'objet des révolutions depuis 2600 ans*, Paris, 1799.  
« Département de la Drôme. Adresse des citoyens de Valence à l'Assemblée nationale », *Annales patriotiques et littéraires de la France*, Paris, Buisson, n° 37, 6 février 1792.

*Essai historique et raisonné sur la révolution de France, en 1789 et 1790, ou lettre à Mme \*\*\**, Londres, s. n., 1790.

*Histoire de la Révolution de 1789 et de l'établissement d'une constitution en France ; par deux Amis de la Liberté*, 20 vol. ; vol. 1-7, Paris, Clavelin, 1790-1792 ; vol. 8-20, Paris, Bidault, an V-1797-an XI-1803.

*Histoire de la révolution présente, ou Mémoires périodiques, impartiaux et fidèles, pour servir à l'histoire de France pendant les années 1789 et suivantes*, Paris, impr. de J. Girouard, 1789.

*La Joyeuse semaine, opuscule patriotique dédié à tous les bons François. Détail plaisant et exact de ce qui s'est passé à Paris depuis le 12 juillet jusqu'au 18 inclusivement*, Paris, imprimerie des amis de la monarchie, 1790.

*Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts pour l'an IV de la République. Sciences morales et politiques*, Paris, Baudouin, t. I, thermidor an VI.

*Six lettres à S. L. Mercier de l'Institut national de France, Sur les six Tomes de son Nouveau Paris*, Paris, chez les Marchands de Nouveautés, an IX-1801.

AUDE, Joseph, *Le Journaliste des ombres ou Momus aux Champs Élysées*, Paris, Gueffier, 1790.

AZÉMA, Michel, *Rapport et décret... à la suite des événements des premiers jours de Septembre dernier*, Paris, Imprimerie Nationale, 1793.

- BARBIER, Antoine-Alexandre, *Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût*, Paris, Duménil-Lesueur, 1808-1810, 5 vol.
- BARÈRE, Bertrand, *Rapport fait au nom du Comité de salut public, Sur l'état de la fabrication révolutionnaire du salpêtre et de la poudre; séance du 17 messidor an II*, Paris, Imprimerie Nationale, an II.
- BARRUEL, Augustin, *Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme*, Hambourg, P. Fauche, 1798, 5 vol.
- BEAULIEU, Claude-François, *Essais historiques sur les causes et les effets de la révolution de France*, Paris, Maradan, an IX-1801-an XI-1803, 6 vol.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Henri, *La Chaumière indienne*, Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1791.
- BERTRAND DE MOLLEVILLE, Antoine-François, *Histoire de la Révolution de France, pendant les dernières années du règne de Louis XVI*, Paris, Giguet, an IX-1801-an XI-1803, 14 vol.
- BICHAT, Xavier, « Notice historique sur la vie de Pierre-Joseph Desault », *Magasin encyclopédique*, an IV-1995, t. 5, p. 84-105.
- BICHAT, Xavier, *Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine*, Paris, Brosson, Gabon et Cie, 1801, 3 vol.
- BILLAUD-VARENNE, Jacques Nicolas, *Décret du 14 frimaire, précédé du Rapport fait au nom du Comité de Salut public, sur un mode de Gouvernement provisoire et révolutionnaire*, Paris, Imprimerie Nationale.
- BIOT, Jean-Baptiste, *Essai sur l'histoire générale des sciences pendant la Révolution française*, Paris, Duprat et Fuchs, 1803.
- BOISSY D'ANGLAS, François-Antoine de, *Observations sur l'ouvrage de M. de Calonne intitulé De l'état de la France présent et à venir*, Paris, Le Boucher, 1791.
- BONALD, Louis de, *Théorie du pouvoir politique et religieux, dans la société civile, démontrée par le raisonnement et par l'histoire*, s. l., 1796, 3 vol.
- BONALD, Louis de, *Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social*, Paris, s. n., 1800, 2 vol.
- BONALD, Louis de, « Du tableau littéraire de la France au XVIII<sup>e</sup> siècle; proposé pour sujet de prix d'éloquence par la seconde classe de l'Institut », *Mercur de France*, 30 mai 1807.
- BONALD, Louis de, « Sur la multiplicité des livres », *Gazette de France*, 24 janvier 1811.
- BONALD, Louis de, *Œuvres choisies. Tome I. Écrits sur la littérature*, éd. de Gérard Gengembre et Jean-Yves Pranchère, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- BOUQUIER, Gabriel, « Rapport et projet de décret formant un plan général d'instruction publique », 22 frimaire an II et « Rapport et projet de décret sur le dernier degré d'instruction », 24 germinal an II, cités d'après Bronislaw Baczeko (éd.), *Une Éducation pour la démocratie. Textes et projets de l'époque révolutionnaire*, Genève, Droz, 2000, p. 418-420 et 421-426.

- BURKE, Edmund, *Discours sur la situation actuelle de la France, prononcé dans la Chambre des Communes d'Angleterre, le 9 février 1790*, s. l., 1790.
- BURKE, Edmund, *Reflections on the Revolution in France, and on the Proceedings in certain societies in London relative to that event*, London, J. Dodsley, 1790.
- BURKE, Edmund, *Réflexions sur la révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres, relatifs à cet événement*, Paris, Laurent fils et Londres, Edward, [1790].
- BURKE, Edmund, *Lettre de M. Burke à un membre de l'Assemblée nationale de France*, Paris, Artaud, 1791.
- BURKE, Edmund, *Appel des Whigs modernes aux Whigs anciens*, traduit de l'anglais par Madame de Rivarol, Paris, Testu, Blanchon, 1791.
- BURKE, Edmund, *Traduction d'une lettre de M. Edmond Burke, à Milord... Sur l'accusation portée contre lui et sa pension dans la Chambre des Pairs, pendant les dernières sessions du parlement, par le Duc de Bedford [sic] et le Comte de Lauderdale*, s. l. n. d.
- BURKE, Edmund, *Lettres d'Edmund Burke à un Membre de la Chambre des Communes du Parlement d'Angleterre sur les négociations de paix ouvertes avec le Directoire*, Paris, Pougin et Laran, s. d. [1797].
- CABANIS, Pierre-Jean-Georges, *Rapports du physique et du moral de l'homme*, Paris, Crapart, Caille et Ravier, an X-1802, 2 vol.
- CALONNE, Charles Alexandre de, *De l'État de la France, présent et à venir*, Londres et Paris, Laurent, Octobre 1790.
- CHALLAN, Antoine-Didier-Jean-Baptiste, *Corps législatif. Discours prononcé par M. le Chevalier Challan, en présentant au Corps législatif la traduction des commentaires de César, par feu M. Toulangeon*, Paris, Hacquard, 1813.
- [CHATEAUBRIAND, François-René de], *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française*, Londres, J. Deboffe, 1797.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française*, [1797], éd. d'Aurelio Principato, *Œuvres complètes*, vol. I-II, Paris, Champion, 2009.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, « Lettre au C. Fontanes, sur la seconde édition de l'ouvrage de Mme de Staël », *Mercure de France*, n° 13, 1<sup>er</sup> nivôse an IX (22 décembre 1800), p. 14-38.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Atala ou les amours de deux sauvages dans le désert*, Paris, impr. de Migneret, an IX-1801.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Atala*, éd. d'Armand Weil, Paris, José Corti, 1950.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne*, Paris, Migneret, an X-1802, 5 vol.

- CHATEAUBRIAND, François-René de, *René*, [1802 dans le *Génie du christianisme*], éd. de Colin Smethurst, *Ceuvres complètes*, vol. XVI, Paris, Champion, 2008.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Les Natchez*, [1826], éd. de Jean-Claude Berchet, Le livre de poche, 1989.
- CHAUMETTE, Pierre-Gaspard, discours à la Convention le 5 septembre 1793, *Procès verbal de la Convention nationale*, tome XIX, Paris, Imprimerie nationale, 1793.
- CHÉNIER, Marie-Joseph, « Hymne pour la Fête de la Fédération » dans *Confédération nationale, Ou récit exact & circonstancié de tout ce qui s'est passé à Paris, le 14 juillet 1790, à la Fédération*, Paris, Garnéry, 1790, p. 182-185.
- CHÉNIER, Marie-Joseph, *Présentation à Sa Majesté l'Empereur et Roi, en son Conseil d'État, du rapport historique sur l'état et les progrès de la Littérature*, Paris, Baudouin, mars 1808.
- CLOUSIER fils, *Notes sur l'Imprimerie, la librairie et la fonderie des caractères d'impression*, Paris, imprimerie de Clousier, an IX.
- COLLOT D'HERBOIS, Jean-Marie, *La Famille patriote ou La Fédération*, Paris, Veuve Duchesne, 1790.
- [CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat], *Éloge de M. Franklin, lu à la séance publique de l'Académie des Sciences, le 13 Nov. 1790*, Paris, Pyre et Petit, 1791.
- CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, « Tableau général de la science qui a pour objet l'application du calcul aux sciences politiques et morales », *Journal d'instruction sociale*, n° IV, 22 juin 1793, p. 105-128 et n° VI, 6 juillet 1793, p. 166-184.
- CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, Agasse, an III-1794.
- CONSTANT, Benjamin, *De la force du gouvernement actuel la France et de la nécessité de s'y rallier*, s. l., 1796.
- CONSTANT, Benjamin, *Des réactions politiques*, s. l., an V.
- CONSTANT, Benjamin, *De la force du gouvernement actuel de la France et de la nécessité de s'y rallier, Des réactions politiques, Des effets de la terreur*, éd. de Philippe Raynaud, Paris, Flammarion, 1988.
- CUVIER, Georges, *Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux*, Paris, Baudouin, an VI.
- CUVIER, Georges, *Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut de France*, Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1861, t. I [1800-1813].
- CUVIER, Georges, *Recherches sur les ossements fossiles de quadrupèdes, où l'on établit les caractères de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paraissent avoir détruites*, « discours préliminaire » [1812], éd. de Pierre Pellegrin, Paris, GF Flammarion, 1992.

- DACIER, Bon-Joseph, « Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. de Toulangeon » [Lue le 1<sup>er</sup> juillet 1814], dans *Histoire et mémoires de l'Institut royal de France. Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. 5, Paris, Firmin Didot, 1821, p. 179-188.
- DAVY, Humphry, *A Discourse, Introductory to a Course of Lectures on Chemistry*, London, House of the Royal Institution, 1802.
- DECREMPS, Henri, *La Science sanculotisée*, Paris, chez l'auteur, an II.
- DELACROIX, Jacques-Vincent, *Le Spectateur français pendant le gouvernement révolutionnaire*, Paris, Buisson, an III.
- DELORMEL, Jean, *La Grande Période ou le Retour de l'âge d'or*, Paris, Blanchon et Belin, 1790.
- DELORMEL, Jean, *Les Causes et les époques des révolutions du monde physique et moral, ou la Grande Période solaire*, seconde édition, L'Auteur, Crapart et alii, an V-1797.
- DELORMEL, Jean, *La Grande Période solaire ou le Retour de l'âge d'or*, troisième édition revue et corrigée, Paris, L'Auteur, Desenne et alii, 1805.
- DES ESSARTS, Nicolas-Toussaint, *Précis historique des crimes et du supplice de Robespierre, et de ses principaux Complices*, Paris, chez l'auteur, an V-1797.
- DUFOURNY, Louis-Pierre, *Département de Paris : Salpêtres, Adresse aux citoyens pour l'extraction de tout le salpêtre*, Paris, s. n., an II.
- DULAURENS, Henri-Joseph, *La Chandelle d'Arras*, Bernes, aux dépens de l'académie d'Arras, 1765.
- DUMOURIEZ, Charles-François, *Mémoires du général Dumouriez, écrits par lui-même*, Londres, P. Elmsly ; Bruxelles, B. Le Francq, 1794, 2 vol.
- DUSAULX, Jean, *De l'insurrection parisienne et de la prise de la Bastille*, Paris, Debure l'aîné, 1790.
- DUSSAULT, Jean-Joseph-François, « Sur la Vogue des sciences exactes et le discrédit des belles-lettres, à l'occasion d'un livre intitulé le Buffon de la jeunesse », *Journal des débats*, 19 prairial an IX (8 juin 1801).
- ESCHASSÉRIAUX, Joseph, *Rapport et projet de décret présentés au nom du comité d'agriculture sur les desséchemens des marais*, an II.
- ESCHERNY François Louis d', *Correspondance d'un habitant de Paris avec ses amis de Suisse et d'Angleterre, sur les événemens de 1789, 1790 et jusqu'au 4 avril 1791*, Paris, Desenne et Gattey, 1791.
- FABRE, Victorin, *Tableau littéraire du dix-huitième siècle ou Essai sur les grands Écrivains de ce siècle et les progrès de l'Esprit humain en France*, Paris, Baudouin, 1810.
- FABRE D'ÉGLANTINE, Philippe-François-Nazaire, *Rapport fait à la Convention nationale au nom de la Commission chargée de la confection du Calendrier*, Paris, Imprimerie nationale, an II.

- FANTIN-DESODOARDS, Antoine-Étienne-Nicolas, *Histoire philosophique de la révolution de France*, Paris, imp. de l'Union, 1796-an IV, 2 vol.
- FANTIN-DESODOARDS, Antoine-Étienne-Nicolas, *Histoire philosophique de la révolution de France*, nouvelle édition, revue par l'auteur, Paris, Maradan, an V-1797, 4 vol.
- FANTIN-DESODOARDS, Antoine-Étienne-Nicolas, *Histoire philosophique de la Révolution de France*, quatrième édition, Paris, Belin, Calixte Volland, an IX-1801, 9 vol.
- FAUCHET, Claude, *Éloge civique de Benjamin Franklin*, Paris, J.-R. Lottin, G. L. Bailly, Vict. Desenne, J. Cussac, 1790.
- FAULCON, Félix, *Anniversaire ou Journal de ce qui s'est passé pendant la semaine de la confédération depuis le 11 jusqu'au 18 juillet*, Paris, Imprimerie de Cussac, juillet 1790.
- FEYDEL, Gabriel, « *Histoire de France depuis la Révolution de 1789...* Par le citoyen F.-Emmanuel Toulangeon », *Journal de Paris*, 7 messidor an IX, p. 1669-1671.
- FIÉVÉE, Joseph, *Du 18 Brumaire, opposé au système de la Terreur*, Paris, Maradan, an X-1802.
- FONTANES, Louis, *Éloge funèbre de Washington, prononcé dans le temple de Mars le 20 pluviôse an 8* [9 février 1800], Paris, H. Agasse, s. d.
- FORSTER, Georg, *Physiognomie eines Revolutionsjahres. Erinnerungen aus dem Jahr 1790* [1792], Tübingen, Klöpfer & Meyer Verlag, 1995.
- FORSTER, Georg, « *Brief an Therese Forster vom 24.10.1793* », *Sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe*, éd. G. Steiner et alii, Berlin/DDR, 1959, vol. 17, p. 461.
- FOURCROY, Antoine-François, *Notice sur la vie et les travaux de Lavoisier*, Paris, imprimerie de la Feuille du Cultivateur, an IV.
- FRANKLIN, Benjamin, *Mémoires de la vie privée de Benjamin Franklin, écrits par lui-même*, Paris, Buisson, 1791.
- FRANKLIN, Benjamin, *La Science du bonhomme Richard, de Benjamin Franklin, précédée d'un abrégé de la vie de Franklin, et suivie de son interrogatoire devant la Chambre des Communes*, Paris, Imprimerie des Sciences et Arts, an II.
- FRANKLIN, Benjamin, *Vie de Benjamin Franklin, écrite par lui-même, suivie de ses Œuvres morales, politiques et littéraires*, Paris, F. Buisson, an VI.
- GALLAIS, Jean-Pierre, *Histoire du Dix-huit Brumaire et de Buonaparte*, Paris, Michaud Frères, 1814.
- GENTZ, Friedrich (éd.), Edmund Burke, *Betrachtungen über die Französische Revolution. Nach dem Englischen des Herrn Burke neu bearbeitet und mit Einleitung, Anmerkungen, politischen Abhandlungen und einem critischen Verzeichnis der in England über die Revolution erschienenen Schriften von Friedrich Gentz*, Berlin, Friedrich Vieweg der Ältere, 1793, 2 vol.



- GINGUENÉ, Pierre-Louis, « *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, ouvrage posthume de Condorcet », *La Décade philosophique, littéraire et politique*, n° 41, 20 prairial an III, t. 5, p. 475-488.
- [GINGUENÉ, Pierre-Louis], *Coup d'œil rapide sur le Génie du christianisme*, Paris, impr. de la Décade Philosophique, Littéraire et Politique, an X-1802.
- GINGUENÉ, Pierre-Louis, *Histoire littéraire d'Italie*, Paris, Michaud frères, 1811-1835, 14 vol.
- [GÖRRES, Joseph], « Mein Glaubensbekenntniß », *Das Rothe Blatt*, 2. Trimester, [Juli] 1798, p. 38-49.
- [GRAPPIN, Pierre Philippe], *Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. le général de Toulangeon, lue par M. le secrétaire perpétuel en séance publique de la Société académique de Besançon, le 14 août 1813*, s. l. n. d.
- GRÉGOIRE, Henri, *Rapports sur les destructions opérées par le Vandalisme, et sur les moyens de le réprimer*, séance du 14 fructidor an II, Paris, Imprimerie nationale, [1794].
- GRÉGOIRE, Henri, *Second rapport sur le Vandalisme*, séance du 8 brumaire an III, Paris, Imprimerie nationale, an III.
- HIS, Charles-Hyacinthe, *Théorie du monde politique, ou de la Science du gouvernement considérée comme science exacte*, Paris, Schoell, 1806.
- [HIS, Charles-Hyacinthe], *Lettre à M. le Comte de B\*\*\* pendant son séjour aux eaux d'Aix-la-Chapelle*, Paris, J.-G. Dentu, 1812.
- HUTTON, James, *Theory of the Earth with Proofs and Illustration*, Edimburgh, William Creech, 1795, 2 vol.
- JAY, Antoine, *Tableau littéraire de la France pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Michaud frères, 1810.
- KIRWAN, Richard, *Geological Essays*, London, D. Bremner, 1799.
- LA HARPE, Jean-François, *Du Fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la Persécution suscitée par les Barbares du dix-huitième Siècle, contre la Religion Chrétienne et ses Ministres*, Paris, Migneret, an V-1797.
- LA HARPE, Jean-François, *Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne*, Paris, Agasse, an VII-an XIII (1799-1804), 19 tomes en 16 vol.
- LACRETELLE, Charles de, *Précis historique de la Révolution française. Assemblée législative*, Paris, Onfroy, Treuttel et Würtz, an IX-1801.
- LACRETELLE, Charles de, *Précis historique de la Révolution française. Convention nationale*, Paris, Treuttel et Würtz ; Onfroy, 1803, 2 vol.
- LALANDE, Jérôme, « Éloge de Bailly », *Décade philosophique*, n° 30, 30 pluviôse an III, t. 4, p. 321-330.
- LALANDE, Jérôme, « Notice sur la vie et les ouvrages de Lavoisier », *Magasin encyclopédique*, t. 5, an IV-1795, p. 174-188.
- LAMARCK, Jean-Baptiste, *Annuaire météorologique pour l'an [VIII-1810]*, Paris, Maillard, 1799-1810, 11 vol.

- LAPLACE, Pierre-Simon de, *Traité de mécanique céleste*, Paris, J.-B.-M. Duprat, an VII-1824, 5 vol.
- LE BASTIER, C. B., *Dorbeuil et Céliane de Valran. Leurs amours et leurs malheurs pendant la tyrannie de Robespierre*. Paris, Lebastier, an III, 2 vol.
- LEFRANC, Jacques-François, *Le Voile levé pour les curieux, ou le Secret de la révolution révélé à l'aide de la franc-maçonnerie*, s. l., 1791.
- LESCÈNE DES MAISONS, Jacques, *Histoire de la dernière révolution de Suède*, Paris, Moutard, 1781.
- [LESCÈNE DES MAISONS, Jacques], *Histoire politique de la Révolution en France, ou Correspondance entre Lord D\*\*\* et Lord T\*\*\**, Londres, 1789.
- LEZAY, Adrien, *De la faiblesse d'un gouvernement qui commence, et de la nécessité où il est de rallier à la majorité nationale*, Paris, Brigitte Mathey, Desenne et Maret, an IV.
- [LEZAY, Adrien], *Des causes de la Révolution, et de ses résultats*, Paris, Desenne, Brigitte Mathey et Maret, an V-1797.
- LOCRÉ, Jean-Guillaume, *Discussions sur la liberté de la presse, la censure, la propriété littéraire, l'imprimerie et la librairie, qui ont eu lieu dans le Conseil d'État pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811*, Paris, Garnery et H. Nicolle, 1819.
- MACKINTOSH, Jacques [James], *Apologie de la révolution française et de ses admirateurs anglais, En réponse aux attaques d'Edmund Burke*, Paris, F. Buisson, 1792.
- [MAISTRE, Joseph de], *Considérations sur la France*, Londres, s. n., 1797.
- MALLET DU PAN, Jacques, *Considérations sur la nature de la révolution de France et sur les Causes qui en prolongent la durée*, Londres et Bruxelles, Emm. Flon, 1793.
- MALLET DU PAN, Jacques, *Correspondance politique pour servir à l'histoire du républicanisme français*, Hambourg, P. F. Fauche, 1796.
- MARBOT (DE LA CORRÈZE), Jean-Antoine, *Conseil des Anciens. Discours prononcé à l'occasion de la fête du 14 juillet. Séance du 26 messidor an 6*, Paris, Imprimerie nationale, an VI.
- [MATHIAS, Thomas James], *The Pursuits of literature, a satirical poem in four dialogues*, a new edition, London, T. Becket, 1797.
- MERCIER DE COMPIÈGNE, Claude-François-Xavier, *La Fédération ou offrande à la liberté française*, Paris, Favre, 1790.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Le Nouveau Paris*, [1798], éd. de Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1994.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Néologie ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles*, Paris, Moussard et Maradan, an IX-1801.
- MICHAUD, « Observations sur cet ouvrage et sur l'histoire de la révolution en général », dans Antoine-François Bertrand de Molleville, *Histoire de la*

- Révolution de France, pendant les dernières années du règne de Louis XVI*, Paris, Giguet, an IX-1801, vol. 1, p. 3-16.
- MICHAUD, *Observations sur l'Histoire de la Révolution, par A. F. Bertrand de Molleville, et sur l'histoire de la Révolution en général*, Paris, Giguet, an IX.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti de, *Discours du comte de Mirabeau dans la séance du 11 Juin, sur la mort de Benjamin Francklin*, Paris, Baudouin, 1790.
- MOUNIER, Jean-Joseph, *De l'influence attribuée aux philosophes, aux francs-maçons et aux Illuminés sur la révolution de France*, Tübingen, J. G. Cotta, 1801.
- [OELSNER, Konrad Engelbert], *Luzifer oder gereinigte Beiträge zur Geschichte der Französischen Revolution*, s. l., 1797-1799, 2 vol.
- PAGANEL, Pierre, *Essai historique et critique sur la Révolution française*, Paris, Plassan et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1810, 3 vol.
- PAGÈS [DE VIXOUZE], François-Xavier, *Louis XIV ou la guerre de 1701, poème en XV chants*, La Haye et Paris, Veuve Duchesne, Louis Cellot, Merigot le jeune, 1778.
- PAGÈS, François-Xavier, *La France républicaine, ou le Miroir de la Révolution française, poème en dix chants*, Paris, imprimerie de J. Grand, 1793-an II.
- PAGÈS, François-Xavier, *Histoire secrète de la révolution française, depuis la convocation des notables jusqu'à ce jour (1<sup>er</sup> novembre 1796, v. st.)*, Paris, Jansen, an V-1797, vol. 1-2 et Paris, Deterville, an VII, vol. 3.
- PAINE, Thomas, *Droits de l'Homme; en réponse à l'attaque de M. Burke sur la révolution française*, Paris, F. Buisson, Mai 1791.
- PAINE, Thomas, *Droits de l'Homme, seconde partie, réunissant les principes et la pratique*, Paris, Buisson et Testu, 1792.
- PAPON, Jean-Pierre, *De la peste, ou Époques mémorables de ce fléau, et les moyens de s'en prévenir*, Paris, Lavillette et compagnie, an VIII.
- PAPON, Jean-Pierre, *L'Art du poète et de l'orateur*, cinquième édition augmentée et corrigée, Paris, Oubrè, an IX-1800.
- PAPON, Jean-Pierre, *Tableau d'une histoire de la révolution française*, Paris, s. n., 1801.
- PAPON, Jean-Pierre, *Histoire de la révolution de France depuis l'ouverture des États généraux (mai 1789) jusqu'au 18 brumaire (novembre 1799)*, Paris, Poulet, 1815, 6 vol.
- PELTIER, Jean-Gabriel, *Dernier tableau de Paris, ou Récit historique de la révolution du 10 août 1792*, Londres, Chez l'Auteur, 1792-1793, 2 vol.
- PERRY, Sampson, *An Historical Sketch of the French Revolution*, London, H. D. Symonds, 1796, 2 vol.
- PRIESTLEY, Joseph, *Letters to the Right Hon. Edmund Burke; occasioned by his Reflections on the Revolution in France*, Birmingham, Thomas Pearson, 1791.
- PRIESTLEY, Joseph, *Lettres au très honorable Edmund Burke, au sujet de ses réflexions sur la Révolution de France*, Paris, Garnéry, 1791.

- PRIESTLEY, Joseph, *An appeal to the public on the subject of the Riots in Birmingham*, Birmingham, J. Thompson, 1791.
- PRIESTLEY, Joseph, *Lettres aux philosophes et aux politiques de France sur la religion*, Paris, Barrois l'aîné, 1793.
- PRUDHOMME, Louis-Marie, *Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française*, Paris, rue des Marais, an V, 6 vol.
- QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine, *Funérailles de M. de Toulangeon, le 26 décembre 1812*, Paris, impr. de F. Didot, s. d.
- QUENARD, P., *Portraits des personnages célèbres de la Révolution, Avec tableau historique et notices*, Paris, impr. du Cercle Social, 1796-An 4, 2 vol.
- RABAUT [SAINT-ÉTIENNE], Jean-Paul, *Précis historique de la révolution française*, Paris, Onfroy et Strasbourg, J. G. Treuttel, 1792.
- RÉVÉRONI SAINT-CYR, Jacques-Antoine de, *Pauliska ou la Perversité moderne*, [1798], éd. de Michel Delon, Paris, Desjonquères, 1991.
- RIVAROL, Antoine de, « M. Roberspierre est la chandelle d'Arras », *Les Actes des Apôtres*, n° 5, novembre 1789, p. 9-14.
- RIVAROL, Antoine de, « Projet de décret proposé à l'assemblée par M. ... », *Les Actes des Apôtres*, n° 125, s. d. [1790], p. 3-6.
- RIVAROL, Antoine de, « Chanson... faite au Champs de Mars, le 14 juillet, jour de la fédération », *Les Actes des Apôtres*, n° 139, s. d. [1790], p. 14-17.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Plaidoyers pour le Sieur de Vissery de Bois-Valé*, Arras, de l'Imprimerie de Guy Delasablonnière, 1783.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales*, rapport à la Convention le 18 floréal an II (7 mai 1794), Paris, Imprimerie nationale.
- ROBISON, John, *Preuves de conspirations contre toutes les religions et tous les gouvernements de l'Europe, ourdies dans les assemblées secrètes des Illuminés, des Francs-maçons, et des sociétés de lecture*, Londres, J. Cadell jun. et W. Davies ; Édimbourg, Vernor & Hood et W. Creech, 1798-1799, 2 vol.
- [ROSNY, Joseph, Félix NOGARET et Claude-François-Félix MERCIER DE COMPIÈGNE], *Le Tribunal d'Apollon, ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans*, Paris, Marchand, an VIII.
- ROSNY, Joseph, *Le Bonheur rural ou Tableau de la vie champêtre*, Paris, Poisson, 1801.
- SAINT-JUST, Louis-Antoine-Léon, discours à la Convention du 13 ventôse an II (3 mars 1794), *Gazette nationale ou le Moniteur universel*, 14 ventôse an II.
- SALVERTE, Eusèbe, *Des Rapports de la médecine avec la politique*, Paris, Moreau, 1806.

- SALVERTE, Eusèbe, *Tableau littéraire de la France au dix-huitième siècle*, Paris, H. Nicolle, 1809.
- SCHULZ, Friedrich, *Geschichte der großen Revolution in Frankreich*, Berlin, Friedrich Vieweg dem älteren, 1790.
- SÉNAC DE MEILHAN, Gabriel, *L'Émigré*, [1797], éd. de Michel Delon, Paris, Gallimard, Folio classique, 2004
- SIEYÈS, Emmanuel-Joseph, *Qu'est-ce que le Tiers-État ?* troisième édition, s. l., 1789.
- STAËL, Germaine de, *De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations*, Lausanne, Jean Mourer, Hignou et compagnie, 1796.
- STAËL, Germaine de, *Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la République en France*, [1798, inédit jusqu'en 1906], *Œuvres complètes*, vol. III-1, éd. de Bronislaw Baczko et Lucia Omacini, Paris, Champion, 2009.
- STAËL, Germaine de, *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, [1800], éd. de Gérard Gengembre et Jean Goldzink, Paris, GF Flammarion, 1991.
- STAËL, Germaine de, *Delphine*, [1802], éd. de Béatrice Didier, Paris, GF Flammarion, 2000, 2 vol.
- STAËL, Germaine de, *Considérations sur la Révolution française*, [1818], éd. de Jacques Godechot, Paris, Tallandier, 1983.
- STAËL, Germaine de, *De l'Allemagne*, [1813], éd. de Simone Balayé, Paris, GF Flammarion, 1968, 2 vol.
- [TOULONGEON, François Emmanuel], *Principes naturels et constitutifs des assemblées nationales*, s. l., 1788.
- TOULONGEON, François Emmanuel, *Opinion de M. le Vicomte de Toulangeon sur l'organisation de l'armée*, Paris, Imprimerie nationale, s. d.
- [TOULONGEON, François Emmanuel], *Éloge véridique de François-Apolline de Guibert, par un ami*, Paris, Lejai, 1790.
- [TOULONGEON, François Emmanuel], *Manuel révolutionnaire, ou Pensées morales sur l'état politique des Peuples en révolution*, Paris, Du Pont, an IV.
- TOULONGEON, François Emmanuel, « Revolutionnaires Handbuch, oder moralische Gedanken über die politische Lage der Völker im Revolutionszustand », *Neue Klio*, III/2, Sept.-Oktober 1796, p. 92-165.
- TOULONGEON, François Emmanuel, *De l'Esprit public. Mémoire désigné pour être lu à la dernière séance de l'Institut national*, s. l. n. d. [1797].
- TOULONGEON, François Emmanuel, « De l'influence du régime diététique d'une nation sur son état politique », [lu le 2 fructidor an V], *Mémoires de l'Institut national des sciences et arts. Sciences morales et politiques*, Paris, Baudouin, t. III, prairial an IX, p. 102-113.

- TOULONGEON, François Emmanuel, *Prospectus. Les Époques de la révolution de France. Discours préliminaire*, s. l. n. d [1799].
- TOULONGEON, François Emmanuel, « Bemerkungen über die Schwierigkeiten, die Geschichte der Revolution während derselben zu schreiben », *Minerva, ein Journal historischen und politischen Inhalts*, September 1800, p. 546-553.
- TOULONGEON, François Emmanuel, « Du devoir de l'historien [...] par Portalis fils », *Bibliothèque française*, n° 6, vendémiaire an IX-octobre 1800, p. 1-12.
- TOULONGEON, François Emmanuel, « *Atala, ou les Amours de deux Sauvages* », *Bibliothèque française*, deuxième année, n° 1, floréal an IX-mai 1801, p. 19-20.
- TOULONGEON, François Emmanuel, *Histoire de France depuis 1789, écrite d'après les mémoires et manuscrits contemporains rassemblés dans les dépôts civils et militaires, 1801-1810*, Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 4 vol.
- TOULONGEON, François Emmanuel, *Notice historique sur Jacques-Antoine-Hypolite Guibert, écrite en 1790*, Paris, Treuttel et Würtz, an X-1802.
- TOULONGEON, François Emmanuel, *Manuel du Muséum français, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau*, Paris, Treuttel et Würtz, 9 livraisons, 1802-1808.
- TOULONGEON, François Emmanuel, *Éloge historique de A. G. Camus, membre de l'Institut national*, Paris, Baudouin, 1806.
- [TOULONGEON, François Emmanuel], *Recherches historiques et philosophiques sur l'amour et sur le plaisir*, Paris, Dentu, 1807 [par Toulangeon d'après P. Grappin].
- TOULONGEON, François Emmanuel (trad.), *Les Commentaires de César, traduits par Emmanuel Toulangeon*, Paris, Verdière, Magimel, 1813, 2 vol.
- VILLIERS, Nicole-Mathieu, *Barra, ou la mère républicaine*, Dijon, impr. de P. Causse, an II.
- VIREY, Julien-Joseph, *Histoire naturelle du genre humain* Paris, impr. de F. Dufart, an IX, 2 vol.
- VOLNEY, Constantin-François de Chassebœuf, *Les Ruines ou Méditations sur les révolutions des empires*, Paris, Desenne, 1791.
- VOLNEY, Constantin-François de Chassebœuf, *La Loi naturelle, ou le Catéchisme du citoyen français*, Paris, Sallior, 1793-an II, [108 p.].
- VOLNEY, Constantin-François de Chassebœuf, *La Loi naturelle, ou le Catéchisme du citoyen français*, deuxième édition, augmentée, Paris, Onfroy, Fuchs, Sallior, an II, [140 p.].
- VOLNEY, Constantin-François de Chassebœuf, *Leçons d'histoire prononcées à l'École normale en l'an III de la république française*, Paris, J. A. Brosson, an VIII.
- WIELAND, Christoph Martin, *Dialogues des Dieux de Mr Wieland*, traduit de l'allemand par L. C. D. V., Zurich, H. Gessner, 1796.

- [WILMER, James Jones], *Memoirs of the Late Dr. Benjamin Franklin*, Londres, A. Grant, 1790.
- WORDSWORTH, William, *Lyrical Ballads*, 2<sup>e</sup> éd., Londres, T. N. Longman and O. Rees, 1800, 2 vol.
- WORDSWORTH, William, *Lyrical Ballads*, 3<sup>e</sup> éd., Londres, T. N. Longman and O. Rees, 1802, 2 vol.
- WORDSWORTH, William, *The Prelude or Growth of a Poet's mind*, London, Edward Moxon, 1850 [Extrait publié pour la première fois dans la revue *The Friend*, n° 11, October 26, 1809, p. 163].
- YOUNG, Arthur, *Voyages en France, pendant les années 1787-1788-1789 et 90*, seconde édition, Paris, Buisson, an II (1794), 3 vol.

## AUTRES SOURCES

- Rhétorique à Herennius*, éd. de Guy Achard, Paris, Les Belles lettres, 1989.
- BEAUZÉE, Nicolas, article « Métaphore », *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, vol. 10, 1765, p. 436-440.
- BORDEU, Théophile de, article « Crise », *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, vol. 4, 1754, p. 471-490.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de, *Discours sur le style*, [1753] dans *Œuvres*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2007, p. 421-428.
- DÉMOSTHÈNE, *Sur la Couronne*, traduction d'Athanase Auger [1768], *Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine*, Anger, Mame, an XII-1804, t. III.
- DICKENS, Charles, *A Tale of Two Cities* [1859], London, Penguin Classics, 2000.
- DIDEROT, Denis, *Pensées sur l'interprétation de la nature*, [1754], *Œuvres complètes*, le Club français du livre, t. II., 1969, p. 713-774.
- DU MARSAIS, César Chesneau, *Des Tropes, ou des diférens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue*, Paris, Vve J.-B. Brocas, 1730.
- HAMILTON, William, *Campi Phlegraei : Observations on the Volcanoes of the Two Sicilies*, Naples, Peter Fabris, 1776, 2 vol.
- [HOLBACH, Paul Henri Dietrich d'], *Système de la nature*, Londres, s. n., 1770, 2 vol.
- HOMÈRE, *Iliade, chants I à VIII*, traduction de Paul Mazon, Paris, Les Belles lettres, 2002.
- HUGO, Victor, « Fonction du poète » dans *Les Rayons et les ombres*, [1840], *Œuvres complètes*, Paris, le Club français du livre, t. VI, 1968, p. 25-32.
- LA METTRIE, Julien Offray de, *Discours préliminaire*, [1750], Paris, Fayard, 1987.
- LUCRÈCE, *De rerum natura*, éd. de José Kany-Turpin, GF Flammarion, 1997.
- MARMONTEL, Jean-François, *Les Incas ou la Destruction de l'empire du Pérou*, Paris, Lacombe, 1777, 2 vol.

- PLATON, *Gorgias*, éd. d'Alfred Croiset et Jean-François Pradeau, Paris, Les Belles lettres, 1997.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts* [1751], dans *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, vol. III, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile*, [1762], *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. IV, 1969.
- VOLTAIRE, *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand*, Paris, Charles-Joseph Panckoucke, 1760-1763, 2 vol.
- VOLTAIRE, article « Histoire », *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, vol. 8, 1765, p. 220-225.

## ÉTUDES

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, « "La montagne étincelait de joie et de rage". Volcans, peuple et Révolution », dans Dominique Bertrand (dir.), *Nature et politique*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 91-100.
- ALBERT, Maurice, *La Littérature française sous la Révolution, l'Empire et la Restauration (1789-1830)*, Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1891.
- ALDRIDGE, Alfred Owen, *Benjamin Franklin et ses contemporains français*, traduction de l'auteur, Paris, Marcel Didier, 1963.
- ARENDET, Hannah, *Essai sur la Révolution*, Paris, Gallimard, 1963.
- ARENDET, *The Origins of Totalitarianism*, New York, Harvest, 1968.
- AULARD, Alphonse, *Études et leçons sur la Révolution française*, Sixième série, Paris, Félix Alcan, 1910.
- AULARD, Alphonse, *Histoire politique de la Révolution française*, Paris, Armand Colin, 1901.
- BABIN, Claude, *Autour du catastrophisme, des mythes et légendes aux sciences de la vie et de la terre*, Paris, Vuibert-ADAPT, 2005.
- BAECQUE, Antoine de, *Le Corps de l'histoire, Métaphores et politique (1770-1800)*, Paris, Calmann-Lévy, 1993.
- BAERE, Benoît de, « L'écriture de la catastrophe dans l'*Histoire naturelle* de Buffon : Sciences de la terre, esthétique, anthropologie », *Les Lettres romanes*, t. LXI, n° 3-4, 2007, p. 185-203.
- BAKER, Keith Michael, *Condorcet. Raison et politique*, Paris, Hermann, 1988.
- BAKER, Keith Michael, *Inventing the French Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.



- BARRAULT, Éric, « Lacretelle et son *Précis historique de la Révolution française* », dans Philippe Bourdin (dir.), *La Révolution, 1789-1871, écriture d'une histoire immédiate*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 157-158.
- BÉNICHOU, Paul, *Le Sacre de l'écrivain*, [1973] dans *Romantismes français I*, Paris, Gallimard, 2004.
- Benjamin Franklin, un Américain à Paris (1776-1785)*, catalogue de l'exposition du Musée Carnavalet, Paris, Paris musées, 2007.
- BENSAUDE-VINCENT, Bernadette, article « Chimie » dans Michel Delon (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, [1997], Paris, Quadrige PUF, 2007, p. 237-243.
- BENSAUDE-VINCENT, Bernadette, *Lavoisier, mémoires d'une révolution*, Paris, Flammarion, 1993.
- BERCEGOL, Fabienne, « Présentation », dans Chateaubriand, *Atala*, éd. de Fabienne Bercegol, *Œuvres complètes*, vol. XVI, Paris, Champion, 2008, p. 11-64.
- BERCHET, Jean-Claude, « Le *Mercur de France* et la "renaissance" des lettres », dans Jean-Claude Bonnet (dir.), *L'Empire des Muses*, Paris, Belin, 2004, p. 21-58.
- BERTRAND, Dominique (dir.), *Nature et politique. Logique des métaphores telluriques*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005.
- BLANCKAERT, Claude, « 1800 ? Le moment "naturaliste" des sciences de l'homme », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 3, 2000/3, p. 117-160.
- BLONDEL, Christine, article « Électricité », dans Michel Delon (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, [1997], Paris, Quadrige PUF, 2007, p. 438-443.
- BONNET, Jean-Claude (dir.), *L'Empire des Muses : Napoléon, les arts et les lettres*, Paris, Belin, 2004, p. 7-18.
- BONNET, Jean-Claude (dir.), *La Carmagnole des Muses. L'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1988.
- BORDAS, Éric, *Les chemins de la métaphore*, Paris, Presses Universitaires de France, Études littéraires, 2003.
- BOURDIN, Philippe (dir.), *La Révolution, 1789-1871, écriture d'une histoire immédiate*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008.
- BRET, Patrice, « La Révolution française et les sciences : quelles rencontres ? » dans Michel Biard (dir.), *La Révolution française, une histoire toujours vivante*, Paris, Tallandier, 2010, p. 361-376.
- BRET, Patrice, *L'État, l'armée, la science. L'invention de la recherche publique en France (1763-1830)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002.
- BROT, Muriel, « La bibliothèque idéale d'Antoine-Alexandre Barbier », dans Jean-Claude Bonnet (dir.), *L'Empire des Muses*, Paris, Belin, 2004, p. 91-109.

- BULLARD, Paddy, *Edmund Burke and the Art of Rhetoric*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- BURGER, Pierre-François, « La *Biographie universelle* des Frères Michaud », dans Jean-Claude Bonnet (dir.), *L'Empire des Muses*, Paris, Belin, 2004, p. 275-290.
- BUTLER, Marilyn (éd.), *Burke, Paine, Godwin and the revolution controversy*, Cambridge University Press, 1984.
- CASTONGUAY-BÉLANGER, Joël, *Les Écarts de l'imagination. Pratiques et représentations de la science dans le roman au tournant des Lumières*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2008.
- CAVE, Christophe, « Bienfaisance et discours de presse » dans Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas (dir.), *L'Invention de la catastrophe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2008, p. 157-182.
- CHAPPEY, Jean-Luc, « L'*Histoire philosophique de la Révolution de France* de Fantin Desodoards. Dynamiques croisées entre statut d'historien et identité politique » dans Philippe Bourdin (dir.), *La Révolution, 1789-1871, écriture d'une histoire immédiate*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 129-155.
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Les tribulations de Joseph Rosny (1771-1814) questions sur le statut de l'écrivain en révolution », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 356, avril-juin 2009 ; en ligne : <http://ahrf.revues.org/10625>.
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Nouveaux regards sur les "girouettes". Écriture et stratégies intellectuelles en Révolution », dans Dinah Ribard et Nicolas Schapira (dir.), *On ne peut pas tout réduire à des stratégies. Pratiques d'écriture et trajectoires sociales*, Paris, Presses Universitaires de France, 2013, p. 43-69.
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Révolution, régénération, civilisation : enjeux culturels des dynamiques politiques », dans *Pour quoi faire la Révolution*, Paris, Agone, 2012, p. 115-148.
- CHAPPEY, Jean-Luc, *Ordres et désordres biographiques. Dictionnaires, listes de noms, réputation des Lumières à Wikipédia*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- CHAPPEY, Jean-Luc, Bernard GAINOT, Guillaume MAZEAU, Frédéric RÉGENT et Pierre SERNA, *Pour quoi faire la Révolution*, Paris, Agone, 2012.
- CHARTIER, Roger, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, [1990], Seuil, Point, 2000.
- CHINARD, Gilbert, *L'Apothéose de Benjamin Franklin, Collection de textes accompagnés d'une introduction et de notes*, Paris, Librairie orientale et américaine, 1955.
- CITTON, Yves, « Le moment idéologique », dans Yves Citton et Lise Dumasy (dir.), *Le Moment idéologique. Littérature et sciences de l'homme*, Lyon, ENS Éditions, 2013, p. 21-46.
- COBBAN, Alfred (éd.), *The Debate on the French Revolution, 1789-1800*, London, Nicholas Kaye, 1950.

- CORSI, Pietro, *Lamarck. Genèse et enjeux du transformisme, 1770-1830*, C.N.R.S. Éditions, 2001.
- DAGEN, Jean, article « Histoire (philosophie de l') », dans Michel Delon (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, [1997], Paris, Quadrige PUF, 2007, p. 621-627.
- DEGOUT, Bernard, « Qui est l'auteur de la brochure de 1812 *Réponse aux attaques dirigées contre M. de Chateaubriand*? », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, année 1997, p. 44-50.
- DELON, Michel, « La Révolution et le passage des Belles-Lettres à la littérature », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 4-5, juillet-octobre 1990, p. 573-588.
- DELON, Michel, « Le nom, la signature », dans Jean-Claude Bonnet (dir.), *La Carmagnole des Muses*, Paris, Armand Colin, 1988, p. 277-295.
- DELON, Michel, « Tempêtes peintes, de l'ex-voto à Géricault » dans Emmanuel Le Roy Ladurie, Jacques Berchtold et Jean-Paul Sermain (dir.), *L'Événement climatique et ses représentations*, Paris, Desjonquères, 2007, p. 271-282.
- DELON, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.
- DELON, Michel, *Plaisirs et tremblements. Un demi-siècle après la catastrophe de Lisbonne*, Rome, Binklink editori, 2007.
- DELON, Michel, Robert MAUZI et Sylvain MENANT, *Histoire de la littérature française, De l'Encyclopédie aux Méditations*, GF Flammarion, 1988.
- DHOMBRES, Nicole et Jean, *Naissance d'un nouveau pouvoir : sciences et savants en France, 1793-1824*, Paris, Payot, 1989.
- DHOMBRES, Nicole, *Les Savants en Révolution, 1789-1799*, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 1989.
- DIDIER, Béatrice, *Écrire la Révolution, 1789-1799*, Paris, Presses Universitaires de France, 1989.
- DIDIER, Béatrice, *La Littérature de la Révolution française*, Paris, Presses Universitaires de France, Que sais-je, 1988.
- DUPRAT, Annie, « Louis Marie Prudhomme et l'*Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française* (1797). Les réflexions d'un républicain sur la Terreur », dans Philippe Bourdin (dir.), *La Révolution, 1789-1871, écriture d'une histoire immédiate*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 111-128.
- EDELSTEIN, Dan, *The Terror of Natural Right. Republicanism, the Cult of Nature and the French Revolution*, Chicago, University of Chicago Press, 2009.
- EHRARD, Jean, *L'Idée de nature en France dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, [1963], Paris, Albin Michel, 1994.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses, une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.

- FRANTZ, Pierre, *L'Esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.
- FURET, François et Denis RICHET, *La Révolution française*, [1965], Paris, Fayard, 2010.
- GARCIA, Patrick, « Révolution française. Historiographie au XX<sup>e</sup> siècle », dans Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2010, vol. 2, p. 1199-1213.
- GARDES TAMINE, Joëlle, *Au cœur du langage. La Métaphore*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- GARDES TAMINE, Joëlle, *La Rhétorique*, Paris, Armand Colin, Cursus, 1996.
- GAUTHIER, Florence, *Triomphe et mort du droit naturel en Révolution : 1789, 1795, 1802*, Paris, PUF, 1992.
- GENAND, Stéphanie et Florence LOTTERIE, « Le tournant du siècle ou la sidération. 1789-1815 » dans Aude Déruelle et Jean-Marie Roulin (dir.), *Les Romans de la Révolution, 1790-1912*, Paris, Armand Colin, 2014, p. 19-48.
- GENGEMBRE, Gérard et Jean GOLDZINK, « Introduction », dans Germaine de Staël, *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, [1800], Paris, GF Flammarion, 1991, p. 7-47.
- GENGEMBRE, Gérard, *À vos plumes, citoyens ! Écrivains, journalistes, orateurs et poètes, de la Bastille à Waterloo*, Paris, Gallimard, « Découvertes Gallimard », 1988.
- GENGEMBRE, *La Contre-Révolution ou l'histoire désespérante, histoire des idées politiques*, Paris, Imago, 1989.
- GEYER, Paul, *Modernität wider Willen. Chateaubriands Frühwerk*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1998.
- GODECHOT, Jacques, *La Grande nation. L'expansion révolutionnaire de la France dans le monde de 1789 à 1799*, Paris, Aubier, 1956, 2 vol.
- GOLINSKI, Jan, "The literature of the new sciences", dans James Chandler (dir.), *The Cambridge history of English romantic literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, p. 527-552.
- HAMPSHER-MONK, Iain (éd.), *The Impact of the French Revolution, Texts from Britain in the 1790s*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- HARTMANN, Pierre, *Du Sublime (de Boileau à Schiller)*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1997.
- HARTOG, François, « Les anciens, les modernes, les sauvages ou le "temps" des sauvages », dans Jean-Claude Berchet (dir.), *Chateaubriand, le tremblement du temps*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1994, p. 177-200.
- HESSE, Carla, *Publishing and Cultural Politics in Revolutionary Paris, 1789-1810*, Berkeley, University of California Press, 1991.

- HOULD, Claudette, « Les “Discours” des *Tableaux de la Révolution française* : écriture d’une histoire immédiate et passions contemporaines (1791-1817) », dans Philippe Bourdin (dir.), *La Révolution, 1789-1871, écriture d’une histoire immédiate*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 171-197.
- HUET, Marie-Hélène, « Thunder and Revolution : Franklin, Robespierre, Sade », dans Sandy Petrey (dir.) *The French Revolution, 1789-1989, Two Hundred Years of Rethinking*, Lubbock, Texas Tech University Press, 1989, p. 13-32.
- HUNWICK, Andrew, *La Critique littéraire de Jean-François de la Harpe (1739-1803)*, Berne, Peter Lang, 1977.
- JARVIS, Robin, *The Romantic Period : The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1789-1830*, Harlow, Pearson Education, 2004.
- JOVICEVICH, Alexandre, *Jean-François de La Harpe, adepte et renégat des lumières*, South Orange, Seton Hall University Press, 1973.
- KEEN, Paul (éd.), *Revolutions in Romantic Literature : An Anthology of Print Culture, 1780-1832*, Peterborough, Broadview Press, 2004.
- KRAKOVITCH, Odile, *Les Imprimeurs parisiens sous Napoléon I<sup>er</sup>, édition critique de l’enquête de 1810*, Paris, Paris Musées, 2008.
- LACHAUX, P., *Les Seigneurs de Champlitte. Les Toulangeon*, Nemours, Imprimerie André Lesot, 1947.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, Jacques BERCHTOLD, et Jean-Paul SERMAIN (dir.) *L’Événement climatique et ses représentations (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle), histoire, littérature, musique et peinture*, Paris, Desjonquères, 2007.
- LE SCANFF, Yvon, *Le Paysage romantique et l’expérience du sublime*, Seyssel, Champ Vallon, 2007.
- LEITH, James A., « Le culte de Franklin en France avant et pendant la Révolution française », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 48, oct.-déc. 1976, p. 543-571.
- LEMAY, Edna Hindie, article « Toulangeon, Emmanuel François, vicomte de », *Dictionnaire des Constituants*, Paris, Universitas, 1991, vol. 2 p. 892.
- LETERRIER, Sophie-Anne, « L’histoire en révolution », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 320, avril-juin 2000 ; en ligne : <http://ahrf.revues.org/146>.
- LOTTERIE, Florence, « Un “temps incommensurable” ? La littérature du tournant de siècle face au défi révolutionnaire » dans Paule Petitier et Gisèle Séginger (dir.), *Les Formes du temps. Rythme, histoire, temporalité*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p. 131-146.
- LOTTERIE, Florence, *Progrès et perfectibilité : un dilemme des Lumières françaises (1755-1814)*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2006.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen et Rolf REICHARDT, *Die “Bastille”. Zur Symbolgeschichte*

- von Herrschaft und Freiheit*, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1990.
- MARTENS, Wolfgang, « Deutsche Schriftsteller und die Französische Revolution », dans Venanz Schubert (dir.), *Die Französische Revolution. Wurzeln und Wirkungen*, St. Ottilien, EOS Verlag, 1989, p. 227-259.
- MARTIN, Jean-Clément, *Violence et Révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national*, Paris, Seuil, 2006.
- MAYER, Ines, *Sprachspiele der Revolution. Zur Geschichte der Historiographie in Deutschland zwischen Revolution und "Realpolitik" 1789 bis 1848/50*, Lit Verlag, Hamburg, 2007.
- MAZEAU, Guillaume, « La "Terreur", laboratoire de la modernité », dans Jean-Luc Chappey, Bernard Gainot, Guillaume Mazeau, Frédéric Régent et Pierre Serna, *Pour quoi faire la Révolution*, Agone, 2012, p. 83-114.
- MEE, John et David FALLON (éd.), *Romanticism and Revolution : A Reader*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2011.
- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie et Chantal THOMAS (dir.), *L'Invention de la catastrophe au XVIII<sup>e</sup> siècle, du châtement divin au désastre naturel*, Genève, Droz, 2008.
- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie, « Le pouvoir d'« intéresser » : le tremblement de terre de Messine, 1783 », dans *L'Invention de la catastrophe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2008, p. 231-249.
- MICHEL, Pierre, *Un mythe romantique, les Barbares, 1789-1848*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1981.
- MILLER, Mary Ashburn, *A natural history of revolution : violence and nature in the French revolutionary imagination, 1789-1794*, Ithaca and London, Cornell University Press, 2011.
- NANNONI, Ebe, « Le peuple-volcan : analyse d'une métaphore », dans André Peyronie (dir.), *Révolution française, peuple et littérature*, Paris, Klincksieck, 1991, p. 41-47.
- OUTRAM, Dorinda, « The language of natural power : the "eulogies" of Georges Cuvier and the public language of nineteenth century science », *History of Science*, XVI, 1978, p. 153-178.
- OZOUF, Mona, *La Fête révolutionnaire*, Paris, Gallimard, 1976.
- PAULSON, Ronald, *Representations of Revolution, (1789-1810)*, New Haven and London, Yale University Press, 1983.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XVI*, [2005], Paris, Perrin, Tempus, 2010, 2 vol.
- PEYRACHE-LEBORGNE, Dominique, *La poésie du sublime de la fin des Lumières au romantisme (Diderot, Schiller, Wordsworth, Shelley, Hugo, Michelet)*, Paris, Honoré Champion, 1997.

- PRICKETT, Stephen, *England and the French Revolution*, Basingstoke, Macmillan Education, 1989.
- PRINCIPATO, « Tourmente ou déluge : métaphores révolutionnaires chez Chateaubriand », dans Emmanuel Le Roy Ladurie, Jacques Berchtold et Jean-Paul Sermain (dir.), *L'Événement climatique et ses représentations*, Paris, Desjonquères, 2007, p. 464-478.
- PRINCIPATO, Aurelio, « Introduction », dans François-René de Chateaubriand, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, Œuvres complètes*, vol. I-II, Paris, Champion, 2009, p. 3-142.
- RAYNAUD, Philippe, « Préface », dans Benjamin Constant, *De la force du gouvernement actuel de la France et de la nécessité de s'y rallier, Des réactions politiques, Des effets de la terreur*, Paris, Flammarion, 1988, p. 7-26.
- RAYNAUD, Philippe, « Préface », dans Edmund Burke, *Réflexions sur la Révolution de France. Suivi d'un choix de textes de Burke sur la Révolution*, Paris, Hachette, 1989, p. XI-CV.
- REICHARDT, Rolf, « Die Revolution – "ein magischer Spiegel". Historisch-politische Begriffsbildung in französisch-deutschen Übersetzungen », dans Hans-Jürgen Lüsebrink et Rolf Reichardt (dir.), *Kulturtransfer im Epochenumbruch Frankreich – Deutschland 1770-1815*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 1997, vol. 2, p. 883-999.
- RIBERETTE, Pierre, « Chateaubriand entre la police et la censure napoléoniennes », *Bicentenaire de Chateaubriand*, Paris, Lettres Modernes-Minard, 1971, p. 105-132.
- RICCEUR, Paul, *La Métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975.
- RITZ, Olivier, « L'Antiquité dans L'Émigré de Sénac de Meilhan », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, n° 34, 1/2, 2010, p. 71-87.
- RITZ, Olivier, « Les épigraphes latines des premiers historiens de la Révolution (1789-1814) », *Dix-huitième siècle*, n° 45, 2012, p. 581-599.
- RITZ, Olivier, « Metaphors of popular violence in the Revolutionary debate in the wake of Edmund Burke », dans Thomas Wynn (dir.), *Representing violence in France 1760-1820*, Oxford, SVEC, 2013, p. 35-47.
- ROGER, Philippe, « Docteur Marat et Mister Burke. À propos de la fièvre révolutionnaire », *Le Genre humain*, n° 15, printemps-été 1987.
- ROULIN, Jean-Marie, « Assemblées et Discours dans *Les Natchez* et *Les Martyrs* de Chateaubriand : fictions de la Révolution », *Dix-huitième siècle*, n° 40, 2008, p. 665-682.
- ROULIN, Jean-Marie, « *Les Natchez*, une épopée politique ? », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 46, année 2003, p. 46-56.
- ROULIN, Jean-Marie, *Chateaubriand, l'exil et la gloire. Du roman familial à l'identité littéraire dans l'œuvre de Chateaubriand*, Paris, Champion, 1994.

- RUDWICK, Martin J. S., *Bursting the limits of time : the reconstruction of geohistory in the age of revolution*, Chicago, The University of Chicago Press, 2005.
- SAINT-GIRONS, Baldine, *Fiat lux : une philosophie du sublime*, Paris, Quai Voltaire, 1993.
- SCHLANGER, Judith, « “La république n’a pas besoin de savants. . .” », *Les Temps modernes*, n° 534, janvier 1991, p. 29-43.
- SÉGINGER, Gisèle, « Présentation. Penser et rêver le vivant », *Romantisme*, n° 154, 2011-4, « Le Vivant », p. 3-20.
- SEGUIN, Maria Susana, « Au Commencement, le déluge », dans Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas (dir.), *L’Invention de la catastrophe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2008, p. 49-60.
- SERNA, Pierre, « Révolution française. Historiographie au XIX<sup>e</sup> siècle », dans Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 2010, vol. 2, p. 1186-1199.
- SERNA, Pierre, *La République des girouettes (1789-1815... et au-delà) une anomalie politique : la France de l’extrême centre*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- SERRES, Michel, « Paris 1800 », dans Michel Serres (dir.), *Éléments d’histoire des sciences*, Bordas, 1989, p. 337-361.
- SETH, Catriona, « L’Institut et les prix littéraires », dans Jean-Claude Bonnet (dir.), *L’Empire des Muses*, Paris, Belin, 2004, p. 111-131.
- STAROBINSKI, Jean, *Action et Réaction, vie et aventure d’un couple*, Paris, Seuil, 1999.
- VAILLANT, Alain, « Révolution politique et anomie littéraire : notes sur les révolutions de 1830, 1848 et 1871 », dans Quentin Deluermoz et Anthony Glinoeur (dir.), *L’Insurrection entre histoire et littérature (1789-1914)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 139-149.
- VAN DER THÜSEN, Joachim, « “Die Lava der Revolution fließt majestätisch”. Vulkanische Metaphorik zur Zeit der Französischen Revolution », *Francia*, n° 23/2, 1996, p. 113-143.
- VASAK, Anouchka, « Le moment 1800 : ni...ni, ou...ou, et...et », *Romantisme*, n° 144, juin 2009, p. 11-24.
- VASAK, Anouchka, *Météorologies, discours sur le ciel et le climat des Lumières au romantisme*, Paris, Champion, 2007.
- VELAY, Charles, *Robespierre et le procès du paratonnerre (1780-1784)*, Le Puy, Imprimerie Peyriller, Rouchon et Gamon, 1909.
- VIALA, Alain, *Naissance de l’écrivain. Sociologie de la littérature à l’âge classique*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- VIDLER, Anthony, « Grégoire, Lenoir et les “monuments parlants” », dans Jean-Claude Bonnet (dir.), *La Carmagnole des Muses*, Paris, Armand Colin, 1988, p. 131-155.



- VOUILLOT, Bernard, « La Révolution et l'Empire ; une nouvelle réglementation », dans Roger Chartier et Henri-Jean Martin (dir.), *Histoire de l'édition française. II Le livre triomphant 1660-1830*, [1984], Paris, Fayard, 1990, p. 694-708.
- WEISS, Charles, article « Toulangeon (François-Émanuel [sic] de) », *Biographie universelle, ancienne et moderne*, Paris, L. G. Michaud, t. 46, 1826, p. 327-330.
- WELSCHINGER, Henri, *La Censure sous le premier Empire*, Paris, Perrin, 1887.
- ZANONE, Damien, « Langue politique et langue littéraire en confrontation. L'exemple de Chateaubriand », dans Graham Falconer, Andrew Oliver et Dorothy Speirs (dir.), *Langues du XIX<sup>e</sup> siècle*, Toronto, Centre d'Études Romantiques Joseph Sablé, 1998, p. 35-43.
- ZÉKIAN, Stéphane, *L'Invention des classiques*, Paris, CNRS Éditions, 2012.