



Les Métamorphoses d'Hermès

Tradition alchimique et esthétique littéraire dans la France de l'âge baroque (1583-1646)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Greiner (Frank)

Résumé : À la fin du ^{xvi}e et au début du ^{xvii}e siècle, la promotion et la diffusion de la science alchimique se conjuguèrent avec l'élaboration d'une esthétique du mystère marquant de son empreinte caractéristique un vaste corpus de traités, de discours et de commentaires, mais aussi de textes littéraires.

Nombre de pages : 663

Parution : 02/05/2018

Réimpression de l'édition de : 2000

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 42

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068914

ISBN : 978-2-406-06891-4

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-582-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2007

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xvie, littérature française du xviiie siècle, roman, poésie, alchimie, histoire des sciences, ésotérisme, histoire des courants ésotériques, histoire du livre

[Afficher en ligne](#)