

Greiner (Frank), « Bibliographie », Les Métamorphoses d'Hermès. Tradition alchimique et esthétique littéraire dans la France de l'âge baroque (1583-1646), p. 591-635

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5399-1.p.0591

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées bormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

1.1. Bibliographies et catalogues

- Ambix. The Journal of the Society for the Study of Alchemy and early Chemistry. Cambridge, Hoffers Printers. Table of contents and index: volume 17 (1937-1970); 1980, volume 27 (1971-1980); volume 37 (1981-1990).
- Arbour (R), L'Ere baroque en France (1586-1643) Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires, librairie Droz, Genève, 1977.
- Baudrier, Bibliographie lyonnaise par le pdt Baudrier et J. Baudrier, Paris, F. de Nobele, 1965.
- Bibliotheca magica dalle opere a stampa della bibliotheca casanatense di Roma (secc. XV. XVII.), Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1985.
- Bibliotheca esoterica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages, librairie Dorbon-Ainé, Paris, 1940; réimpr. libr.C. Coulet & A. Faure, Paris, 1975.
- Bird (D.T.), A Catalogue of sixteenth century medical books in Edinburgh Libraries. Royal college of physicians of Edinburgh, 1982.
- Bolton (H.C.), A Select Bibliographie of chemistry (1492-1892), Washington, 1893; Supplement I, 1899; Supplement II, 1904.
- Borel (P.), Bibliotheca chimica seu catalogus librorum philosophorum hermeticorum, Paris, 1654; réimpr. Heidelberg, 1656; Hildesheim, Olms Verlag, 1969.
- Caillet (A.), Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes, Paris, 1912; réimpr. Nieuwkoop (Pays-Bas), De Graaf, 1964, 3 vol..
- Cioranescu (A.), Bibliographie de la littérature française du XVI^e siècle, Paris, Klincksieck, 1959.
- ——— Bibliographie de la littérature française du XVII^e siècle, Paris, CNRS, 1965.
- Cooper (W.), A Catalog of chymical books, London, 1675.
- Duveen (D.I.), Bibliotheca alchemica et chemica, London, 1949; rééd. Birmingham, Alabama, Banner Press, 1965.
- Corbett (J.), Catalogue des manuscrits alchimiques latins. I. Manuscrits des bibliothèques publiques de Paris antérieurs au XVII^e siècle, Bruxelles

- UAI, 1939; II. Manuscrits des bibliothèques publiques des départements français antérieurs au XVII^e siècle, Bruxelles, UAI, 1951.
- Ferguson (J.), Bibliotheca chemica, Glasgow, 1906, 2 vol.; rééd London, 1954.
- ——— Catalogue of the Ferguson collection of books, mainly relating to alchemy, chemistry, witchcraft and gipsies, in the Library of the University of Glasgow, Glasgow, 1906; London, Derek Verschoyle Academic and Bibliographical Publications Ltd, 2 vol..
- Fuchs (G.F.), Repertorium der chemischen litteratur von 494 vor Christi Geburt bis 1806 in chronologischer Ordnung aufgestellt... Iena et Leipzig bey Christian Ernst Gabler, 1806.
- Frick (K.) «Einführung in die alchemiegeschichtliche Literatur», Sudhoffs Archiv, n°45 (1961), p. 147-163.
- Gagnon (C.), «Recherche bibliographique sur l'alchimie médiévale occidentale», Cahiers d'études médiévales, Montréal, n°2 (1974), p. 155-199.
- Halleux (R.), Les Textes alchimiques, Turnhout-Belgium, Brepols, 1979.
- Heym (G.), «Introduction to the bibliography of alchemy», *Bibliography*, éd. Shoe String, Hamdem, 1986, XII.
- Kren (C.), Alchemy in Europe: a guide to research, New York, Garland, 1990.
- Ladrague (A.), Bibliothèque Ouvaroff, Moscou, 1870; Paris, Gutenberg reprints, 1980
- Lefebvre (M.C.), Catalogue des livres anciens concernant les doctrines ésotériques et les sciences occultes, Bibliothèque municipale de Toulouse, 1975.
- Lenglet du Fresnoy (N.), Histoire de la philosophie hermétique, Paris, Coustellier, 1742, 3 vol.; Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1975.
- Mac Phail (I.), Alchemy and the occult, a catalog of books and manuscripts from the collection of Paul and Mary Mellon given to Yale university library, Yale university, 1968, 2 vol..
- Mathe (J.J.) «Bibliographie des ouvrages et travaux en langue française depuis 1945 concernant la philosophie hermétique», in *L'Alchimie*, Paris, Albin Michel, *Les Cahiers de l'hermétisme*, 1978, p. 191-221.
- Paulus (Julian), Paracelsus-Bibliographie, Heidelberg, Palatina Verlag, 1997.
- Philipon (R.), Stasnislas de Guaita et sa bibliothèque occulte (1899), libr. Dorbon; rééd. Paris, Gutenberg Reprints, 1980.
- Pritchard (A.), Alchemy. A Bibliography of english language writings, London, Routledge and Kegan Paul, 1980.
- Roth-Scholtz (F.), *Bibliotheca chemica*, Nürnberg-Altdorf, bey Johann Daniel Taubers seel. Erben, 1727.
- Schwedt (G.), Chemie zwischen Magie und Wissenschaft. Ex Bibliotheca chymica 1500-1800 [Ausstellung im Zeughaus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 16 Februar bis 28 April 1991]. Weinheim: V.C.H. Acta Humanatoria, 1991.

- Verginelli (V.), Bibliotheca hermetica. Catalogo alquanto ragionato della raccolta Verginelli – Rota di antichi testi ermetici (secoli XV-XVIII), Firenze, Nardini Editore. 1986.
- Weyer (J.), Alchemiehistorische Bibliographie, Hamburg, 1974.
- Wilcox (L.), Guide to the american occult. Directory and bibliography, Olathe, éd. L.Wilcox, 1986.

1.2. Recueils imprimés

Sauf indications particulières, les cotes mentionnées sont celles celles de la Bibliothèque Nationale.

- Albineus (N.), *Bibliotheca chemica contracta*, Genève, J.A. et S. de Tournes, 1653, quatre volumes: [R.26174-26177.
- Alchemiae, quam vocant, artisque metallicae, doctrina, certusque modus, scriptis tum novis, tum veteribus, duobus voluminibus comprehensus, Basel, Petrus Perna, 1572, [R.26193.
- Arnauld de la Chevalerie, Trois Traictez de la philosophie naturelle, non encore imprimez. Sçavoir le secret livre du tres-ancien philosophe Artephius... Les Figures hiérogliphiques de Nicolas Flamel... Le Vray Livre du docte Synesius, abbé grec, Paris, chez la Vesve Guillemot et S. Thiboust, 1612: [R.6893; 2e éd. Paris, G. Marette, 1612: [Rés. R. 886; chez T. Jolly, 1659.
- Ars chemica, quod sit licita recte exercentibus, probationes doctissimorum iuris consultorum, Strasbourg, Emmel, 1566: [R.33058.
- Artis auriferae, quam chemiam vocant, volumina duo, Basel, C. Waldkirch, 1610: [R.27028-9
- Artis chemicae principes, Avicenna atque Geber, hoc volumine continentur, Basel, Petrus Perna, 1572.
- Ashmole (Elias), Theatrum chemicum britannicum, London, Brooke, 1652.
- Auriferae artis quam chemiam vocant, antiquissimi authores, sive Turba philosophorum, Basel, Petrus Perna, 1572. La B. N. ne possède que le second des deux vol.: [R.27161.
- Berthelot (Marcellin), en collaboration avec Ruelle (C.E.), Collection des alchimistes grecs. Tome I, introduction. Tome II, textes grecs et variantes, notes et index. Tome III, traduction avec notes, commentaires, tables et index. Paris, G. Steinheil, 1887-1888: [4.R.762 et Renan 1426.
- Aurifontina chymica: or, a collection of fourteen small treatises, London, Printed for William Cooper, at the Pelican, 1680.
- Bibliothèque des philosophes chimiques, par le sieur S., Paris, 1672-1673, 3 vol.. Nouvelle édition, revûë, corrigee et augmentee de plusieurs

- philosophes... par Monsieur J[ean] M[augin] de R[ichebourg], 4 vol., Paris, A. Cailleau, 1740-1754: [8°R.18675.
- De Alchimia opuscula complura veterum philosophorum, quorum catalogum sequens pagella indicabit, [s.l.n.d.] Francfort, Jacobi, 1550: [R.7254
- Divers Traitez de la philosophie naturelle. Sçavoir, la Turbe des philosophes, ou le code de vérité en l'art. La Parole delaissée de Bemard Trevisan. Les Deux Traitez de Corneille Drebel Flaman. Avec le Tres-Ancien Duel des chevaliers. Nouvellement traduits en françois, par un docteur en médecine. A Paris, chez Jean d'Houry, 1672: [R.33870.
- Duval (Robert), De la Transformation métallique, trois anciens tractez en rithme françoise, chez Guillard et Amaury Varancore, Paris, 1561: [R.26193 bis.
- In Hoc Volumine de alchemia continentur haec, Nuremberg, Ioh. Petreius, 1541. Mazarine: [A.12233.
- Manget (J.J.), Bibliotheca chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus instructissimus, Coloniae Allobrogum (Genève), sumpt. Chouet, G. de Tournes, Cramer, Perachon, Ritter, et S. de Tournes, 1702, deux vol.: [R.1017-1018.
- Le Miroir d'alquimie de Rogier Bacon philosophe tres-excellent. Traduit de latin en françois. Par un gentilhomme du Daulphiné, à Lyon, par Macé Bonhomme, 1557. Outre l'ouvrage annoncé ce recueil regroupe huit traités: Table d'esmeraude de Hermes Trismegiste, l'Hortulain sur ladicte table, Les Secrets de Calib Juif, Le Miroir de Maitre Jean de Mehun, L'Elixir des philosophes, L'Art transmutatoire du pape Jean XXII de ce nom, De l'Admirable Puissance de l'art, & de nature de Rogier Bacon, Les Choses merveilleuses en nature, ou est traicté des erreurs des sens, des puissances de l'ame, & des influences des cieux: [Rés.p. R.618.
- Le Miroir d'alquimie de Jean de Mehun [...] avec la Table d'émeraude d'Hermès Trismégiste et le commentaire de l'Ortulain sur ladite table; plus Le Livre des secrets d'alchymie de Calib, Juif; ensemble de l'Admirable Puissance de l'art et de nature, par Roger Bachon. Le tout traduict de latin en françois. Paris, Charles Sevestre, 1612: [R.52846.
- Musaeum hermeticum, Frankfurt, Sumptibus Lucae Jennisii, 1625.
- Musaeum hermeticum reformatum et amplificatum, Frankfurt, apud Hermanum a Sande, 1678.
- Theatrum chemicum, praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemiae et lapidis philosophici antiquitate, veritate, praestantia et operationibus continens, Ursel, L. Zetzner, 1602: [R.52258 (t. I seul). Cette première édition comporte normalement quatre volumes. Autres éditions à Strasbourg. 1613: seconde édition de ces quatre premiers volumes ([R.52269-52273). Un volume V ([R.52274) a été publié en 1622 par les héritiers de L. Zetzner et I. Habrecht. 1659: troisième édition des quatre premiers volumes ([R.52276-52279), dont la collection s'enrichit

- d'une cinquième pièce, puis d'une sixième en 1660: [R.52280, et 1661: [R.52281.
- Trois Traitez de la philosophie naturelle, non encore imprimez: sçavoir La Tourbe des philosophes [...] La Parole delaissée de Bernard le Trevisan. Et un petit traicté, très ancien, intitulé Les Douze Portes d'alchymie, autres que celles de Ripla, Paris, Iean Sara, 1618: [R.29628.
- Trois Anciens Traictez de la philosophie naturelle: 1)Les Sept Chapitres dorez, ou bien les sept sceaux egyptiens, et la Table d'Esmeraude d'Hermes Trismegiste 2) La Response de Messire Bemard Conte, à Thomas de Boulongne, médecin du Roy Charles huictiesme. 3) La Chrysopée de Iean Aurelle Augurel, Paris, Ch. Hulpeau, 1626: [R.52863]
- Verae Alchemiae artisque metallicae, citra aenigmata, doctrina, certusque modus, scriptis tum novis tum veteribus nunc primum et fideliter maiori ex parte editis, comprehensus, Basel, Henric Petri et Petrus Perna, 1561: [R.1285.

1.3. Les textes alchimiques

Sont compris dans cette liste les traités, les fictions narratives en prose et les poèmes relatifs à l'alchimie, ainsi que quelques ouvrages qui, sans être directement consacrés à ce sujet, rejoignent, par certains aspects, les spéculations des philosophes. Notre sélection a principalement porté sur des livres édités en France entre 1550 et 1650.

Sauf indications particulières, les cotes mentionnées sont celles de la Bibliothèque Nationale.

- Abrégé de l'astronomie inférieure des sept métaux. Expliquant exactement l'harmonie des systèmes de ces sept planètes ensemble des douze signes du zodiac & autres constellations du ciel des philosophes hermetiques. Avec un essay de l'astronomie naturelle superieure. Paris, chez J. de Senlecque, 1645 [1644].
- Rééd. en fac-similé: Paris, Arma Artis, 1977.
- Agricola (Georg), Bermannus, sive de re metallica. Basileae in edibus Frobenianis, 1530: [S.20580.
- ——— Bermannus (Le Mineur). Introduction, texte établi, traduit et commenté par Robert Halleux, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- Agrippa (Henricus Cornelius), *De Occulta Philosophia libri tres*. Anno 1533, mense Iulio. Coloniae: [Z.621.
- Rééd: Paris, Berg International, L'Ile verte, 1982. Trad. de J. Servier.
- Albinius, Magia astrologica, hoc est P. Constantinii Albini Villanovensis, Clavis sympathiae septem metallorum ac septem lapidum ad planetas, Paris, C. Sevestre, D. Gillium, et J. Petit Pas, 1611: [R.35275. V.21794, V.29300.

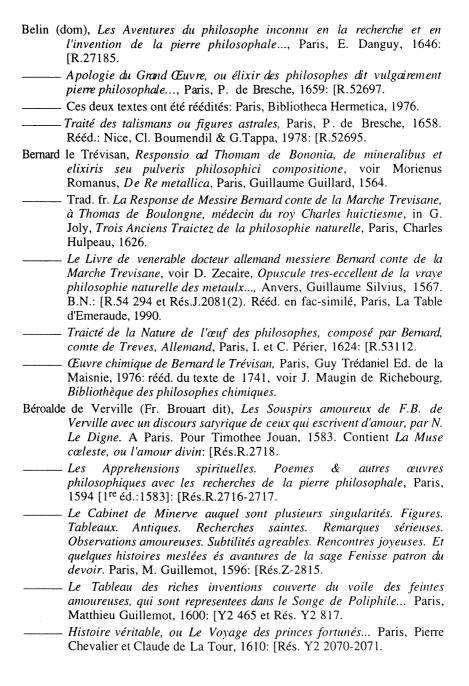
Alexis Piémontois (Girolamo Ruscelli) Livre des secrets du seigneur Alexis Piemontois... Paris, H. de Marnef et G. Cavellat, 1564: [8° Te18 16.

- Allegretti (Antonio), De la Tramutazione de' metalli: poema d'alchimia del XVI sec. Rome, éd. Mediterranée, 1981: [8-R-89501(7).
- Andreae (Johann-Valentin), Chymische Hochzeit Christiani Rosencreutz, Anno 1549..., Strassburg. In verlägung Lazari Zetzners, 1616.
- ——— Récit traduit et présenté avec les premiers écrits rosicruciens par Bernard Gorceix, in *La Bible des Rose-Croix*, PUF, 1970.
- (Pseudo-) Aristote, De Perfecto Magisterio, in Theatrum chemicum III (1659), p. 76-127.
- ——— Tractatulus de practica lapidis philosophici, in Artis auriferae I (1593), p. 232-239.
- (Pseudo-) Arnauld de Villeneuve, *Epistola super alchimia ad Regem Neapolitanum*, in Manget, I, f° 682a-684a.
- ——— Liber perfecti magisterii, qui Lumen luminum nuncupatur [...] vocatur etiam Flos florum, in Theatrum chemicum III (1659), p. 128-143.
- Aubert (Jacques), *Iacobi Auberti Vindonis de metallorum ortu & causis contra chemistas brevis & dilucida explicatio*, Lyon, Johannem Berion, 1575 ([S.20131). Ferguson (I, p. 54) se référant au dictionnaire biographique de la médecine de Dézeimeris mentionne deux autres éditions possibles: Lausanne, 1571; Paris, 1572.
- Augurelli (Giovanni Aurelio), *Chrysopαia*, Venise, S. Luerensis, 1515: [Rés.m.Yc27 et 662.
- Le texte latin a été réédité en 1518, à Bâle par J. Froben: [R.8169, et en 1582, à Anvers, par C. Plantin: [Yc.9899. La Bibliothèque Nationale possède un exemplaire de la *Chrysopæia* ne portant aucune indication de lieu ni de date ([Yc 9898), et une paraphrase alchimique du même poème sous le titre de *Ioan. Aurelii Augurelli chrysopæiae compendium paraphrasticum*, sumptibus & typis Ioannes Bringeri, 1614: [Yc. 45429 et 49204.
- Facture de l'or, Lyon chez Pierre de Tours et Thibault Payen, 1548: [R.27159. Cette première traduction française en prose du poème sur la *Chrysopæia* est attribué à Guillaume Roville par Baudrier (IX, 144).
- ——— Les Trois Livres de la chrysopée, c'est à dire de l'art de faire de l'or: contenant plusieurs raisons et choses naturelles composé par lean Aurelle Augurel, poëte. Traduict de Latin en Français par F. Habert de Berry...Traduction en vers éditée d'abord par Longis, à Paris, en 1549-1550, puis chez Charles Hulpeau, Paris, 1626: [R.52863.
- Fac-similé de l'éd. de 1626, Paris, Arma Artis, 1977.
- Auvray (Jean), Les Œuvres sainctes du Sr Auvray, A Rouen, chez David Ferrand, 1634: [p. Ye 306-307.
- Pseudo-Avicenne, Ad Hasen regem epistola de re recta, in Theatrum chemicum, IV (1659), p. 863-874.

Bacon (Roger), De l'Admirable Pouvoir et puissance de l'art & de nature, ou est traicté de la pierre philosophale.Traduit en françois par lacques Girard de Tournus. A Lyon, Macé Bonhomme, 1557: [R.27365. Epistolae Fratris Rogerii Baconis de secretis operibus artis et naturae, et de nullitate magiae..., Hamburgi. Ex Bibliopolio Frobeniano. Anno 1618: [R.27368. - De Alchemia libellus, cui titulum fecit, speculum alchemiae, in Theatrum chemicum, II (1659), p. 377-385; Manget, I, p. 613-616. Lettre sur les Prodiges de la nature et de l'art traduite et commentée par A. Poisson, Paris, Editions de l'Echelle, 1977. Barlet (Annibal), Le Vray et Methodique Cours de la physique resolutive, vulgairement dite chymie. Representé par figures generales & particulieres. Pour connoistre la theotechnie ergocosmique, c'est à dire, l'art de Dieu, en l'ouvrage de l'univers... Paris, Chez N. Charles, 1653: [R.27611. Barnaud (Nicolas), In Aenigmaticum quodam Epitaphium [...] Aelia Laelia Crispi [...] Commentariolum... [Leyde], ex officina Basson, 1597: [R.27616. Triga chemica. De Lapide philosophico tractatus tres, editore & commentatore Nicolao Barnaudo, [Leyde]. Ex Officina Plantiniana, apud Christophorum Raphelengium, 1599: [R.27618. Quadriga aurifera, nunc primum à Nicolao Barnaudo à Critaarnaudi Delphinate Gallo philosopho & medico in lucem edita, même lieu, même date: [R.27617 et [R.54433. — De Occulta Philosophia. Epistola cuiusdam patris ad filium [Leyde]. Ex Officina Thomae Basson, 1601: [R.54435. —— Tractatulus chemicus, theosophiae palmarium dictus, anonymi cujusdam philosophi antiqui, a Nicolao Barnaudo, [...] nunc primum editus, même lieu, même date: [R.54434. (Pseudo-) Basile Valentin, Ein kurtz Summarischer Tractat, Fratris Basilii Valentini Benedicter Ordens, Von dem grossem Stein der Uralten..., Eisleben, Bartholomæus Hornigk, 1599. Trad. lat. M. Maier, Practica cum duodecim clavibus et appendice, de magno lapide antiquorum sapientum, in Tripus aureus, hoc est, tres tractatus chymici selectissimi, Francfort, Lucas Jennis, 1618. Trad. fr., Les Douze Clefs de philosophie. Traictant de la vraye medecine métalique. Plus l'Azoth ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. Traduction françoise. A Paris, chez Ieremie et Christophe Perier, 1624: [R.53110-1. Rééd.: Paris, chez Pierre Moet, 1659, avec le Traicté de la nature de l'œuf des philosophes, de Bernard, comte de

Beauvallet (de), Les Prodiges chimiques [s.l]., 1621: [Ye 2009.

Trèves.

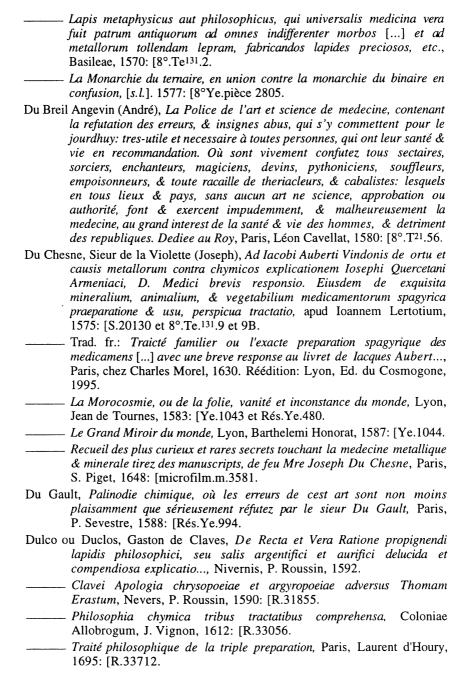


- Le Palais des curieux auquel sont assemblés plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent scavoir, Paris, Vve Guillemot et J. Thiboust, 1612: [Z.19832 et Rés.Z.2819.
- Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera, avec demonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effects de vertu... Imprimé ceste année (s.l.n.d.: 1610-1620?): [Rés.Y2.2788. Rééd.: H. Moreau et A.Tournon, 2 vol., Aixen-Provence, 1984.
- Bertereau (Martine de), La Restitution de Pluton à monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu [...] par Martine de Bertereau, dame et baronne de Beausoleil [...] Des Mines et minieres de France, cachées & detenuës jusques à present au ventre de la terre, par le moyen desquelles les finances de sa Majesté seront beaucoup plus grandes que celles de tous les princes chrestiens, & les sujets plus heureux de tous les Peuples... Paris, H. du Mesnil, 1640: [Rés R.2273, un autre exemplaire portant des notes mss: [R.2274.
- Beys (Charles), Les Illustres Fous, Paris, Olivier de Varennes, 1653.
- Boehme (Jacob), De Signatura rerum, das ist bezeichnung aller Dingen, wie das Innere vom Eusserem bezeichnet wird, beschrieben im Jahr... 1622...
 [s.l.], 1635: [R.29403. Trad. fr. de Sédir (1894): Milan, Editions Sebastiani, 1975. Trad. de P. Deghaye, Paris, Grasset, 1595.
- Bollinger (Ulrich), Elegia de vera antiqua philosophica medicina, scripta à M. Ulrico Bollingero ad Dn Oswaldum Crollium, Medico-chymicum felicissimum..., [1609] Lipsiae. Exprimebat Albertus Minzelius, 1634: [Te¹³¹.46.c.
- Bombaste (Comte de), Le Miroir des alchimistes où l'on voit les erreurs qui se font en la recherce de la pierre philosophale, par explication de diverses sentences des anciens philosophes qui en ont escri soubs figures,... par le Chevalier Impérial, [s.l.], 1609. Réimprimé en 1610 sous le titre: La Prophétie du grand Bombast...: [LB³⁵.963
- Borel (Pierre), Les Antiquitez, raretez, plantes, mineraux & autres choses considerables de la ville de la ville & comté de Castres d'Albigeois..., Castres, Arnaud Colomiez, 1649 (Comporte quelques sonnets alchimiques recueillis par les soins de l'auteur): [Lk⁷.1682.
- ——— Bibliotheca chimica. Seu Catalogus librorum philosophorum hermeticorum..., Parisiis, apud Carolum Du Mesnil et Thomam Jolly, 1654. Heidelberg, 1656. Ed. de 1654: [Q.3391. Ed. en fac-similé: Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1969.
- Bracesco (Giovanni), La Espositione di Geber philosopho, Venise, 1544: [R.54424.
- Trad. lat. De Alchemia dialogi duo. Quorum prior, genuinam librorum Gebri sententiam, de industria ab autore celatam, & figurato sermone involutam retegit, & certis argumentis probat. Alter, Raimundii Lullii

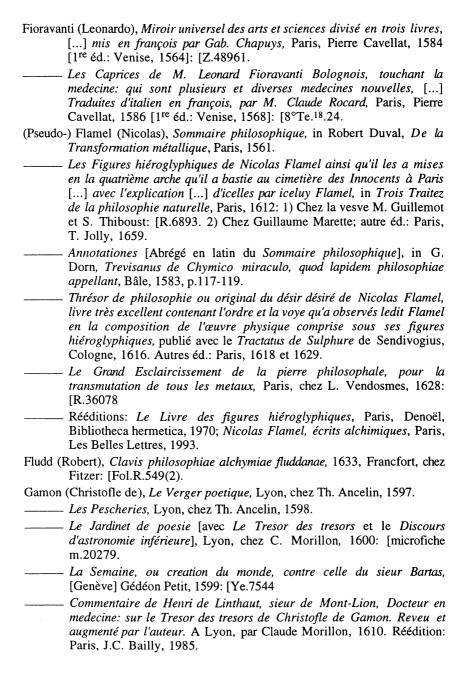
- Maioricani, mysteria inlucem producit... Lugduni excudebant Godefridus & Marcellus Beringi fratres, 1548.
- Brouaut (Jean), *Traité de l'eau de vie ou anatomie théorique et pratique du vin*, Paris, Jacques de Senlecque, 1646: [S.4268. Réédition: Paris, Michel Allard, 1977.
- Camus (Jean Pierre), L'Hiacinthe, Paris, 1627, chez Pierre Billaine: [Y2.9784.
- Regule, histoire belgique, Lyon, J. Lautrey, 1627: [Y².9796.
- Bouquet d'histoires agréables, Paris, chez Gervais Alliot, 1630: [Y².20711.
- Castaigne (R.P.Gabriel de), L'Or potable qui guarit de tous maux, Paris, C. Sevestre, 1611: [Te¹³¹.57.
- ——— Le Tresor philosophique de la medecine metallique, Paris, C. Sevestre, 1613: [Te.¹³¹ 57.
- ——— Le Paradis terrestre où l'on trouve la guarison de toutes maladies..., Paris, C. Sevestre, 1615: [Te¹³¹.58.
- Les Œuvres du R.P. Gabriel de Castaigne, tant medicinales que chymiques divisées en quatre principaux traitez,... Paris, J. Dhoury, 1661: [Te¹³¹.59.
- Cephalus, Mercurius triumphans et Hebdomas eglogarum hermeticarum. Una cum commentariis acroamaticis et mysticis in quibus de unica, vera, summa & antiquissima medicina disseritur, libris XIIX. Omnia studio & opera Arioponi Cephali. Magdeburgi. Excudebat Andreas Seydner, 1600. Bibliothèque Mazarine: [48508.
- Chartier (Jean), La Science du plomb sacré des sages, Paris, 1651, Chez Senlecque & Cointe: [Te. 151.82.
- Clave (Estienne de), Nouvelle Lumiere philosophique des vrays principes et elements de nature..., Paris, Olivier de Varennes, 1641: [R.9640.
- ——— Paradoxes, ou traittez philosophiques des pierres et pierreries contre l'opinion vulgaire, ausquels sont demonstrez la matiere, la cause efficiente, externe, la semence, la generation, la definition et la nutrition d'icelles. Ensemble la generation de tous les mixtes, sçavoir est des animaux, vegetaux, et mineraux ou fossiles. Paris, Veufve Pierre Chevalier, 1635: [S.20394.
- Collesson (Jean), L'Idee parfaicte de la philosophie hermetique. Ou l'Abregé & practique de la pierre des philosophes... Par M. Jean Collesson doyen de Maigné. A Paris, Impr. de J. Laquehay, 1630: [R.32014.
- Contant (Paul), Le Jardin et cabinet poétique..., Poitiers, A. Mesnier, 1609.
- Contant (Jacques et Paul), Les Œuvres de Jacques et Paul Contant, pere & fils, maistres apothicaires de la ville de Poictiers. Divisées en cinq Traitez:

 1. Les Commentaires sur Dioscoride. 2. Le Second Eden. 3. Exagoge mirabilium naturae è gazophylacio. 4. Synopsis plantarum cum ethymologiis. 5. Le Jardin et cabinet poëtique. A Poictiers, Julian

- Thoreau et la vefve d'Antoine Mesnier, 1628: [S.1499. Ed. de 1640, B.N: [Te.1367.
- Croll (Oswald), La Royalle Chymie. Traduitte en françois par I. Marcel de Boulene, Lyon, P. Drouet, 1624 [1re éd.: Francfort, 1608]: [Te131.47.
- ——— Traicté des signatures ou vraye et vive anatomie du grand et petit monde, Milan, Sebastiani, 1976.
- De Signaturis internis rerum. Die lateiniche Editio princeps (1609) und die deutsche Erstübersetzung (1623). Herausgegeben und eingeleitet von Wilhelm Kühlmann und Joachim Telle, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1996.
- Davissone (Guillaume), Les Elemens de la philosophie de l'art du feu..., traduit de latin par J. Hellot. Paris, François Piot, 1651 [1^{re} éd.: Paris, 1635]: [R.33016.
- Dee (John) *Monas hieroglyphica*, Anvers, G. Silvius, 1564: [V.6555 et 7078(5). Rééd. et trad. fr. par Grillot de Givry, Milan, Sebastiani, 1975.
- ——— A True and Faithful Relation of what happened between Dr John Dee [...] and some spirits [...] By Meric Casaubon... London, Printed by D. Maxwell, for T. Garthwait, 1659: [R.835.
- Démons (Jean), La Démonstration de la quatriesme partie de rien, et quelque chose, et tout, avec la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie et dévote invocation des demons, pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux, dédiée à la ville d'Amiens, [s.l],1594: [8°Zb35.607 et Ye.19925.
- La Sextescence diallectique et potentielle tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie et invocation de demons [...] tant pour guarrir l'hémorragie, playes, tumeurs et ulcères vénériennes de la France que pour changer et convertir les choses estimées plus nuisibles et abominables en bonnes et utiles... Paris, E. Prevosteau, 1595: [Rés.Lb.35.1191.
- Digosse (J.), Alchimie sive auri multiplicatio. Ad Joannem Cessacum Magistratum Bergeracensem. Auctore Io. Digossio burdegalensi. Parisiis, Ex Typographia Dionysi à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis Insigne, 1573. Bibl. Mazarine: [21470.pièce.
- Domayron (Antoine), Histoire du siège des muses, où parmi le chaste amour est traicté de plusieurs belles et curieuses sciences, divine moralle et naturelle, architecture, alchimie peincture et autres. Lyon, Simon Rigaud, 1610: [Z.19830 et 38966.
- Dorn (Gerhard), Clavis totius philosophiae chymisticae, per quam obscura philosophorum dicta referantur. Compendium tres libros continens, partim physicos, medicos, & pro maiori parte chymicos. Cuius Summarium versa pagella indicabit... Lugduni, Apud haeredes Iacobi Iunctae, 1567.



Du Soucy (François, sieur de Gerzan), L'Histoire afriquaine de Cléomède et Sophonisbe, Paris, C. Morlot, 1627-1628, 3 vol.: [Y2.38785-38787. Sommaire de la médecine chymique, où l'on void clairement beaucoup de choses que les autheurs ont tenuës iusques icy en l'obscurité. Avec un recueil de divers secrets de médecine. Paris, Billaine, 1632: [8°.Te¹³¹.89. - Histoire asiatique de Cérinthe, de Collianthe et d'Arthénice, Paris, P. Lamy, 1633: [Y.7100. Duval (Vallensis Robertus), De la Transformation métallique, trois anciens tractez en rithme françoise, chez Guillard et Amaury Varancore, Paris, 1561: [R.26193.bis. _ De Veritate et antiquitate artis chemicae et pulveris sive medicinae philosophorum vel auri potabilis..., Lugduni Batavorum, ex officina plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1593. Ed. de Montbéliard, J. Foillet, 1602: [R.33054. Erasme de Rotterdam (Désiré ou Didier, Geert Gerrtsz), L'Alchimie, traduction nouvelle par Victor Develay, Paris, librairie des bibliophiles, 1872: [Z.47924 et 47925. Espagnet (le président Jean d'.) Enchyridion physicae restitutae. In quo verus naturae concentus exponitur [...] Tractatus alter inscriptus: arcanum hermeticae philosophiae opus..., [1re éd.: Paris, 1608] Paris, apud N. Buon, 1623. B.N: [R.51611-51612. Trad. fr.: La Philosophie naturelle restablie en sa pureté, où l'on void à découvert toute l'æconomie de la nature... A Paris, chez Edme Pepingué, 1651. L'Œuvre secret de la philosophie d'Hermès, précédé [d'extraits] de la philosophie naturelle restituée. Introduction et traduction nouvelle de J. Lefebvre-Desagues, Paris, E.P. Denoël, 1972. Fabre (Pierre-Jean), Alchymista christianus, Tolosae, P. Bosc, 1632: [R.35628. ----- Hercules piochymicus, Tolosae, P. Bosc, 1634: [R.35629] L'Abrégé des secrets chymiques, Paris, Billaine, 1636: [Te.¹³¹.169. Réédition: Paris, Gutenberg Reprints, 1980. —— Propugnaculum alchymiae, adversus quosdam misochymicos, Tolosae, P. Bosc, 1645: [R.35578. —— Panchymici seu anatomiae totius universi, Tolosae, P.Bosc, 1646: [R.35632-35633. — Universalis sapientiae, seu panchymici tomus ultimus, Tolosae, P. Bosc, 1648: [R. 35635. Fanianus (Johannes Chrysippus), Liber de metamorphosi metallica, et an sit ars legitima..., Basileae, apud D. Pernam, 1576: [R.35666 et 38458. (Ferguson mentionne 2 éd. en 1560 à Bâle et à Paris.) - De Arte metallicae metamorphoseos ad Philoponum liber singularis, Montbéliard, Jacques Foillet, 1601: [R.33054.



- (Pseudo-) Geber, Geberi Philosophi ac alchimistae maximi de alchimia libri tres, Strasbourg, 1529 [1re éd. des écrits de pseudo-Geber: entre 1470-1480, Rome?].
- Trad. fr. de la Summa perfectionis, in Bibliothèque des philosophes chimiques, Paris, 1672, I, p. 85.
- Glauber (Johann Rudolf), La Consolation des navigants, Paris, Jolly, 1659: [R.12502.
- ———— Description des nouveaux fourneaux philosophiques, Paris, Jolly 1659 [1^{re} éd.: Amsterdam, 1648]: [R.12491-12496 et 12503-12508.
- Gohory (Jacques), (trad.) Colonna Francesco, Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, Paris, Kerver, 1546: [Rés.Y².404.
- ——— De Usu et mysteriis notarum liber, in quo vetusta literarum et numerorum ac divinorum ex Sybilla nominum ratio explicatur, Parisiis, apud V. Sertenas, 1550: [Rés.V.2975 et V.32883.
- ——— (Trad.) Amadis de Gaule, le dixiesme (onziesme) livre d'Amadis de Gaule, Paris, 1553-1554: [Rés.Y².101-102.
- ——— Hystoria Iasonis Thessaliae principis de colchica velleris aurei expeditione: cum figuris aere excusis, earumque expositione, versibus priscorum poetarum, Parisiis, 1563: [Rés.J.863]
- ——— (Trad.) Lemnius Levinus, Les Occultes Merveilles et secrets de nature, Paris, 1567: [8°T²1.30.
- Theophrasti Paracelsi philosophiae et medicinae utriusque universale compendium, ex optimis quibuscumque ejus libris, cum scholiis in libros IIII ejusdem de vita longa [...] auctore Leone Suavio. J.G. [Gohory], Parisiis in aedibus Rouillii [s.d]: [8°.T²⁵.22. Autre éd.: Francofurti ad Moenum, 1568: [8°.T²⁵.22A.
- ——— (Comment.) Le Livre de la fontaine périlleuse avec la chartre d'Amours, autrement intitulé Le Songe du verger, Paris, Jean Ruelle, 1572: [Rés. Ye.1833.
- Gomberville (Marin Le Roy de), *La Carithée*, Paris, P. Billaine, 1621: [Y².7093.
- L'Exil de Polexandre, Paris, T. du Bray, 1629: [Y².39287.
- Granger (Guillaume), Paradoxe que les métaux ont vie, Paris, Michel Soly, 1640: [R.37658 et S.20293.
- Guibert (Nicolas), Alchymia ratione et experientia ita demum [...] impugnata et expugnata [...] ut numquam [...] se erigere valeat, Strasbourg, L. Zetzner, 1603: [R.37936.
- Helmont (Johann-Baptista van), Ortus medicinae, id est, initia physicae inaudita.

 Progressus medicinae novus in morborum ultionem ad vitam longam.

 Edente authoris filio, Francisco Mercurio Van Helmont, cum ejus
 praefatione..., Amstelodami, apud L. Elzevirium, 1648: [4°.T²⁵.60.

Helmont (Franciscus Mercurius van), CLIII Aphorismes chymiques. Ausquels on peut facilement rapporter tout ce qui regarde la chymie..., Paris, chez Laurent d'Houry, 1692.

- Hermes Trismegistus, première traduction latine établie par Marsile Ficin: Mercurii Trimegisti Pimander, seu liber de potestate ac sapientia Dei, Trévise, 1471: [Rés. R.701 et 703.
- Trad. fr.: Mercure Trismégiste Hermes, très ancien théologien et excellent philosophe, de la puissance et sapience de Dieu. Item de la volonté divine. Avecq'un dialogue de Loys Lazarel, poëte chretien, le tout traduit de latin en françois par Gabriel Du Preau. A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau, 1549: [microfilm. m. 1530.
- Trad. fr.: Mercure Trismégiste. Le Pimandre de la philosophie chrestienne, cognoissance du verbe divin, et de l'excellence des œuvres de Dieu, traduit de l'exemplaire grec, avec collation de très amples commentaires par François Monsieur de Foix, de la famille de Candalle, captal de Buchs et evesque d'Ayre, etc. A Bourdeaux, par S. Millanges, 1579: [R.1036 et Rés.R.5.
- Isaac Casaubon datera le *Corpus hermeticum* du temps de Jésus-Christ dans son *De Rebus sacris et ecclesiasticis exercitationes XVI*, Londres, 1614 (Autre édition: Francfort, 1615). Hermann Conring in son *De Hermetica Aegyptiorum vetere et paracelsicorum nova medicina*, Helmstadii, 1648, dit que les véritables écrits d'Hermès ont disparu et que la chimie est une science récente qui n'est pas attribuée à Hermès par les premiers artisans.
- ——— Corpus hermeticum. Texte établi par A.D. Nock et traduit par A.J. Festugière, Paris, Les Belles Lettres, 1^{re} éd.: 1946.
- Tabula smaragdina de alchemia (avec un commentaire d'Hortulanus), voir De Alchemia, Nüremberg, 1541, p. 363 sq.; Tabula smaragdina, cum expositionibus Gerardi Dorn, in Theatrum chemicum, 1659, I, p. 362 sq.; D. Kahn, La Table d'émeraude et sa tradition alchimique, Paris, Belles Lettres, 1994.
- Hermetis Trismegisti Tractatus vere aureus, de lapidis philosophici secreto, in capitula septem divisus..., Lipsiae, sumptibus Thomæ Schureri, 1610; trad. fr.: Sept Traictez ou chapitres dorez..., voir Trois Anciens Traictez de la philosophie naturelle, Paris, Charles Hulpeau, 1626.
- Hesteau (Clovis, sieur de Nuysement), Les Œuvres poétique, Paris, L'Angelier, 1578: [Rés.Ye.612.
- ——— Poeme philosophic de la verité de la phisique minéralle. Où sont refutees les obiections que peuvent faire les incredules & ennemis de cest art [avec les Stances et les Visions hermétiques], Paris, J. Périer et A. Buisard, 1620: [R.45240.

- ——— Poeme philosophic sur l'azoth des philosophes, voir Basile Valentin, Azoth ou le moyen de faire l'or caché des philosophes, Paris. J & C. Périer, 1624: [R.53111.
- Traittez du vray sel secret des philosophes et de l'esprit general du monde, contenant en son interieur les trois principes naturels, chez J. Périer et A. Buizard, 1620: [microfiche.m.21442-21443; 1621: Bibl. Mazarine: [53946. Autre éd.: La Haye, chez Theodore Maire, 1639: [R.45241-45242.
- ——— Réédition: Les Visions hermétiques et autres poèmes alchimiques suivis des Traitez du vray sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde. Texte annoté et présenté par S. Matton, Paris, Retz, Bibliotheca hermetica, 1974.
- Hoghelande (Theobald de), De Alchemiae difficultatibus Theobaldi de Hoghelande Mittelburgensis liber. In quo docetur quid scire, quidque vitare debeat verae chemiae studiosus ad perfectionem aspirans. Et multae philosophorum propositiones obscurae et difficiles explicantur. Coloniae Agrippinae [Cologne], apud Henricum Falckenburg, 1594: [R.38699.
- Huginus à Barmâ, Le Règne de Saturne changé en siècle d'or. S.M.I.S.P. ou le magistère des sages, [1^{re} éd.: Paris, 1657] Paris, aux dépens de Pierre Derieu, Paris, 1780: [R.48572.
- Isnard (Abel), L'Or potable des médecins hermétiques, ou la médecine universelle, Paris, Bourdin, 1655: [4 Te¹³¹.114.
- Kalid, Liber trium verborum, in Artis auriferae, I (1593), p. 226-231, et Manget, Bibliotheca chemica curiosa, II., p. 189-191.
- Khunrath (Heinrich), Amphitheatrum sapientiae aeternæ solius veræ, christianokabalisticum, divino-magicum, nec non physico chymicum, tertriunum, catholicon: instructore Henrico Khunrath Lips: Theosophiae amatore fideli, et medicinae utriusque Doct: Hallelu-iah! Hallelu-iah! Hallelu-iah! Phy diabolo! E millibus vix uni. [A la fin:] Hanoviae (Hanau) excudebat Guilielmus Antonionus, 1609: [R.964. Bibl. Mazarine: [4537 [1re éd.: Prague, 1598. (Ferguson, t. I, p. 463) ou Hambourg, 1595 (Duveen, p. 319)]. Réédition de la trad. fr., Milan, Archè, 1990.
- La Chastre (René de), Le Prototype ou très parfait et analogique exemplaire de l'art chimicque, à la phisique ou philosophie de la science naturelle, contenant les causes, principes et démonstrations scientifiques de la certitude dudit art. Paris, J.A. Joallin, 1620: [R.40255. Autre éd.: Paris, M. Mondière, 1635: [R.47668.
- Laigneau (David), Harmonia seu consensus philosophorum chemicorum, maximo cum labore et diligentia in ordinem digestus, et a nemine alio hac methodo distributus..., Apud Claud. Morel., Parisiis, 1611: [R.40374.
- Trad. fr.: Harmonie mystique, ou accord des philosophes chymiques, avec les scholies, sur les plus difficiles passages des autheurs y allégués,

desquels les noms sont és pages suyvantes [...]. Traduit par le Sr Veillutil..., Paris, chez Melchior Mondiere, 1636: [R.4037. Réédition: Paris, J.C. Bailly, 1986.

- Lambsprinck, *De Lapide philosophico libellus*, voir *Triga chemica* de Barnaud, Leyde, 1599. Trad. allemande, voir *Dyas chymica tripartita*, Francfort, 1625: [R.8696. Réédition bilingue: latin et trad. fr., Milan, Archè, 1971.
- L'Angélique (Le sieur de), La Vraie Pierre philosophale de médecine trouvée par le moyen des sept planètes, Paris, 1622: [8°.Te¹³⁰.22.
- La Tourette (Alexandre de), Bref Discours des admirables vertus de l'or potable [...]. Avec une Apologie de la très utile science l'alchimie, Lyon, Roussin, 1575: [Te¹³¹.6.
- Le Baillif (Roch), Le Demosterion de Roch Le Baillif, edelphe medecin spagiric.

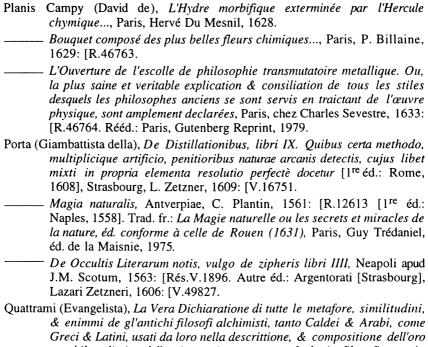
 Auquel sont contenuz trois cens aphorismes latins et françois.

 Sommaire véritable de la médecine paracelsique, extraicte de luy en la plus part, par ledict Baillif. A Rennes, pour Pierre Le Bret, marchant libraire, 1578: [4 Te¹³¹.17.
- Premier Traicté de l'homme, et son essentielle anatomie avec les elemens, et ce qui est en eux: de ses maladies, medecine, et absoluts remedes és tainctures d'or, corail, et antimoine: et magistere des perles: et leur extraction; Paris, Abel L'Angelier, 1580: [8°.Ta9.52.
- Libavius (Andreas Libau dit), Alchemia, Andreæ Libavii, [...] opera e diversis passim autorum veterum et recentium exemplis [...] collecta [...] explicata et in integrum corpus redacta. Accesserunt tractatus nonnulli physici, chymici, item methodice ab eodem autore explicata [...] Sunt etiam in chymicis ejusdem D. Libavii epistolis [...] multa huic operi lucem allatura. Commentationum metallicarum libri quatuor de natura metallorum, mercurio philosophorum, azotho et lapide, seu tinctura physicorum conficienda... Francofurti, excudebat J. Saurius, 1597: [R.785].
- Novus de medicina tam veterum hippocratica quam hermetica tractatus [...] in posteriore universale alchymistarum autoribus Lullio et Arnoldo quam liquidissimè exponitur. Aspersa sunt passim peripateticorum dogmata nonnulla & à corruptelis vindicata, Autore Andrea Libavio M.D. [...] D.O.M.A. Medicinae hermeticae [...] Expositio fidelis; sincera & dilucida, Raymudi Lullii, et Arnoldi Villanovi. Cum scholiis & interpretationis apertissimis, Andreae Libavii med. Rotemburgotuberani..., Francofurti, excudebat Ioannes Lechlerus, impensis Petri Kopffii, 1599: [8°.Te¹³¹.27.
- ——— D.O.M.A. Alchymia triumphans de iniusta in se collegii galenici spurii in Academia parisiensi censura; et Ioannis Riolani maniographia, falsi convicta et funditus eversa. Opus hermeticum, vere didacticum solida explicans chymiatriae hippocraticae fundamenta: de quinta essentia magno perfectoque lapidis magisterio, principiis, extractis, oleis, aquis,

- salibus, elixyribus, etc. Francofurti, ex officina typographica Ioannis Saurii, impensis Petri Kopffii, 1607: [8°.Te¹³¹.40.
- Liebault (Jean), Quatre livres secrets de la médecine et de la philosophie chimique..., Jacques du Puys, 1579: [8°.Te¹³¹.33.
- Limojon de St-Didier, (Alexandre Toussaint de), Le Triomphe hermétique ou la pierre philosophale victorieuse..., Amsterdam, Wetstein, 1699: [R.52827. Réédition: Archè, Milano, 1991.
- Linthaut (Henri de), Sieur de Mont-Lion, Commentaire sur le Tresor des tresors de Christofle de Gamon. Reveu et augmenté par l'auteur. A Lyon par Claude Morillon, 1610. Réédition: Paris, J.C. Bailly éditeur, 1985. [R.42008.
- (Pseudo-Lulle), Codicillus seu vade mecum Raymundi Lulli philosophi doctissimi, in quo fontes alchimicae artis ac philosophiae reconditioris uberrime traduntur. Secunda editio in qua innumerabiles loci multorum exemplarium collatione restituuntur, et multa prius omissa supplentur. Coloniae, apud Haeredes Arnoldi Birckmanni, 1572 [1^{re} éd.: Cologne, 1563]. Ed. de 1651: [R.42378.
- Testamentum, voir Zetzner, Theatrum chemicum, IV (1659), p. 1-170.
- Maier (Michel), Arcana arcanassima, hoc est hieroglyphica cregyptiograeca vulgo necdum cognita [...] sex libris exposita..., [s.l.n.d.]: [J.7934. Un autre exemplaire à la bibliothèque Mazarine daté de 1614: [A.13782.
- ——— Atalanta fugiens, hoc est emblemata nova de secretis naturae chymicae, accommodata partim oculis & intellectui, figuris cupro incisis, adjectisque sententiis, epigrammatis & notis, partim auribus & recreationi animi plus minus 50 fugis musicalibus trium vocum..., Oppenheimii ex typographia Hieronymi Galleri, sumptibus Joh. Theodori de Bry, 1618 [1re éd.: 1617]: [Rés.R.1438. Trad. fr. d'Etienne Perrot, Paris, Librairie de Médicis, 1969.
- ——— Symbola aureæ mensæ duodecim nationum, Francfort, Lucas Jennis, 1617. Rééd.: Graz, Akad. Druck & Verlaganstalt, 1972.
- Septimana philosophica, Franfort, Lucas Jennis, 1620: [R.7945.
- Chansons intellectuelles sur la résurrection du phénix, traduites en françois sur l'original latin par M.L.L.M. (L. le Mascrier), à Paris chez Debure l'aîné, 1758 [1^{re} éd.: Rostock, 1622]. Rééd.: Paris, J.C. Bailly, 1984.
- Montluisant (Esprit Gobineau de), Explications des énigmes et figures hierogliphiques, qui sont au grand portail de l'église de Notre Dame de Paris, voir Bibliothèque des philosophes chimiques, Paris, André Cailleau, 1754, vol. 4, p. 304 sq. Rééd.: voir E. Canseliet, Trois Anciens Traités d'alchimie, Paris, J.J. Pauvert, 1975, p. 97-140.
- Morien, Liber de compositione alchemiae quem edidit Morianus Romanus Calid Regi Aegyptiorum: quem Robertus Castrensis de arabico in latinum transtulit, in Artis auriferae I (1593), p. 1-54; Artis auriferae, II (1610), p. 3-37; Manget, I (1702), p. 509-519.

- Morisot (Claude-Barthélémy), Peruviana, [s.l.], 1644: [Y².210.
- Peruviana Conclusio et interpretatio totius operis, eodem authore divione, apud G.A. Guyot, 1645-1646: [4°.O1.784.
- Mouilhet (P.) La vie, au tres-chrestien roi de France et de Navarre Louis XIII, Paris, T. du Bray, 1613: [microfiche.m.9785. Autre éd.: Paris, Planchon, 1613: [R.11907.
- Nazari (Giovanni Battista), Della Tramutatione metallica sogni tre. Di Gio. Battista Nazari. Bresciano. Aggiontovi di nuovo la concordanza de filosofi, & loro prattica, Brescia, Appresso Pietro Maria Marchetti, 1599 [1re éd.: 1564]: [R. 8090.
- Palmarius (Petrus), Lapis philosophicus dogmaticorum quo paracelsista Libavius restituitur..., Parisiis, apud Davidem Doulceur, 1609: [Tc¹³¹.159.
- Pantheo (Giovanni Agostino), Voarchadumia contra alchimiam: ars distincta ab archimia & sophia: cum additionibus: proportionibus: numeris: & figuris opportunis Ioannis Augustini Panthei Veneti sacerdotis. Venetiis. Diebus Aprilis.1530: [Rés.p.R.312.
- Paracelse (Theophrastus Bombastus Philippus von Hohenheim), De Restituta Utriusque Medicinae vera praxi liber primus..., Lugduni, 1578 [édité par Dorn]: [8°.Td³⁰.38.
- Centum Quindecim Curationes experimentaque, e germanico idiomate in latinum versa. Accesserunt quaedam praeclara at utilissima a B.G. a portu Aquitano [i.e. B.G. Penot] annexa. Item abdita quaedam Isaaci Hollandi de opere vegetabile & animali adjecimus. Adjuncta est denuo practica operis Philippi a Rovillasco Pedemontano. Lyon, Johannes Lertout, 1582.
- ——— La Grande Chirurgie de Philippe Aoreole Theophraste Paracelse, grand médecin et philosophe entre les Allemans. Traduite en françois de la version latine de Ioasquin d'Alhem, médecin d'Ostofranc, et illustrée d'amples annotations par Cl. Dariot, médecin à Beaune. Plus un discours de la goutte et causes d'icelles, avec sa guerison. Item III traictez de la preparation des medicamens, etc. Lyon, Ant. de Harsy, 1589-1593: [4°.Td⁷³.58.
- Les XIV Livres des paragraphes de Ph. Theophrast. Paracelse [...] où sont contenus en epitome ses secrets admirables tant physiques que chirurgiques pour la curation des maladies estimees incurables [...] Plus un abrégé des préparations chimiques de tous simples, végétaux, animaux et métalliques [...] plus un autre discours excellent de l'alchimie [...] Traduicts du latin en françois [...] par C. de Sarcilly..., Paris, chez H. Du Mesnil, 1631: [Rés.Te¹³¹,15.
- Œuvres médicales choisies, traduites et présentées par Bernard Gorceix, Paris, PUF, 1968.
- Œuvres complètes: éd. en 10 vol. de Johannes Huser, Bâle, 1589-1591. Rééd.: Hildesheim/New York, Olms Verlag, 1971-1973; éd. de Karl Sudhoff, *Theophrast von Hohenheim, genannt Paracelsus. Sämtliche*

- Werke, erste Abteilung, Munich/Berlin, 1922-1933, & Einsiedeln, 1960, 14 vol.; éd. de Kurt Goldammer, *Theophrast von Hohenheim, genannt Paracelsus. Sämtliche Werke*, zweite Abteilung, Wiesbaden, 1955-1961, 4 vol. (14 vol. projetés); éd. de Will-Erich Peuckert, *Theophrastus Paracelsus Werke*, Basel/Stuttgart, Schwabe; Darmstadt, Wiss Buchgesellschaft, 1965-1976, 5 vol.
- Penot (Bernard Georges), Apologia. Bernardi G. Penoti, a Portu S. Mariae Aquitani in duas partes divisa ad Iosephi Michelii Middleburgensis Medici scriptum, quo Bern. P. a Portu Aquitani sententiam de pseudotemporistis, in praefatione dialogi inter naturam & filium philosophiae expositam turpi inscitia & calumnia impudenti invertit. Cui sequentia opuscula adiuncta sunt: de physici lapidis materia, & quibus signis dignoscatur. Item de multiplici igne lapidis, Francofurti, e collegio Paltheniano Sumptibus Ioanae Rhodii, 1600.
- Trad. fr. des *Dialogi inter Naturam & filium philosophiae* [Francfort, 1595], voir Egidius de Vadis, *Dialogue entre la Nature et le fils de la philosophie*, Paris, Dervy, 1993.
- Pernety (dom Antoine-Joseph), Dictionnaire mytho-hermétique, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués, Paris, Bauche, 1758: [R.46116. Rééd.: Archè, Milano, 1980.
- Les Fables égyptiennes et grecques dévoilées et réduites au même principe, avec une explication des hiéroglyphes et de la guerre de Troye, Paris, Delalain l'aîné, 1786: [J.25028. Rééd.: Paris, La Table d'Emeraude. 1992.
- Petrus Bonus M. Petri Boni Lombardi Ferrariensis physici & chemici excellentiss. Introductio in artem chemiae integra, ab ipso authore inscripta margarita preciosa... Montbéliard, Jacques Foillet, 1602 [1^{re} éd., Venise, 1546].
- C. Crisciani, Prezziosa Margarita novella. Edizione del volgarizzamento, introduzione e note, Milan, Angeli, 1976.
- Philalèthe (Eugenius) alias Vaughan (Thomas), L'Art hermétique à decouvert ou nouvelle lumière magique où sont contenus diverses mysteres des Egyptiens, des Hebreux & des Caldéens, [s.l.], 1787 [1^{re} éd. sous le titre Lumen de lumine, Londres, 1651]. Rééd.: Paris, J.C. Bailly, 1989.
- Philalèthe (Eyrénée), Traité de l'entrée ouverte au palais fermé du roi, revu, corrigé et augmenté sur l'original anglois [Londres, 1669] et sur la traduction latine par Ph... Ur... amateur de la Sagesse; in Bibliothèque des philosophes chimiques, 1754, IV, p. 1-138. Rééd.: Paris, S.G.P.P. Denoël, 1970.
- Pico della Mirandola (Giovanni Francesco), le neveu, De Auro libri tres, opus in quo de auro disseritur, cum explicatione complurium tam philosophiae quam facultatis medicae arcanorum. Caesare Caprilio edente. Venetiis, apud J.B. Somaschum, 1586: [4°.R.2131.



potabile, elissire della vita, quinta essenza, & lapis filosofico..., in Roma, appresso Vincentio Accolti, in Borgo Novo, 1587: [R.6743. Reyher (Samuel), Juridico-Philosophica Dissertatio de nummis quibusdam ex chymico metallo factis, Kiliæ, typis Joachim Reumanni, 1692:

[J.5023.

- Ripley (George), The Compound of alchymy, or the ancient hidden art of archemie: conteining the philosophers stone, and his adjoyned epistle to the king, and others his workes never before published; with certaine briefe additions..., T. Orwin, London, 1591.
- Trad. latine: Liber duodecim portarum, voir Nicolas Barnaud, Quadriga aurifera, Leyde, 1599, p. 23 sq.; Theatrum chemicum, 1659, III, p. 797 sq.; Manget, Bibliotheca chemica, 1702, II, p. 275 sq.
- Trad. fr.: Les Douze Portes d'alchimie, La Vision du chevalier George, Le Traité du mercure, Paris, Guy Tredaniel et éd. de la Maisnie, 1979.
- Riviera (Cesare della), Le Monde magique des héros. En lequel avec clarté inusitée, il est traité de la vraie magie naturelle, telle qu'elle est, et comment on peut fabriquer la réelle pierre des philosophes, unique instrument de telle science, dont sont racontés, un à un, les stupéfiants et infaillibles effets, valant pour opérer avec le dit moyen un parfait héros. Traduction française de Pierre Pascal établie d'après la seconde édition de Milan (1605) [1re éd.: Mantoue, 1603], Milan, Archè, 1977.

- Roquetaillade (Jean de), autrement nommé Rupescissa, La Vertu et la propriété de la quinte essence de toutes choses, faicte en latin par Joannes de Rupescissa, & mise en françois par Antoine du Moulin Masconnois, valet de chambre de la royne de Navarre, Lyon, Jean de Tournes, 1549: [Rés.V.2244.
- Rouillac (Philippe), voir Paracelse, Centum quindecim curationes experimenta, e germanico idiomate in latinum versa. Accesserunt quaedam præclara at utilissima a B. G. a portu Aquitano [B.G. Penot] annexa. Item abdita quaedam Isaaci Hollandi de opere vegetabili & animali adjecimus. Adjuncta est denuo practica operis magni Philippi a Rovillasco Piedemontano, [Lugduni], Johannes Lertout, 1582.
- Ruland (Martinus), Lexicon alchemiae sive dictionarium alchemisticum, cum obscuriorum, & rerum hermeticarum, tum Theophrast-Paracelsicarum phrasium, planam explicationem continens..., Cura ac sumptibus Zachariae Palthenii, librarii ac D. in libera Francofurtensium repub., 1612: [R.8478. Rééd.: Hildesheim, Olms Verlag, 1987.
- Saint Jean (Léon de) Enciclopædia proemessum. Seu delineatio sapientiae universalis, adumbrans generalis eloquentiae atrium, templum, sacrarium. Quibus proemittitur de virtutis, scientiarum et eloquentiae corruptelis; deque earum restauratione accurata disquisitio, Paris, 1635: [Z.2656 et 9330.
- Scudalupis (Petrus Arlensis), Sympathia septem metallorum ac septem selectorum lapidum ad planetas. Parisiis, apud Carolum Sevestre, Davidem Gillium et Joannem Petitpas, 1610: [S.20386.
- Sendivogius (Michel), Cosmopolite, ou nouvelle lumière de la phisique naturelle, traittant de la constitution générale des élémens simples et des composez, traduit nouvellement de latin en françois. Paris, J. Périer, 1609: [R.32445 [1re éd. latine: Prague, 1604].
- Traicté du soulphre, second principe de nature, faict par le mesme autheur qui par cy devant a mis en lumière le premier principe intitulé le Cosmopolite. Traduit de latin en françois par F. Guiraud [...] avec plusieurs opuscules du même sujet [...], Paris, A. Pacard, 1618 [1^{re} éd.: Cologne, 1616]: [R.51083 et 52699.
- ——— Epilogus & recapitulatio, voir Michaelis Sendivogi Poloni Lumen chymicum..., Erphordiæ, typis Philippi Wittelii, impensis Johannis Birckneri bibliopolæ, 1624.
- Le Cosmopolite ou nouvelle lumière chymique, pour servir d'éclaircissement aux trois principes de la nature [contient les trois traités sur le mercure, le soufre et le sel, ainsi que les Lettres philosophiques], Paris, L. D'Houry, 1691. Rééd.: Paris, J-C. Bailly, 1992.
- Sennert (Daniel), De Chymicorum cum aristotelicis et galenicis consensu ac dissensu liber, cui accessit appendix de constitutione chimiae..., Parisiis, apud Societatem, 1633: [4°.R.1111(2) et 4°.Te¹⁴⁷.32.A.

——— Danielis Sennerti opera, Parisiis, apud Societatem, 1641, 3. vol.: [Fol.T²⁵.52.

- Sonnet de Courval (Thomas), Satyre contre les charlatans, et pseudo-medecins empyriques. En laquelle sont amplement descouvertes les ruses & tromperies de tous theriacleurs, alchimistes, chimistes, paracelsistes, distillateurs, extracteurs de quintescences, fondeurs d'or potable maistres de l'élixir, & telle pernicieuse engeance d'imposteurs, Paris, J. Milot, 1610: [8°.T²¹.72; 2^e éd.: Paris, Nicolas Rousset, 1619.
- Sorel (Charles), La Science universelle, tome quatriesme. De l'Usage des idees, ou de l'origine des sciences & des arts & de leur enchaisnement...,
 Paris, chez Theodore Girard, 1668: [Z.38895.
- Souchu de Rennefort (Urbain), Histoire des Indes orientales, Paris, A. Semeuze, 1688: [4°.LK10.1. et 4°.O2K.262; 2° éd.: La Haye, A. Moetjeus, 1701: [16°.O2K.2125.
- Tabarin, La Response du sieur Tabarin, au livre intitulé, La Tromperie des charlatans descouverte, Paris, Sylvestre Moreau, 1619.
- La Table d'émeraude: voir Hermes Trismegistus.
- Tauladanus (Robertus), In Ioannem Braceschum Gebri interpretem animadversio, authore Roberto Tauladano Aquitano, voir Verae Alchemiae artisque [...] doctrina, I, p. 47.
- (Pseudo-) Thomas d'Aquin, Secreta alchimiae magnalia D. Thomae Aquinitatis, Cologne, N. Bohm-Bargen, 1579, p. 26-34.
- Rééd. in Goltz, D., Telle J., Vermeer H.J., Der alchemistiche Traktat «von der Multiplikation» von Pseudo-Thomas von Aquin, Untersuchungen und Texte, Sudhoffs Archiv, Franz Steiner Verlag GMBH, Wiesbaden, 1977.
- Thurneisser zum Thurn (Leonhardt), *Quinta essentia*. [à la fin:] Gedruckt zu Leipzig, bey Hans Steinmann, Typis Vogelianis, 1574.
- Trismosin (Salomon), La Toyson d'or ou la fleur des thresors en laquelle est succinctement & methodiquement traicté de la pierre des philosophes, de son excellence, effects & vertu admirable. Plus de son origine, & du vrai moyen de pouvoir parvenir à sa perfection. Enrichies de figures, et des propres couleurs representees au vif, selon qu'elle doivent necessairement arriver en la pratique de ce bel Œuvre [...] Par ce grand philosophe Salomon Trismosin. Precepteur de Paracelse. Traduict d'allemand en françois [...] par L.I. A Paris, chez C. Sevestre, 1613 [1^{re} éd. en allemand, Rorschach am Bodensee, 1599]: [R.52845.
- Tristan Lhermite (François), Le Page disgracié ou l'on void de vifs caracteres d'hommes de tous temperamens, et de toutes professions, par M. de Tristan. Premiere (Deuxieme) Partie. A Paris, chez Toussaint Quinet, 1643.
- Turba philosophorum, voir Auriferae Artis, quam chemiam vocant, antiquissimi authores, Basel, Petrus Perna, p. 1-69 et 70-151 (les deux premières versions imprimées); voir Theatrum chimicum, Strasbourg, Zetzner, 1660, V, p. 1-51 (3e version).

- Trad. fr., voir *Divers Traitez de la philosophie naturelle...*, Paris, Jean d'Houry, 1672, p. 1-96; J.M. de Richebourg, *Bibliothèque des philosophes chimiques*, 1740, II, p. 1-55; rééd., Paris, Dervy, 1993.
- Ulstade (Philippe), Le Ciel des philosophes, ou sont contenuz les secretz de nature et comme l'homme se peult tenir en santé et longuement vivre, composé par Phelippe Ulstade, extraict des livres de Arnauld de Ville neufve, du grand Albert, Raymond Lulle, Iehan de la Roche tranchée et plusieurs autres bons autheurs, de nouveau traduict de latin en françois. On les vend à Paris par Vivant Gaultherot, 1550 [1^{re} éd., en latin: Fribourg, 1525]. Ed. latine de Strasbourg, 1528: [Rés.R.1574.
- Vigenère (Blaise de), Traicté du feu et du sel. Excellent et rare opuscule du sieur Blaise de Vigenère, Bourbonnois, trouvé parmy ses papiers après son décès. A Paris chez la veufve Abel L'Angelier, 1618: [R.8742. Ed. en fac-similé, Paris, Bibliotheca Esoterica, Jobert, 1976.
- [Anonyme] Le Vray Secret et invention de la pierre philosophale en l'escuelle de bois, contre la commune opinion des philosophes, Paris, 1623: [R.53756.
- Zecaire (Denys), Opuscule tres-eccellent, de la vraye philosophie naturelle des metaulx, traictant de l'augmentation et parfection d'iceulx. Avec Advertissement d'eviter les folles despences qui se font ordinairement par faulte de vraye science [...] Anvers, Guillaume Silvius, 1567: [R.54294 et Rés.J.2081(2). Réédition en fac-similé: Paris, La Table d'Emeraude, 1990.
- Zadith Ben Hamuel, De Chemia Senioris antiquissimi philosophi, Libellus..., Strasbourg, S. Emmel, 1560: [R.33057.

1.4. Les manuscrits

- Brouaut (Jean de), Traité de l'eau de vie: ms. Fr. 2052.
- Discours d'auteur incertain sur la pierre des philosophes: ms. fr. n°19957 édité et présenté par B. Husson, Paris, Albin Michel, les Cahiers de l'hermétisme, 1978.
- Dubois, *Traités d'alchimie*, Bibliothèque de l'Arsenal: ms. n°3011 (156 SAF) et n°3023 (170 SAF).
- Fabre (Pierre-Jean), L'Alchimiste chrétien (trad. française de l'Alchymista christianus), ms. conservé à la Bibliothèque municipale de Grenoble.
- (pseudo-) Flamel, Recueil des sept figures peintes: Bibl. de l'Arsenal, ms. n°3047 (153 SAF).
- Grosparmy (N.), Valois (N.) et Vicot (P.), Abrégé de théorique, Trésor des trésors, Les Cinq Livres, Le Grand Olympe, ou philosophie poétique: Bibl. de l'Arsenal, ms. n°2516 (166 SAF).

Linthaut (Henri de), L'Aurore, Bibl. de l'Arsenal, ms. n°3020 (169 SAF), édité par B. Biebel, voir Œuvre chymique du docte Henri de Linthaut, l'Aurore suivie de l'Ami de l'aurore, Paris, G. Trédaniel, 1979.

- Née de la Rochelle, Récréations bibliographiques. Note sur le Peruviana de Morisot: ms. fr. 1063, p. 248.
- Tesson de Honfleur (Jacques), La Vraye Vérité de la pierre selon Hermès, mélanges d'alchimie, l'efigie de la pierre par maistre Jacque Tesson de Honfleur: ms. fr. n°19069.
- Traités d'alchimie: Bibl. de l'Arsenal, ms n°2518 (172 SAF)...
- Traité des elements chimicques et spagiriques de l'esprit du monde, Bibliothèque Sainte Geneviève (réserve), ms n°2245.
- Turba Gallica: Bibliothèque Nationale, ms. latin 7147. Edité avec un commentaire par Paulette Duval, in Les cahiers de Fontenay, n°33, décembre 1983.

1.5. Autres sources

- Accetto (Torquato), De L'honnête Dissimulation, traduit de l'italien par Mireille-Blanc Sanchez. Edition établie, annotée et introduite par Salvatore S. Nigro, Lagrasse, éd. Verdier, 1990.
- Alciat (André), Emblematum liber..., Augsbourg, H. Steyner, 1531.
- Aristote, Opera omnia quae exstant. Graecè et latinè, Paris, Guillaume Duval, 1619.
- ——— Météorologiques, texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- ——— Poétique, texte établi et traduit par J. Hardy, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- Aubert (Esprit), Les Marguerites poetiques tirees des plus fameux poëtes françois, tant anciens que modernes. Reduites en formes de lieux communs & selon l'ordre alphabétique. Nouvellement recueillies et mises en lumiere par Esprit Aubert, Lyon, Barthelemy Ancelin, 1613.
- Augustin (saint Aurelius Augustinus), De Magistro, «le maître», traduction, présentation et notes par Bernard Jolibert, Paris, Editions Klincksieck, 1988.
- Bassompierre (François de), Inventaire et prisée des livres trouvés en la bibliothèque [...] de Bassompierre: [Rés.p.Q764.

- Bérulle (Cardinal Pierre de), Correspondance du cardinal Pierre de Bérulle, éditée par J. Dagens, Paris et Louvain, Desclée de Brouwer, 1937-1939, 3 volumes.
- Binet (Etienne), Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices. Piece tres-necessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence, par René François, prédicateur du roy, Rouen, 1621.
- Bodin (Jean), Le Theatre de nature universelle [...] Auquel on peut contempler les causes efficientes et finales de toutes choses, desquelles l'ordre est continué par questions et responces en cinq livres, tr. par François de Fougerolles, Lyon, 1597.
- Camillo Delminio (Giulio), L'Idea del Teatro, in Tutte le Opere, Florence, 1550.
- Camus (Jean Pierre), Diversitez, Paris, C. Chappelet, 1609: [Z.19810-19811.
- Cardan Jérôme (Cardano Girolamo), Les Livres de Hierosme Cardanus medecin milannois, intitules De la Subtilite, & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles, traduis de latin en françois, par Richard Le Blanc. A Paris, par Guillaume Le Noir, 1556: [4°.R.856.
- Castiglione (Baldassare), Le Livre du courtisan, présenté et traduit de l'italien d'après la version de Gabriel Chappuis (1590) par Alain Pons, Garnier-Flammarion, 1991.
- Christoforo (Armeno), Peregrinaggio di tre giovanni figliovoli del re di serendippo, per opra di M. Christoforo Armeno dalla persiana nell'italiana lingua trapportato, Venise, 1557. Traduction française sous le titre: Le Voyage et les avantures des trois princes de Sarendip. Traduits du Persan. Paris, chez Pierre Prault, 1719.
- Cicéron (Marcus Tullius Cicero), *Divisions de l'art oratoire. Topiques.* Texte établi et traduit par H. Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 1924.
- Colonna (Francesco), Hypnerotomachie ou discours du songe de Poliphile, Paris, Kerver, 1546.
- Le Songe de Poliphile, traduction de l'Hypnerotomachia Poliphili par Jean Martin (Paris, Kerver, 1546), présentation, translittération, notes, glossaire et index Gilles Polizzi, Paris, Imprimerie Nationale Editions, 1994.
- Comenius (Jean Amos), La Grande Didactique, traduction de M.F. Bosquet-Frigout, D. Saget, B. Jolibert, Paris, Editions Klincksieck, 1992.
- Conti (Natale), Mythologie, c'est-à-dire explication des fables, contenant [...] préceptes de la philosophie naturelle et morale..., Rouen, par Jean Osmont, 1611.
- Despinelle, Les Muses ralliées, Paris, M. Guillemot, 1603.
- Dinet (Pierre), Cinq Livres des hiéroglyphiques, où sont contenus les plus rares secrets de la nature..., Paris, Jean de Heuqueville, 1614.
- Du Bartas (Guillaume de Salluste), La Sepmaine ou Creation du monde (texte de 1581), texte établi par Y. Bellenger, Paris, S.T.F.M., Nizet, 1981.

Favre (Antoine), Centurie premiere de sonets spirituels, De l'Amour divin et de la penitence, Chambéry, Claude Pomar, 1595.

- Ficin (Marsile), De Triplici Vita libri tres. Florentiae, A. Miscomini, 1489: [Rés.Tc11.14.C.
- Les Trois Livres de la vie: le I, pour conserver la santé des studieux; le II, pour prolonger la vie; le III, pour acquérir la vie au ciel, avec une Apologie pour la médecine et astrologie. Le tout composé [...] en latin par Marsille Ficin [...] et traduit en françois par Guy Le Fèvre de La Boderie..., Paris, A. L'Angelier, 1581: [8°.Tc11.16.
- ——— Théologie platonicienne, texte critique établi et traduit par Raymond Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- Fiefmelin (André Mage de), Les Œuvres. Divisées en deux parties, Poitiers, Jean de Marnef, 1601.
- Giraldi (L.G.), *Opera omnia*, Lugduni Batavorum, apud Hackium, Boutesteyn, Vivie, Vander A. A. & Luchtmans, 1596.
- Horus Apollo (Horapollo), Hieroglyphica..., Venise, Alde, 1505.
- ——— De Sacris Aegyptiorum notis..., Paris, G. du Pré, 1574.
- Ignace de Loyola (saint), *Exercices spirituels*. Texte définitif (1548) traduit et commenté par Jean-Claude Guy, Paris, Editions du Seuil, 1982.
- La Croix du Maine (François Grudé de), Premier Volume de la bibliotheque [...] qui est un catalogue general de toutes sortes d'autheurs, qui ont escrit en françois depuis cinq cents ans et plus, jusques à ce jour d'hui, Paris, 1584. La Bibliothèque françoise, avec celle de Du Verdier, a été réimprimée par Rigoley de Juvigny (Paris, 1776, 6 vol.), éd. reproduite par Slatkine Reprints, Genève, 1975.
- Langlois (Pierre), Discours des hiéroglyphes aegyptiens, emblemes, devises, et armoiries, Paris, Abel L'angelier, 1583.
- La Noue (François de), Œuvres complètes, Paris, éd. P.A. Cap, Paris, J.J. Dubochet, 1844.
- Discours politiques et militaires, éd. publiée par F.E. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967.
- Le Digne (Nicolas), La Couronne de la Vierge Marie, [Paris], chez Eustache Foucault, [1610].
- Le Saulx (Marin), Theantropogamie en forme de dialogue par sonnets chrestiens, Londres, Thomas Vautrolier, 1577.
- Mareschal (Philibert), Le Guide des arts et sciences, et promptuaire de tous livres, tant composez que traduicts en françois, Paris, François Jaquin, 1598, et Genève, Slatkine Reprints, 1971.
- Menestrier (Claude François), La Philosophie des images énigmatiques par le P. Cl. François Menestrier, Lyon, chez Hilaire Baritel, 1694.
- Mersenne (Marin) Quaestiones in Genesim, cum accurata textus explicatione; in hoc volumine athei et deistae impugnantur et expugnantur..., Lutetiae, Parisiorum, sumptibus S. Cramoisy, 1623.

- La Vérité des sciences contre les septiques [sic] ou pyrrhoniens... Paris, T. Du Bray, 1625.
- Montaigne (Michel Eyquem de), *Les Essais*, édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux, par Pierre Villey, rééditée sous la direction et avec une préface de V.L. Saulnier, Lausanne, La Guilde du Livre, 1965.
- Morestel (Pierre), Les Secrets de Nature, ou la pierre de touche des poëtes..., Rouen, Romain de Beauvais, 1607.
- Naudé (Gabriel), Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des Frères de la Roze-Croix, Paris, François Julliot, 1623.
- ———— Advis pour dresser une bibliothèque presenté à Monseigneur le president de Mesme, Paris, chez François Targa, 1627.
- Ovide (Publius Ovidius Naso), Les Métamorphoses, traduction de Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1920.
- Palissy (Bernard), Œuvres complètes, conformes aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur et une notice historique par P.A. Cap, Paris, 1844. Rééd.: Librairie scientifique et technique Albert Blanchard, 1961.
- Philostrate, De la Vie d'Appolonius Thyaneen en VIII livres. De la traduction de Blaise de Vigenère, Bourbonnois. Reveuë et corrigée sur l'original grec par Fed. Morel, et enrichie d'amples commentaires par Artus Thomas, sieur d'Embry. Paris, chez la veufve Abel L'Angelier, 1611: [J.6094-6095.
- Les Images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les statues de Callistrate. Mis en françois par Blaise de Vigenère, Bourbonnois, enrichis d'arguments et d'annotations, reveus et corrigez sur l'original par un docte personnage de ce temps en la langue grecque et représentez en taille douce en cette nouvelle édition. Avec des epigrammes sur chacun d'iceux par Artus Thomas, sieur d'Embry, Chez la Veuve A. L'Angelier, 1614: [Rés.g.Z.16 [1^{re} éd.: Paris, 1578].
- Picardet (Anne de), Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps, Lyon, Vefve Claude Morillon, 1623.
- Platon, Œuvres complètes, traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.J. Moreau, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1977 (2 vol.).
- —— *Timée*, texte établi et traduit par Albert Rivaud, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- Rabelais (François), Gargantua, texte établi par Ruth Calder, Genève, Droz, 1970
- ——— Œuvres complètes, publiées par Guy Demerson, Paris, France loisirs, 1987.
- Rennes (Guillaume de), Les Merveilles et miracles tant naturels que surnaturels, de la terre, arbres, plantes, pierres, mineraux, animaux raisonnables et

- irraisonnables, de la mer, des eaux et fontaines, de l'air, du feu, des cieux et des astres..., (s.l.) 1622.
- Rhétorique à Herennius, texte établi et traduit par Guy Achard, Paris, Les Belles Lettres. 1989.
- Reuchlin (Johann), La Kabbale (De Arte cabalistica), traduction de François Secret, Paris, Aubier-Montaigne, 1973.
- Reusner (Nicolaus), Sylvacula logogripharum, ex officina Paltheniana, anno 1602.
- Richelieu (Armand Jean du Plessis, duc de), Copie d'inventaire des livres de la bibliothèque de feu M. le cardinal de Richelieu qui ont été trouvez en l'hôtel de Richelieu et de la, transportez en la maison de la Sorbonne au mois de Juillet l'année mil six cent soixante par arret du parlement de la même année. Bibl. Mazarine: ms.4218.
- Ronsard (Pierre de), *Les Hymnes*, avec une introduction et des notes de Albert Py, Genève, Droz, 1978.
- Discours des misère de ce temps. Edition établie, présentée et annotée par Francis Higman, Paris, le Livre de poche classique, 1993.
- Sales (saint François de), Œuvres. Introduction à la vie dévote, Traité de l'amour de Dieu, Recueil des entretiens spirituels. Préface et chronologie par André Ravier. Textes présentés et annotés par André Ravier avec la collaboration de Roger Devos. Paris, Editions Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1969.
- Scaliger (Julius Caesar), *Poetices libri septem* (Lyon, 1561), Stuttgart, Edition A. Buck, 1964.
- Selenus (Gustavus), pseudonyme de Auguste II, duc de Brunswick et de Lunebourg: Cryptomenytices et cryptographiae libri IX, in quibus [...] steganographiae a Johanne Trithemio... conscriptae enodatio traditur. Lunaeburgi, exscriptum typis et impensis J. et H. Fratrum der Sternem, 1624: [V.5754 et Rés.V.698.
- Sponde (Jean de), Les Amours, Genève, Droz, 1978.
- Thomas d'Aquin (saint), Questions disputées sur la vérité. Question XI, Le Maître (De Magistro), Paris, J. Vrin, 1983.
- Trithemius (Johannes, abbé de Spannheim) Polygraphiae libri sex Joannis Trithemi [...] impressum aere ac impensis [...] Joannis Haselbergii de Aia...[Oppenheim], 1518: [Rés.V.704-706.
- Polygraphie et universelle escriture cabalistique de M. J. Trithème,[...] traduicte par Gabriel de Collange..., Paris, pour J. Kerver, 1561: [Rés.V.1751.
- Steganographie, hoc est Ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa, authore Joanne Trithemio...
 Francofurti, ex officina typographica M. Beckeri, sumptibus J. Berneri, 1606: [Microfiche.m.17013(1).

- Valerianus Pierus (Giovanni Piero Valeriano Bolzani), Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum literis commentarii..., Bâle, Ysengrinius, 1556.
- Van Veen (Otto), Amorum emblemata figuris aeneis incisa (1608), Paris, Aux Amateurs de livres, 1989.
- Vida (Marco Girolamo), L'Art poétique, voir Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Boileau avec des traductions et des remarques de l'abbé Batteux, Brest, Michel, 1822.
- Vigenère (Blaise de), Traduction et commentaires des *Images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les statues de Callistrate*, Paris, chez la Veuve A. l'Angelier, 1614.
- —— Traicté des Chiffres ou secrètes manières d'escrire..., Paris, L'Angelier, 1586: [4°V.14805 et Rés.m.V.347.
- Walch (Joannes) Decas Fabularum humani generis sortem, mores, ingenium, varia studia, inventa atque opera, cum ad vivum, tum mythologice adumbrantium: theologis sacra: jureconsultis justa: medicinis salubria: philosophis vera: stolidis incongrua dictantium [...] per Joannem Walchium schorndorffensem. Argentorati. Sumptibus Lazari Zetzneri.1609: [Yc.2216.



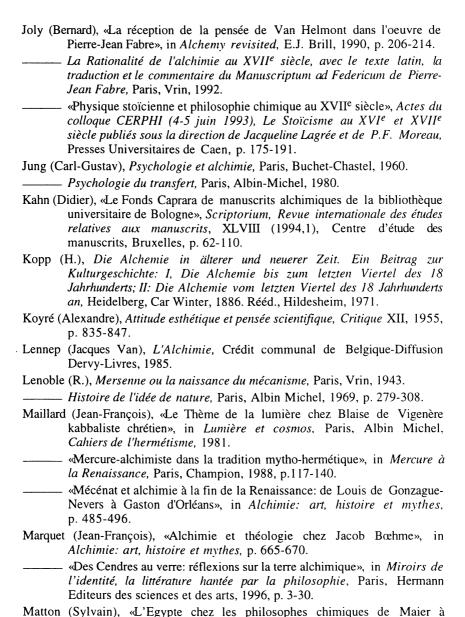
2. BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

2.1. Sur l'alchimie, l'hermétisme et les sciences occultes

- Die Alchemie in der europäischen Kultur und Wissenschaftsgeschichte, Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1986 (Wolfenbütteler Forschungen; Bd. 32).
- Alchemy revisited, proceeding of the international conference on the history of alchemy at the university of Groningen 17-19 april 1989. Leiden, New York, København, Köln: Ed. E.J. Brill, 1990.
- Alchimie et philosophie à la Renaissance, Actes du colloque international de Tours (1991) réunis sous la direction de Jean-Claude Margolin et Sylvain Matton, Paris, Vrin, 1993.
- Alchimie, art, histoire et mythes, Actes du premier colloque international de la Société d'Etude de l'Histoire de l'Alchimie (Paris, Collège de France, 14-15-16 mars 1991) sous la direction de Didier Kahn et Sylvain Matton, S.E.H.A Paris et ARCHÈ, Milan, 1995.
- Alexandrian, Histoire de la philosophie occulte, Paris, Seghers, 1983.
- Allard (Guy H.), «Réactions de trois penseurs du XIIIe siècle vis-à-vis de l'alchimie», in *La Science de la nature: théories et pratiques*, Paris, J. Vrin, 1974.
- Alleau (René), Aspects de l'alchimie traditionnelle, Paris, Ed. de Minuit, 1953.
- Analecta Paracelsica. Studien zum nachleben Theophrast von Hohenheim im deutschen Kulturgebiet der frühen Neuzeit. Heidelberger Studien zur Naturkunde der frühen Heuzeit, n°4, Stuttgart, 1994.
- Aspects de la tradition alchimique, Actes du colloque international du Centre de Recherches sur les Classicismes Antiques et Modernes, Reims, 28-29 novembre 1996. A paraître.
- Baldwin (Martha), «Alchemy in the Society of Jesus», in *Alchemy revisited*, Leiden, J. Brill, 1990, p. 188-192.
- Berthelot (Marcellin), *Introduction à la chimie des anciens et du Moyen Age*, Paris, Georges Steinheil, 1889. Réimpression, Bruxelles, 1983.
- Bonardel (Françoise), Philosophie de l'alchimie, Grand Œuvre et modernité, Paris, PUF, 1993.
- _____ L'Hermétisme, Paris, PUF, coll. «Que sais-je?», 1985
- Buntz (H.)., Deutsche alchimistische Traktate des 15. und 16. Jahrhunderts, Verlag Uni-Druck, Munich, 1969.
- ——— Le Crisi dell' alchemia/The Crises of Alchemy, in Micrologus III, 1995.
- Cahiers de l'hermétisme, Albin Michel, collection dirigée par Antoine Faivre et Frédérick Tristan. Quelques volumes en relation avec l'alchimie:

- Alchimie (1978), Paracelse (1980), Présences d'Hermès Trismégiste (1988).
- Calvet (Antoine), «Les Alchimica d'Arnaud de Villeneuve à travers la tradition imprimée (XVIe-XVIIe siècles). Questions bibliographiques», in Alchimie, art, histoire et mythes, p. 157-190.
- Canseliet (E.J.), L'Alchimie expliquée par ses textes classiques, Paris, J.J. Pauvert, 1972.
- Céard (Jean), La Nature et les prodiges: l'insolite au XVIe siècle en France, Genève, Droz, 1977.
- Chacornac (Paul), Grandeur et adversité de Jean Trithème, Paris, Editions Traditionnelles, 1963.
- Corbin (Henri), L'Alchimie comme art hiératique, Paris, L'Herne, Bibliothèque des mythes et des religions, Paris, 1986.
- Couliano (Ioan Peter), Eros et magie à la Renaissance, Paris, Flammarion, 1984.
- Crisciani (Chiara), «The Conception of alchemy as expressed in the *Pretiosa margarita novella* of Petrus Bonus of Ferrara», *Ambix* n°20, 1973, p. 165-181.
- Crouvizier (Renan), «L'Authenticité de l'Opuscule attribué à Maistre D. Zecaire», in Alchimie: art, histoire et mythes, p. 469-484.
- Dagens (Jean), «Hermétisme et cabbale en France de Lefèvre d'Etaples à Bossuet», Revue de littérature comparée, XXXV, 1961, p. 5-16.
- Debus (Allen G.), «The Chemical Philosophers: chemical medicine from Paracelsus to van Helmont», *History of science*, n°12, 1974.
- ——— The Chemical Philosophy, New York, Science history publications, 1977, 2 vol..
- ——— Chemistry, alchemy and the new philosophy, 1550-1700: studies in the history of science and medicine, Londres, variorum reprints, 1987.
- Dubois (Claude-Gilbert), «Le Grand Œuvre alchimique et la grande œuvre de Dieu», Australian Journal of French Studies, XVII, 1980, p. 73 sq.
- Dumont (J.P.), «Les A priori philosophiques de l'alchimie classique», in La magie et ses langages, Université De Lille III, Diffusion PUL, ENS Fontenay, 1980.
- Dupebe (Jean), «Curiosité et magie chez Johannes Trithemius», in La Curiosité à la Renaissance, SEDES, 1986, p. 51 sq.
- Durand (Gilbert), Science de l'homme et tradition, Paris, Berg International, l'Île verte, 1979.
- Eliade (Mircea), Forgerons et alchimistes, Paris, Flammarion, 1956.
- Faivre (Antoine), Accès de l'ésotérisme occidental, Paris, Gallimard, 1986.
- ——— Toison d'or et alchimie, Milan, Archè, 1990.
- Festugiere (A.-J.), La révélation d'Hermès Trismégiste, Paris, J. Gabalda & Cie, 1944.

- Fontaine (Marie Madeleine), «Banalisation de l'alchimie à Lyon au milieu du XVIe siècle, et contre-attaque parisienne», in *Il Rinascimento a Lione, Atti del congresso internazionale (Macerata, 6-11 mai 1985)*. Rome, Edizioni dell' Ateneo, 1988, p. 296-297.
- Figuier (Louis), L'Alchimie et les alchimistes [1854], rééd.: Paris, Denoël, 1970.
- Gagnon (C.) Et Crisciani (C.), Alchimie et philosophie au Moyen Age: perspectives et problèmes, Paris, Montparnasse-Edition, et Montréal: Ed. Univers. Inc., 1980.
- ——— «Le Livre d'Abraham le Juif ou l'influence de l'impossible», in Alchimie: art, histoire et mythes, p. 486-496.
- Ganzenmüller (W.), L'Alchimie au Moyen Age [1938], Verviers, Marabout, 1974.
- Garcia Font (J.), Histoire de l'alchimie en Espagne, Paris, Dervy Livres, 1980.
- Gorceix (Bernard), Alchimie, textes alchimiques allemands traduits et présentés, Fayard, Paris, 1980.
- Greiner (Frank), l'Alchimie, 50 mots, Paris, Desclée De Brouwer, 1991.
- Halleux, R., Les Textes alchimiques, Turnhout, Brepols, 1979.
- ------ «Albert le Grand et l'alchimie», Revue des sciences philosophiques et théologiques, LXVI (1982), p. 57-80.
- «Le mythe de Nicolas Flamel ou les mécanismes de la pseudépigraphie alchimique», Archives internationales d'histoire des sciences, XXXIII (janvier 1983), p. 234-255.
- ——— «L'alchimiste et l'essayeur», in Die Alchemie in der europäischen Kultur und Wissenschaftsgeschichte.
- Hamy (E.T.), «Un précurseur de Guy de La Brosse: Jacques Gohory et le Lycium Philosophal de St-Marceau-lès-Paris (1571-1576)», Nouvelles Archives du Museum d'histoire naturelle, 4e série, I (1899), p. 1-26.
- Hermeticism and the Renaissance: intellectual history and the occult in early modern Europe, éd. par Ingrid Merkel et Allen G. Debus, Washington, Folger Shakespeare library, 1988.
- Hine (W. L.), «Mersenne and Alchemy», in Alchemy Revisited, p. 188-192.
- Hirsch (R.), «The Invention of Printing and the Diffusion of Alchemical and Chemical Knowledge», *Chymia* III (1950), et *The Printed Word*, Variorum Reprints, Londres, 1978, p.115-141.
- Hœfer (Ferdinand), Histoire de la chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'à notre époque, Paris, Hachette, 1842-43; 1866-1869. Rééd.: Paris, Gutenberg Reprints, 1980.
- Holmyard (E.J.), L'Alchimie, Paris, Arthaud, 1979.
- Hutin (Serge), L'Alchimie, Paris, PUF, coll. «Que sais-je?», 1951.
- ——— R. Fludd, alchimiste et rosicrucien, Paris, Omnium littéraire, 1971



Pernety», Les Etudes philosophiques, n°2-3 (1987), p. 207-226.

1988), p. 153-180.

«Le Rêve dans les sciences secrètes: spirituels, kabbalistes chrétiens et alchimistes», Revue des sciences humaines, n°211 (juillet-septembre

- «L'Alchimie chez les ramistes et semi-ramistes», Argumentation, V (1991), p. 403-446.
- «Marsile Ficin et l'alchimie: sa position, son influence», in *Alchimie et philosophie à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1993, p. 123-192.
- Merrill (Brian L.), Athanasius Kircher (1602-1680) Jesuit scholar. An exhibition of his works in the Harold B. Lee Library collections at Brigham young university. Introduction and descriptions by Brian L. Merrill. Friends of the Brigham young university library. Provo, Utah, 1989.
- Metzger (Hélène), Les Doctrines chimiques en France du début du XVIIIe à la fin du XVIIIe siècle, Librairie scientifique et technique Albert Blanchard, Paris, 1923, nouveau tirage: 1969.
- Morrison (Ian R.) «François de la Noue et l'alchimie», Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, XIVL (1982), p. 587-599.
- Noize (Michel), «Le Grand Œuvre, liturgie de l'alchimie chrétienne», *Revue d'histoire des religions*, CLXXXVI, 1974, p. 149-183.
- Nowicki (A), «Giovanni Bracesco e l'antropologia di G. Bruno. In appendice il dialogo *Lignum vitae*», *Logos* 1/1969, p. 589-627.
- Obrist (Barbara), Les Débuts de l'imagerie alchimique (XIV^e-XV^e siècles), Paris, éd. Le Sycomore, 1982.
- Pagel (Walter), Paracelse. Introduction à la médecine philosophique de la Renaissance, (s.l.) Arthaud, 1963.
- —— Joan Baptista Van Helmont: Reformer of science and medicine, Cambridge, University Press, 1982.
- Perrot (Maryvonne), *L'Homme et la métamorphose*, Société des Belles Lettres, Publications de l'Université de Dijon, 1979 (sur l'alchimie, voir les p. 227-234).
- Petersdorff (Dr Egon von), *Daemonology*, Münich, Verlag für Kultur und Geschichte, 1957. Voir particulièrement II, p. 182-196.
- Piat (Pascal), Bouquet poëtique des médecins, chirurgiens, dentistes & apothicaires, Paris, Collection de l'écritoire, 1933.
- Ploss (E.E), Schipperges (H.), Roosen-Runge (H.), Buntz (H.), L'Alchimie: histoire, technologie, pratique, Paris, Belfond, 1972.
- Read (John), De l'Alchimie à la chimie, Paris, Fayard, 1959.
- Rebotier (Jacques) et Agasse (Jean-Michel), Alchimie, contes et légendes, Paris, Editions L'Originel, 1982.
- Rebotier (Jacques), Art de musique et art d'Hermès, recherches sur le symbolisme alchimique de la post-renaissance. Thèse inédite de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Ve section, 1972
- «Le Mythe d'harmonie et ses interprétations alchimiques», Chrysopæia, II, fascicule 4 (1988).
- «La Musique des Cantilenae intellectuales: étude sur M. Maier et la musique», voir M. Maier, Chansons intellectuelles sur la resurrection du Phénix (1758), Paris, J.C. Bailly, 1984, p. 63-72.

Riffard (Pierre A.), L'Esotérisme, Paris, Robert Laffont, 1990.

- Secret (François), Les Kabbalistes chrétiens de la Renaissance, Paris, Dunod, 1964.
- L'Esotérisme de Guy Le Fèvre de La Boderie, Genève, Droz, 1969.
- «Notes pour une histoire de l'alchimie en France», Australian Journal of French Studies, IX, 1972, p. 217-236.
- «Notes sur quelques alchimistes français de la Renaissance», Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance, XXXIII (1971), p. 625-640.
- «L'Écusson harmonique de Jacques de Senlecque», *Studi francesi*, XLVII-XLVIII (1972), p. 338-346.
- ——— «Notes sur quelques alchimistes de la Renaissance», Rinascimento, XII (1973), p. 200 sq.
- «G.F. Pico della Mirandola, L.G. Giraldi et l'alchimie», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXVIII (1976).
- «Astrologie et alchimie au XVIIe siècle», *Studi francesi*, LX (1976), p. 463-479.
- «La Légende de saint Jean alchimiste», Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance, XL (1978), p. 301-316.
- «Réforme et alchimie», Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français, n°120, IV (1978), p. 173-186.
- De Quelques Traités d'alchimie au temps de la régence de Marie de Médicis, Chrysopæia, III, fasc. 4, octobre/décembre 1989.
- Hermétisme et Kabbale, Istituto italiano per gli studi filosofici, Napoli, Bibliopolis, 1992.
- Schumaker (W.), Hermeticism and the Renaissance, Chicago, Folger Library, 1988.
- Sturlese (Rita), Lazar Zetzner, «Bibliopola Argentinensis. Alchimie und Lullismus in Strasßburg an den Anfängen der Moderne», Sudhoffs Archiv, 75 (1991), p. 140-162.
- Szulakowska (U.), «The Tree of Aristotle: images of the philosophers stone and their transference in alchemy from the 15 th to the 20 th century», *Ambix*, 1986, n°33, p. 53-77.
- Teeter Dobbs (Betty J.), Les Fondements de l'alchimie de Newton, Paris, Guy Trédaniel, Ed. de la Maisnie, Paris, 1981.
- Thorndike (Lynn), A History of magic and experimental science, New York 1923-1958. Rééd.: Columbia University Press, New York, 1984.
- Vasoli (Cesare), «Vers la Crise de l'hermétisme: le P. Mersenne et Fr. Zorzi», in L'Automne de la Renaissance (1580-1630). Actes du XXIIe colloque d'études humanistes, Tours 2-13 juillet 1979. Etudes réunies par J. Lafond et A. Stegmann. Paris, Vrin, 1981, p. 281-295.

- Vickers (Brian), Occult and scientific mentalities in the Renaissance, Cambridge Univ. Press, 1984.
- Walker (D.P.), La Magie spirituelle et angélique de Ficin à Campanella, Paris, Albin Michel, 1988.
- Yates (F.A.), Giordano Bruno and the hermetic tradițion, London, Routledge and Kegan Paul Ltd, 1964.
- _____ L'Art de la mémoire, Paris, Gallimard, 1975.
- ——— La Philosophie occulte à l'époque élizabéthaine, Paris, Dervy-Livres, 1987.
- Zambelli (Paola), L'Ambigua Natura della magia, Milano, Mondadori, 1991.

2.2. Sur le langage et la littérature alchimiques

- Abraham (L.), Marvel and alchemy, London, Scholar Press, 1990.
- Alchimie et littérature à la fin de la Renaissance, numéro spécial de Réforme Humanisme Renaissance, n° 41, Décembre 1995.
- Alleau (René), «Alchimie et cryptographie», voir E.J. Holmyard, L'Alchimie, p. 307-353.
- Amourette, G., «Le Voiage des Isles occidentalles et orientalles de Jean Vauquelin des Yveteaux (1651-1716)», XVII^e Siècle, n°120 (1978) p. 185-197.
- Barke (Jorg), Die Sprache der chymie: am Beispiel von vier Drucken aus der Zeit zwischen 1574-1761, Tübingen: M. Niemeyer, 1991.
- Béhar (Pierre), Les Langues occultes de la Renaissance, Paris, Ed Desjonquères, 1996.
- Bianchi (Massimo L.), Signatura rerum. Segni, magia e conoscenza da Paracelso a Leibniz, Rome, Edizioni dell' Ateneo, 1987.
- Bilen (Max), *Ecriture et initiation*. Thèse (1975), Atelier de reproduction des thèses, université Lille III, diffusion librairie H. Champion, Paris, 1977.
- Bleker (Johanna), «Die Alchemie im Spiegel der schönen Literatur», Gesnerus, XXVIII (1971) p. 154 sq.
- Bolzoni (L.), «Eloquenza e alchimia in un testo inedito di Giulio Camillo», Renascimento. Sec serie, XIV (1974), p. 243-264.
- Bonardel (Françoise), *Philosophie de l'alchimie*, PUF, Paris, 1993, sur le langage alchimique: p. 110-139.
- Brun (Jean), L'homme et le langage, Paris, PUF, 1985, «Symbole et alchimie», p.87-94.
- Buntz (Herwig), «Heinrich von Mügeln als alchimistiche Autorität», Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, CIII (1974), p. 144 sq.

——— Deutsche alchimistische Traktate des 15 und 16 Jahrhunderts, München, Verlag Uni-Druck, 1969, p. 49-67 consacrées à l'alchimie dans ses rapports au langage et aux formes littéraires.

- Butor (Michel), «L'Alchimie et son langage», in *Répertoire* I, Ed. de Minuit, 1960, p.12-19.
- Canseliet (Eugène), «Cyrano de Bergerac, philosophe hermétique», Les Cahiers d'Hermès, I (1947), p. 65-82.
- Centeno (Yvette), «L'alchimie et le Faust de Gœthe», Cahiers de l'Hermétisme, Albin Michel, 1977, p. 125-144.
- Literatura e alquimia: ensaios, Lisboa, Editorial Presença, 1987.
- Concolino Mancini (Bianca), «L'Alchimiste dans la *Commedia dell' Arte*. Notes sur L'*Alchimista* de Bernardino Lombardi», *Chrysopoeia*, II, fasc.1, janvier/mars 1988, p. 121-128.
- Cooper (Richard) «The Philosophical Phoenix», in *Philosophical Fictions and the French Renaissance*, London, The Warburg Institute University of London, 1991, p. 71 sq.
- Crosland (Maurice P.), Historical Studies in the language of chemistry. New York-Dover-London, Constable, 1978 (1^{re} édition: Londres, Heinemann, 1962).
- Dauphiné (James), «De l'Esprit de l'or: langage et alchimie au Moyen Age», in Esotérisme et littérature, Etude de symbolique en littérature française et comparée du Moyen Age à nos jours, Centre d'études médiévales de Nice, 1987, p. 29-37.
- Davis (J.A.), «With Délie by the golden sun and silvery Moon: alchemical imagery in Maurice Scève's Délie», *Romance Notes*, n°28, p. 253-260.
- Demonet (Marie-Luce) *Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Honoré Champion, Paris, 1992, ch. VII: «La parole philosophale», p. 537-572.
- Doiron (Norman), «Le Style obscur, l'énigme I», Littératures classiques n°28, automne 1996, p. 211-237.
- Dubois (Claude-Gilbert), Llimaginaire de la renaissance, Paris, PUF, 1985, p. 103-114.
- Dumora-Mabille (Florence), «L'Œuvre de Morphée: songe et alchimie au XVII^e siècle», Aspects de la tradition alchimique au XVII^e siècle, Actes du colloque international de Reims [à paraître].
- Duncan (A.M.), «Styles of language and modes of chemical thought», *Ambix*, 1981, n°28, p. 83-107.
- Eco (Umberto), Les Limites de l'interprétation, essai, Paris, Grasset, 1990, voir en particulier «Aspects de la sémiosis hermétique», p. 49-122.
- La Recherche de la langue parfaite, Paris, Ed. du Seuil, 1994.
- Eis (Gerhard), «Von der Rede und dem Schweigen der Alchimisten», Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. n°25 (1951), p. 415-435. Egalement dans: Vor und nach Paracelsus.

- Untersuchungen über Hohenheims Traditionsverbundenheit und Nachrichten über seine Anhänger, in Medizin in Geschichte und Kultur, Stuttgart, n°8 (1965), p. 51-73.
- Favre (Y.A.), «Alchimie et poésie: Hesteau de Nuysement et Milosz», in *Création littéraire et traditions ésotériques*, Biarritz, J. et D. Editions, 1991, p. 77-87.
- Fontaine (Marie Madeleine), «Alector de Barthélémy Aneau: La rencontre des ambitions philosophiques et pédagogiques avec la fiction romanesque en 1560», in *Philosophical Fictions and the french Renaissance*, London, The Warburg Institute University of London, 1991, p. 29-44.
- «Les Interprétations alchimiques d'Alector (XVI^e-XVIII^e siècles)», in Alchimie: art, histoire et mythes, p.443-468.
- Gabriele (Mino), «Enigmi e lirische d'alchimia tratti da antichi codici», *Conoscenza religiosa*, n°1 (1980), p. 37-77.
- Gagnon (Claude), Description du Livre des Figures hiéroglyphiques attribué à Nicolas Flamel, suivie d'une réimpression de l'édition originale et d'une reproduction des sept talismans du Livre d'Abraham, auxquels on a joint le Testament authentique dudit Flamel, Montréal, Ed. de L'Aurore, 1977.
- Gorceix (Bernard), La Bible des Rose-Croix, PUF, Paris, 1970.
- «Alchimie et littérature au XVII^e siècle en Allemagne», *Etudes germaniques*, janvier-mars 1971, p. 18-31.
- Greene (Thomas M.), *Poésie et magie*, Conférences, essais et leçons du collège de France, Julliard, Paris, 1991.
- Greiner (Frank), «Ecriture et ésotérisme dans un traité alchimique de la fin de la Renaissance: le *De Alchemiae difficultatibus* (1594) de Theobald de Hoghelande», *Réforme Humanisme Renaissance*, n°38, juin 1994, p. 45-71.
- «L'Initiation alchimique de Giovan Battista Nazari», Réforme Humanisme Renaissance, n° 41, décembre 1995, p. 9-35.
- «Art du feu, art du secret: obscurité et ésotérisme dans les écrits alchimiques de l'âge baroque», Aspects de la tradition alchimique au XVIIe siècle, Actes du colloque international de Reims [à paraître].
- «Turba philosophorum: une assemblée d'alchimistes face à la confusion des langues», in *Babel à la Renaissance*, Actes du colloque international de Toulon (6, 7, 8 mars 1997) [à paraître].
- Guénot (Hervé), «Quelques images de l'alchimiste dans le théâtre français classique et romantique», *Chrysopæia*, II, fasc.1, janvier/mars 1988, p. 97-120
- Hannaway (Owen), *The Chemists and the word: the didactic origins of chemistry*, Baltimore London, Johns Hopkins University Press, 1975.
- Ingman (H.E.), «Du Bellay and the language of alchemy: the Songe», *Modern Language Review* n°82, p. 844-853.

Jeanneret (Michel), «Du Mystère à la mystification: le sens caché à la Renaissance et dans Rabelais», *Versants* n°2 (1981), p. 31-52.

- Kahn (Didier), «Sur La Scène du théâtre chymique: alchimie, théâtre et théâtralité», *Chrysopæia*, II, fasc.1. (1988), p. 5-52.
- «L'Alchimie sur la scène française aux XVIe et XVIIe siècles», ibid., p. 61-96.
- «Vision advenue en songe à Ben Adam au temps du règne Rucharetz roi d'Adama Allégorie alchimique allemande du XVIIe siècle»,
 Chrysopæia, II, fasc. 3 (1988), p. 249-262.
- «Historique des rapports entre littérature et alchimie, du Moyen Age au début des temps modernes», in Annuaire. Résumé des conférences et travaux de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes. Section des sciences religieuses. Tome 101. 1992-1993.
- «Littérature et alchimie au Moyen Age: de quelques textes alchimiques attribués à Arthur et Merlin», *Micrologus* III, 1995, p. 227-264.
- «Alchimie et littérature à Paris en des temps de trouble: Le Discours d'Autheur incertain sur la pierre des philosophes (1590)», Réforme Humanisme Renaissance n° 41, décembre 1995, p. 75-122.
- Kahn (Didier) et Barthélémy (Pascale), «Les Voyages d'une allégorie alchimique: de la visio Edwardi à L'Œuvre Royalle de Charles VI», in Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Age, V, Hautes études médiévales et modernes, Droz, 1994, p. 481-530.
- Kayser (Wolfgang) «La Doctrine du langage naturel chez Jacob Bœhme et ses sources», *Euphorion* n°31, (1930), réédition et traduction française, *Poétique* n°11, p. 337 sq.
- Kenny (Neil), The Palace of Secrets. Béroalde de Verville and Renaissance conceptions of knwoledge, Clarendon Press, Oxford, 1991.
- Kirsop (Wallace), Clovis Hesteau, sieur de Nuysement, et la littérature alchimique de la fin du XVI^e et du début du XVII^e siècle, thèse inédite, bibliothèque de la Sorbonne: W univ. 1960 (21) 4°.
- «L'Exégèse alchimique des textes littéraires à la fin du XVIe siècle», XVIIe Siècle, n°120, juillet/septembre 1978, p. 145-156.
- Larue (Anne), «Théâtre et alchimie», in Aspects de la tradition alchimique au XVIIe siècle, Actes du colloque international de Reims [à paraître].
- Laszlo (Pierre), «La Déraison en images», Etudes Françaises, 1983, n°19 (2), p. 63-80.
- La Parole des choses ou le langage de la chimie, Hermann éditeur des sciences et des arts, Paris, 1993.
- Linden (S.J.), «Alchemy and eschatology in 17th poetry», *Ambix*, n°31, 1984, p.102-124.
- Littérature et Alchimie, numéro spécial de la revue XVII^e Siècle, n°120, juillet/septembre 1978.

- Maillard (Jean-François), «Littérature et alchimie dans le *Peruviana* de Claude-Barthélémy Morisot», *XVIIe Siècle*, n°120, juillet/septembre 1978, p. 171-184.
- «Fortunes de l'écriture à la Renaissance: de la cryptographie à la quête d'un langage universel», in *Ecriture* II, Paris, 1985, p. 143-168.
- Marquet (Jean-François), «Béroalde de Verville et le roman alchimique», XVIIe Siècle n°120, juillet/septembre 1978, p. 157-170.
- Matton (Sylvain), Thématique alchimique et littérature religieuse dans la France du XVIIe siècle, Chrysopæia, II, fasc.2, avril/juin 1988.
- «Alchimie, kabbale et mythologie chez Blaise de Vigenère: l'exemple de sa théorie des éléments», in *Blaise de Vigenère poète & mythographe au temps de Henri III, Cahiers V.L. Saulnier* n°110, Paris, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1994, p. 111-138.
- «La Figure de Démogorgon dans la littérature alchimique», in Alchimie: art, histoire et mythes, p. 265-346.
- «L'Interprétation alchimique de la mythologie», *Dix-Huitième Siècle*, n°27 (1995), p. 73-87.
- Merigot (Léo), «Rabelais et l'alchimie», Les Cahiers d'Hermès, n°1 (1947), p. 50-64.
- Namer (E.), «Giordano Bruno et le langage néo-platonicien: l'importance du langage dans l'interprétation néo-platonicienne des Fureurs héroïques», in Le Langage, Actes du 13^e congrès des sociétés de philosophie de langue française, I, Neuchatel, 1966, p. 128-131.
- Noize (Michel), «Le Grand Œuvre, liturgie de l'alchimie chétienne», Revue d'histoire des religions, CLXXXVI (1974), p. 149-183.
- Ormsby-Lennon (Hugh), «Rosicrucian Linguistics: Twilight of a Renaissance Tradition» in *Hermeticism in the Renaissance, Intellectual History and the Occult in Early Modern Europe.* Edited by Ingrid Merkel and Allen G. Debus. Washington, London, Toronto: Folger Books, 1988, p. 311-341.
- Polizzi (Gilles), «La Fabrique de l'énigme: lectures alchimiques du *Poliphile* chez Gohory et Béroalde de Verville», in *Alchimie et philosophie à la Renaissance*, p. 265-288.
- «Fontaine(s) périlleuse(s): l'allégorie amoureuse dans la glose alchimique chez Gohory et Verville», *Réforme Humanisme Renaissance* n°41, décembre 1995, p. 37-56.
- Quainton (Malcolm), «Alchemical Reference and the Making of Poetry in d'Aubigné's Les Tragiques», in Philosophical Fictions and the french Renaissance, London, The Warburg Institute University of London, 1991, p. 57-70.
- Richer (Jean), Aspects ésotériques de l'œuvre littéraire, Paris, Dervy-livres, 1980.

Rossi (Paolo), Clavis universalis: Arts de la mémoire, logique combinatoire et langue universelle de Lulle à Leibniz, traduction de l'italien, Patrick Vighetti, Grenoble, Jérôme Millon, 1993.

- Ruska (Julius), Tabula smaragdina. Ein Beitrag zur Geschichte der hermetischen Literatur, Heidelberg, C. Winter, 1926.
- Sadler (L.V.), «Relations between alchemy and poetics in the Renaissance and 17 th century with special glances at Donne and Milton», *Ambix*, n°24 (1977), p. 69-76.
- Saulnier (V.L.), «Etudes sur Béroalde de Verville», Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, V (1944), p. 224-225.
- Schmidt (Albert-Marie), La Poésie scientifique en France au XVIe siècle, Paris, Albin Michel, 1938, rééd. Lausanne, Editions Rencontre, 1970.
- «Une Vie de Denys Zecaire, alchimiste, écrite par lui-même», *Mesures*, 15 oct. 1936, p. 151-175.
- «Le Voyage de l'alchimiste Béroalde», in *Etudes sur le XVIe siècle*, Albin Michel, Paris, 1967, p. 237-240.
- Secret (François), «Claude Barthélémy Morisot, chantre de Rubens et romancier chymique», *Studi francesi*, XVI (1970), p. 77-85.
- «Littérature et alchimie à la fin du XVIe et au début du XVIIe siècle», Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, XXXV (1973), p. 103-116, 499-531.
- ——— «Situation de la littérature alchimique en Europe à la fin du XVII^e et au début du XVII^e siècle», XVII^e Siècle, n°120, juillet/septembre 1978, p. 135-144.
- Sherwood (Taylor F.), «The Argument of Morien and Merlin: an english alchemical poem», *Chymia* n°1 (1948), p. 23 sq.
- Strasser (Gerhard F.), Lingua universalis: Kryptologie und Theorie der Universalsprachen in 16 und 17 Jahrhundert, Wiesbaden: Harrassowitz, 1988.
- Telle (Joachim), «Chymische Pflanzen in der deutschen Literatur», in *Medizinhistorisches Journal*, 1973, p. 1 sq.
- «Ein Altdeutsches Spruchgedicht nach der *Turba philosophorum*», *Zeitschrift für Deutsche Philologie*, n°95 (1976), p. 416-443.
- ——— Sol und Luna: Literar und alchemiegeschichtliche Studien zu einem altdeutschen Bildgedicht. Mit Text und Bildanhang. Schriften zur Wissenschaftgeschichte. Hürtgenwald: Pressler, 1980.
- Tournon (André), «La Parodie de l'ésotérisme dans Le Moyen de parvenir», in Burlesque et formes parodiques. Actes du colloque du Mans réunis par Isabelle Landy Houillon et Maurice Ménard, Papers on French Seventeenth Century Litterature/Biblio 17, Seattle-Tübingen, 1987, p. 215-230.

- Vernet (A.), «Jean Perréal, poète et alchimiste», Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, III (1943) p. 214-252.
- Vickers (Brian), «The Discrepancy between res and verba in Greek Alchemy», in Alchemy Revisited, p. 21-33.
- Wirth (Oswald), Exégèse du serpent vert de Gæthe, Paris, Dervy-Livres, 1974.
- «Commentaire d'une ode alchimique italienne: A i veri sapenti [...] di Fra Marc Antonio de Crasselame», in Le Symbolisme hermétique, Paris, Dervy-Livres, 1969, p. 183-209.
- Zenone (Anna), «I Sogni alchemici de Giovan Battista Nazari», Esperienze letterarie, X, (1985), p. 81-111.
- Zinguer (Ilana), «Alchemy locus of renewal for writing in the *Moyen de parvenir* of Béroalde de Verville (1610), *Ambix*, n°31-1 (1984), p. 6-15.
- «Les Signes de la Quête et la quête des signes ou le Voyage des princes fortunés de Béroalde de Verville», Œuvres et Critiques, n°11-1 (1986), p. 93-103.
- «Valeur de l'asymptotique cabale de Babylone», in Du Bartas, poète encyclopédique du XVIe siècle, Actes du colloque international de Pau (7-9 mars 1986) rassemblés et publiés par James Dauphiné, Lyon, La manufacture, 1988, p. 373-386.
- Le Roman stéganomorphique: Le Voyage des princes fortunez de Béroalde de Verville, Paris, Champion, 1993.