



CLASSIQUES
GARNIER

GREINER (Frank), « [Remerciements] », *Les Métamorphoses d'Hermès. Tradition alchimique et esthétique littéraire dans la France de l'âge baroque (1583-1646)*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5399-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5399-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Que soient spécialement remerciés ici tous ceux dont les encouragements et les conseils m'ont aidé dans l'élaboration de cet ouvrage: monsieur Daniel Ménager pour avoir dirigé cette thèse avec une compétence et une confiance dont je lui sais gré; messieurs Claude Blum, Jean Céard, Claude-Gilbert Dubois et Jean-François Maillard pour leur lecture diligente et leurs observations utiles et constructives; enfin, un merci tout particulier à messieurs Didier Kahn et Gilles Polizzi, et à Madame Attya Sondès pour les précieuses informations dont ils firent bénéficier mes recherches.