



CLASSIQUES
GARNIER

PETÉY-GIRARD (Bruno), « Table des matières », *Les Méditations chrétiennes d'un parlementaire.. Étude sur les premières œuvres de piété de Guillaume Du Vair*, p. 441-442

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5226-0.p.0436](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5226-0.p.0436)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	9
PREMIÈRE PARTIE : un auteur et son temps.....	15
A. Étude du droit et maîtrise d'un langage.....	28
B. La pensée conciliaire : modalité d'une réception.....	39
C. Du Vair contre Calvin ?	56
D. Les années 1580 : actualité du thème pénitentiel.....	72
DEUXIÈME PARTIE : la dynamique de l'âme et l'esprit de la méditation.....	89
I. La méditation selon G. Du Vair.....	93
A. Méditer, contempler	93
B. L'éloge de la vie contemplative.....	106
C. Les supports de la méditation : l'observation de la nature.....	114
D. Les supports de la méditation : la lecture.....	120
E. Le lyrisme de la méditation	131
F. Une action sur soi.....	138
II. Méditation, connaissance de soi, pénitence : la « course de l'âme ».....	144
A. La connaissance de soi et la connaissance de Dieu.....	144
B. Le retour vers soi et l'humilité.....	152
C. L'ombre de la méconnaissance et la dignité chrétienne	164
D. Les vertus chrétiennes et les passions.....	178
E. Purgation, pénitence sacramentelle et parole méditative.....	196
TROISIÈME PARTIE : la parole méditative et la voix du méditant.....	211
A. La parole présente et la voix.....	214
B. La parole du cœur et les fondements de l'éloquence.....	224
C. La confession de louange.....	243
D. Parénèse et condamnation	262
E. La parole de <i>La sainte Philosophie</i>	281
F. L'oraison : une parole pour soi.....	300

QUATRIÈME PARTIE : la méditation et la vie mondaine	315
A. Vie spirituelle intime et vie mondaine.....	319
B. Le renouvellement de la forme méditative.....	334
C. Le jeu de la reconnaissance et la conversation	351
D. Méditation et langue cultivée	368
E. Les premières <i>Méditations</i> et les <i>Œuvres</i> : une parole en son temps.....	382
CONCLUSION.....	397
INDEX	403
BIBLIOGRAPHIE.....	409
TABLE DES MATIÈRES.....	441