CLASSIQUES
GARNIER

PETEY-GIRARD (Bruno), « Bibliographie », *Les Méditations chrétiennes d'un parlementaire.. Étude sur les premières œuvres de piété de Guillaume Du Vair*, p. 409-440

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5226-0.p.0404

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. SOURCES UTILISÉES – ANTIQUITÉ / RENAISSANCE

A. Œuvres de Guillaume Du Vair

– *Le Manuel d'Epictete*, Paris, Abel L'Angelier, 1591.

– *La Philosophie morale des Stoïques*, Paris, Abel L'Angelier, 1592.

– *Extraicts du registre de l'Assemblée tenue à Paris sous le nom d'Estas en l'an 1593 sur le concile de Trente*, s. l., s. n. [séance du 9 avril 1593].

– *Discours de Monseigneur le president du Vair, conduisant le deuil aux funerailles de feu Libertat, viguier de la ville de Marseille*, Aix, J. Tholosan, 1598.

– *Recueil des Harangues et traictez*, Paris, Abel L'Angelier, 1606.

– *Traictez philosophiques*, Paris, Abel L'Angelier, 1606.

– *De l'Eloquence françoise et des raisons pourquoy elle est demeurée si basse*, Paris, Abel L'Angelier, 1606.

– *Anecdotes de l'histoire de France tirées de la bouche de M. le garde des sceaux Du Vair*, in Marguerite de Valois, *Mémoires*, éd. Ludovic Lalanne, Paris, 1858.

– *De l'Éloquence françoise*, éd. crit. René Radouant (Paris, 1907), Genève, Slatkine Reprints, 1970.

– *Actions et traictez oratoires*, éd. crit. René Radouant, Paris, Cornély – S. T. F. M., 1911.

De la sainte Philosophie – Philosophie morale des Stoïques, éd. G. Michaut, Paris, Vrin, 1946.

– *De la prière*, éd. Jean-Yves Célo, Grenoble, Jérôme Millon, 1999.

– *Les premières Œuvres de piété (1585-1587) – De la saincte Philosophie – Méditations bibliques*, éd. B. Petey-Girard, Paris, Champion, 2001.

– Correspondance :

– éd. G. S., in *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1864, p. 106-116.

– éd. C. -A. Sapey, in *Études biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française (Guillaume Du Vair, Antoine Le Maistre)*, Paris, Amyot, 1858, p. 337-488.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– *Lettres inédites de Guillaume Du Vair,* p. p., P. Tamizet de Larroque, Paris, A. Aubry, 1873.

– éd. R. Radouant, in *R. H. L. F.*, VI[1899], p. 259-266.

– in *Documents d'Histoire*, 1911, p. 184-192.

– in *Documents d'Histoire*, 1913, p. 21-52.

– éd. R. Lebègue, in *R. H. L. F.*, XLVIII[1948], p. 326-342.

– Pièces :

– in *Othonis Turnebi in suprema curia parisiensi aduocati tumulus*, Paris, Mamert Patisson, 1582.

– in *Amplissimi Christophori Thuani Tumulus in Jac. Aug. Thuani Æmeris Pietatem*, Paris, 1583.

– in *V. C. Joan. Morelli Edebrun., Conciliarii, Œconomique regii, moderatoris illustrissimi principis Henrici Engolismaei, magni Franciae Prioris, Tumulus*, Paris, Frédéric Morel, 1583.

– in É. Pasquier, *Poemata*, Paris, Gilles Beys, 1585, repris dans *Delitiae c. poetarum gallorum, par tertia, collectore Ranuto Ghero* (Gruter), s. l. [Francfort], Jean Rosa, 1609.

B) Bibles, littérature de spiritualité.

- *Biblia [cum duplici uersione latina et notis Vatabli]*, Paris, Robert Estienne, 1545.

– *La Bible Contenant le vieil et Nouveau Testament, Latin François*, Par René Benoist, angevin, Docteur Regent en la faculté de Theologie de Paris, Paris, Sébastien Nivelle, 1568.

– *La Bible Qui est toute la Saincte escripture. En laquelle sont contenus, le Vieil Testament et le Nouveau*, translatez en François [par Pierre Olivétan] [Neuchâtel, Pierre de Wingle, 1535].

– *La Bible, Qui est toute la Saincte Escriture [...]*, Genève, Jehan Crespin, 1551.

– Anselme (saint), *Meditationes*, *P. L.*, tome CLVIII.

– Aubigné (Agrippa d'), *Méditations sur les Psaumes*, in Œuvres, éd. crit. Henri Weber, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969, p. 491-572.

– Aubigné (Agrippa d'), *Petites œuvres meslées*, éd. crit. V. Ferrer, thèse de doctorat Paris IV – Sorbonne, 1999.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Auger (Emond), *Metanoeologie, sur le sujet de l'archicongregation des penitens de l'Annonciation de Nostre Dame*, Paris, Jamet Mettayer, 1584.

– Augustin (saint), *Opera Omnia*, *P. L.*, tomes XXXII-XL.

– Augustin (saint), *Œuvres I*, sous la direction de L. Jarphagnon, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1998.

– Basile de Césarée (saint), *Traicté de la Foy Chrestienne*, trad. Frédéric Morel, Paris, Frédéric Morel, 1586.

– Basile de Césarée (saint), *Discours de la penitence*, trad. Frédéric Morel, Paris, Frédéric Morel, 1587.

– Basile de Césarée (saint), *Epistola de uita in solitudine agenda*, trad. G. Budé, Paris, G. Morel, 1550.

– Beaune (Renaud de), *Les Pseaumes de David*, Paris, Gilles Beys, 1587.

– Bernard (Pseudo saint-), *In Cantici canticorum breuis commentatio*, *P. L.*, tome CLXXXIV.

– Bèze (Théodore de), *Chrestiennes Méditations*, éd. Mario Richter, Genève-Paris, Droz-Minard, 1964.

– Bèze (Théodore de), *Confession de la foy chrestienne [...]*, sixiesme edition, Genève, François Jaquy, 1563.

– Blaiseau (Chrestophle), *Coppie d'un sermon prononcé en l'eglise Cathedrale de Troyes au retour de la Procession generale [...]*, Troyes, Denis de Villerval, 1587.

– Bonaventure, *Itinéraire de l'esprit vers Dieu*, texte de Quaracchi, trad. Henry Duméry, Paris, Vrin, 1947.

– *Breuiarium Romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum [...]. Avec les rubriques traduites en François par le commandement expres du roy, pour l'usage de ses religieuses congregations*, Paris, Jamet Mettayer, 1588.

– Briçonnet (Guillaume) – Marguerite de Navarre, *Correspondance*, éd. C. Martineau, M. Veissière et H. Heller, Genève, Droz, 1975-1979.

– Calvin (Jean), *Institution de la religion chrestienne*, éd. Jean-Daniel Benoît, Paris, Vrin, 1957-1961.

– Calvin (Jean), *Commentaires des Pseaumes*, s. l. [Genève], François Estienne, 1563.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Calvin (Jean), *Commentaires sur le Prophete Isaïe*, Genève, François Perrin, 1572.

– Calvin (Jean), *Traité des scandales*, éd. O. Fatio, Genève, Droz, 1984.

– Campensis (Jean), *Enchiridion Psalmorum. Eorundem ex ueritate Hebraica uersionem, ac Ioannis Campensis e regione paraphrasim [...]*, Lyon, S. Gryphe, 1537.

– *Catechismus ex Decreto Consilii Tridentini ad Parochos, Pii Quinti Pont. Max. iussu editus*, Rome, Paul Manuce, 1566.

– *Catechisme composé et mis en lumiere suyvant l'ordonnance et decret du S. Concile de Trente par le mandement et autorité de nostre Sainct Pere le Pape Pie V [...]*, traduit de latin en langue françoise par Jean Gillot, prestre champenois, Rouen, Thomas Daré, 1603.

– Caussin (Nicolas), *La Cour saincte*, Paris, Jean Du Bray, 1641.

– Cheffonteines (Christophle de), *Apologie de la confrairie des Penitents, erigée et instituée en la ville de Paris, par le Treschrestien Roy de France et de Pollongne, Henri troisiesme du nom*, Paris, Michel Jullian, 1583.

– Cheffonteines (Christophle de), *Defence de la foy que noz ancestres ont eue de la presence reale du corps de nostre Seigneur Jesus Christ au S. Sacrement de l'Autel [...]*, Paris, Guillaume de La Nouë, 1586.

– Coignet (Mathieu), *Instruction aux Princes pour garder la foy promise contenant un sommaire de la Philosophie Chrestienne et morale, et devoir d'un homme de bien*, Paris, Claude de La Tour, 1611.

– *Concile de Trente, Le sainct, sacré, universel, et general concile de Trente, legitimement signifié et assemblé sous nos saincts Peres [...]*, traduit du latin en François, par Gentian Hervet d'Orleans, Chanoine de Rheims, Paris, Nicolas Chesneau, 1573.

– *Concile de Trente*, in *Les Conciles œcuméniques. Les Décrets*, édités sous la direction de G. Alberigo, vol. 2, Paris, Cerf, 1994, p. 1344-1623.

– Coton (Pierre), *Sermons sur les principales et plus difficiles matieres de la foy [...] reduicts par luy-mesme en forme de meditations*, Paris, Sébastien Huré, 1617.

– Denis le chartreux, *D. Dionysii Carthusiani insigne commentariorum opus in psalmos omnes Dauidicos [...]*, Coloniae, P. Quentell, 1534.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Desportes (Philippe), *Les Pseaumes de David, mis en vers françois [...] avec quelques œuvres chrestiennes et Prieres*, Rouen, R. Du Petit Val, 1594.

– Doré (Pierre), *Les Allumettes du feu divin pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu*, Paris, [Jean Ruelle], 1539.

– Doré (Pierre), *La meditation devote du bon chrestien sur le sainct sacrifice de la Messe. Avec les hymnes de l'office du sainct sacrement translatés. Et plusieurs autres petits traictés tressalutaires*, Paris, Jean Ruelle, 1544.

– Doré (Pierre), *Le livre des divins benefices, enseignant la manieres de les recongnoistre. Avec l'information de bien vivre, et la consolation des affligez, selon qu'il est comprins au psalmes 33. de David, qui commence Benedicam dominum*, Paris, Jean Ruelle, 1544.

– Doré (Pierre), *La premiere partie, des collations royalles, contenant l'exposition de deux psalmes Davidiques, c'est à sçavoir du 24 et 26 [...]*, Paris, Jean André – Jean Ruelle, 1546.

– Doré (Pierre), *La seconde partie des collations royalles, contenant le trespas du Roy des Chevaliers Chrestiens, mort au lict d'honneur, en la Croix : selon que David l'enseigne, au Psalme 21 [...]*, Paris, Jean André et Jean Ruelle, 1546.

– Doré (Pierre), *La doulce Musique Davidique, ouye en son Cantique centvingt cinquiesme, qui commence In conuertendo domine [...]*, Paris, Jean de Broully, 1550.

– Doré (Pierre), *Le nouveau Testament d'amour de Nostre Seigneur Jesuschrist*, Paris, Jean Ruelle, 1550.

– Du Perron (Jacques Davy), *Discours spirituel sur le premier verset du Pseaume cent vintg deuxiesme, [...]*, Paris, Frédéric Morel, 1585.

– Duplessis-Mornay (Philippe), *Meditations chrestiennes sur les Pseaumes VI., XXV., et XXXII [...]. Plus sur le Pseaume CXXVII. P. de Pelisson*, La Rochelle, P. Haultin, 1586.

– Duplessis-Mornay (Philippe), *Meditation sur les Psaumes*, éd. crit. Pascale Blum-Cuny, thèse de 3e cycle, Paris X, 1980.

– Duplessis-Mornay (Philippe), *Discours de la vie et de la mort*, éd. M. Richter, Milan, Editrice vita e pensiero, 1964.

– Dupuyherbault (Gabriel), *Psalmes de David, traduicts au plus pres de leur sens propre et naturel [...]*, Paris, Jean de Roigny, 1563.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– François de Sales (saint), *Œuvres*, éd. A. Ravier, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1969.

– Génébrard (G.), *Psalmi Dauidis uulgata editione*, Paris, P. L'Huillier, 1581.

– Guitot (Jean), *Les Meditations des zelateurs de pieté recueillies de plusieurs et divers livres des saincts et anciens Peres*, Paris, P. L'Huillier, 1571.

– Hugues de Saint-Victor, *Six opuscules spirituels*, éd. R. Baron, Paris, Cerf, 1959.

– Ignace de Loyola (saint), *Exercitia spiritualia*, Romae, in Collegio Societatis Iesu, 1576.

– Ignace de Loyola (saint), *Texte autographe des Exercices spirituels et documents contemporains (1525-1615)*, Paris, Desclée de Brower – Bellarmin, 1986.

– Jean Chrysostome (saint), *Sermon de la patience*, à la suite de *Les Images de la mort*, Lyon, Jean Frellon, 1562.

– Jérôme (saint), *Opera omnia*, *P. L.*, tomes XXII-XXVII.

– Jordan (Raymond), *Les contemplations du simple devot [...]*, trad. Matthieu de Landa, Paris, Vivant Gautherot, 1538.

– Jordan (Raymond), *Les contemplations du simple devot [...]*, trad. J. Tigeou, Guillaume Chaudière, 1587.

– La Ceppède (Jean de), *Imitation des pseaumes de la penitence de David*, Lyon, Jean Tholosan, 1594.

– Lactance, *Institutions divines*, *P. L*,. tome VI.

– Lactance, *Des divines institutions, contre les Gentils et idolatres [...]*, trad. René Faure, Paris, Jean Ruelle, 1551.

– Lactance, *De l'ouvraige de Dieu, ou de la formation de l'homme à Demetrian, son auditeur [...]*, trad. J. Breche, Tours, Jean Rousset, 1543.

– Lactance, *Anthologia Lactantii Firmiani elegantisimas sententias [...] recentes in locos digesta communes per Thomam Beconum*, Lyon, C. Baudin, 1558.

– Lansperge (Jean), *Soliloquium animae fidelis in S. Gertrudis insinuationum divinae pietatis exercitia non nulla [...]*, Paris, Guillaume Chaudière, 1578.

– La Vallée (Jacques de), *Paraphrases et meditations sur les Pseaumes de la penitence de David, ensemble sur quelques Cantiques et Hymnes de l'Eglise*, Paris, Mamert Patisson, 1595.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Le Fèvre de La Boderie (Guy), *Hymnes ecclésiastiques. Cantiques spirituelz, et autres Meslanges Poëtiques [...]*, Paris, Robert Le Manguier, 1578.

– Louis de Grenade, *Traité de l'oraison et contemplation*, trad. François de Belleforest, Paris, La Nouë, 1575.

– Louis de Grenade, *Lieux communs et discours spirituels, en forme de predications [...]*, mis en françois par N. Collin, Paris, Guillaume Chaudière, 1580.

– Louis de Grenade, *Les Sermons de R. P. F. Loys de Grenade [...] Faicts et composez sur les pricipales festes des saincts, celebrées en l'Eglise catholique*, trad. Jean Charon, Paris, Nicolas Buon, 1602.

– Marot (Clément) et Bèze (Théodore), *Les Psaumes en vers françois, avec leur mélodies*, éd. P. Pidoux, Genève, Droz, 1986.

– Marot (Clément), *Cinquante pseaumes de David mis en françois selon le vérité hébraïque*, éd. crit. Gérard Defaux, Paris, Champion, 1995.

– Masurier (Martial), *Instruction à se bien confesser et prier Dieu pour ses pechez [...], corrigée et dressée selon la forme de l'Eglise catholique par René Benoist*, Paris, Guillard – Belot, 1565.

– Neufville (Jean de), *In septem Dauidis Psalmos quos poenitentiales uocant Commentarii [...]*, Paris, Galiot du Pré, 1556.

– Panigarola (Francesco), *Leçons catholiques sur les doctrines de l'Eglise [...]*, traduicts de l'italien par G[abriel] C[appuis], Anvers, François de Nus, 1583.

– Panigarola (Francesco), *Cent Sermons sur la Passion de N. S. prononcez à Milan*, trad. G. Chappuis, Paris, Carellat, 1586.

– Philon d'Alexandrie, *De uita contemplatiua*, trad. P. Miquel, Paris, Cerf, 1963.

– Pierre Lombard, *Liber sententiarum, P. L.*, tome CLXXXVII.

– Rapin (Nicolas), *Les sept Psaumes penitentiels*, in *Œuvres*, tome I, éd. crit. Jean Brunel, Genève, Droz, 1982, p. 352-404.

– Savonarole (Jérôme), *De la simplicité de la vie chrestienne*, trad. Paul Du Mont, Douai, Jean Bogart, 1588.

– Savonarole (Jérôme), *Meditatio in Psalmum Miserere*, in *Dominicae precationis explanatio*, Lyon, Mathias Bonhomme, 1540.

– Savonarole (Jérôme), *Meditations*, in Phil. Duplessis-Mornay, *Discours de la vie et de la mort*, Paris, Guillaume Auvray, 1604.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Sebond (Raymond), *Theologie naturelle*, trad. M. de Montaigne, Paris, Gorbin, 1581.

– Sponde (Jean de), *Méditations sur les Psaumes*, in *Œuvres littéraires*, éd. Alan Boase, Genève, Droz, 1978, p. 93-234.

– Sponde (Jean de), *Meditations sur les Pseaumes*, éd. crit. Sabine Lardon, Paris, Champion, 1996.

– *Les Statuts de la congregation des penitens de l'annonciation de Nostre-Dame*, Paris, Jamet Mettayer, 1583.

– Tamisier (Pierre), *Meditations chrestiennes sur les sept psalmes de la penitence du Prophete Royal David. Mises en vers françois sur la prose d'un docte personnage de ce temps [...]. Plus une meditation sur le Psalmes cinquantiesme [...], traduicte du latin de F. Ierosme Savonarole*, Paris, Abel L'Angelier, 1588.

– Tomas a Kempis, *De imitatione Christi et rerum mundanarum contemptu [...]*, Cologne, Maternus Cholinus, 1583.

– Tertullien, *La patience – De patientia*, éd. et trad. J. -C. Fredouille, Paris, Cerf, 1984.

– Tertullien, *La pénitence – De poenitentia*, éd. et trad. Charles Munier, Paris, Cerf, 1984.

– Thomas d'Aquin (saint), *S. Thomae Aquinatis Summa totius Theologiae*, Atrebati, ex officina Guilielmi Riverii, 1610.

– Thomas d'Aquin (saint), *Somme théologique*, trad. sous la direction d'Albert Raulin, Paris, Cerf, 1984.

– Tyard (Pontus de), *Homilies ou discours sur l'oraison dominicale [...]*, Paris, Mamert Patisson et Robert Estienne, 1585.

– Tyard (Pontus de), *Homilies ou contemplations sur la Passion de Nostre Sauveur Iesuschrist*, Mamert Patisson – Robert Estienne, 1586.

– Vigenère (Blaise de), *Le Psautier de David torné en prose mesurée ou vers libres* (1588), 2 tomes, éd. crit. Pascale Blum-Cuny, Paris, Le Miroir Volant, 1991-1996.

– Vigenère (Blaise de), *Traité de la penitence et de ses parties*, Abel L'Angelier, 1587.

– Vives (Juan-Luis), *Ad ueram Sapientiam Introductio*, Lyon, Antoine Vinvent, 1556.

– Vives (Juan-Luis), *Exercitationes animi in Deum*, Lyon, Theobaldus Paganus, 1563.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Vives (Juan-Luis), *Sacrum diurnum de sudore Iesu Christi. Concio de nostro, et Christi sudore. Meditatio de Passione Christi in Psalmum XXXVII*, Lyon, M. et G. Trechsel, 1532.

C. Rhétorique, poétique

– Amyot (Jacques), *Projet d'éloquence royale*, éd. P. -J. Salazar, Paris, Les Belles Lettres, 1992.

– Alain de Lille, *De arte praedicatoria*, *P. L.*, tome CCX.

– Ambroise de Milan, *De officiis*, *P. L.*, tome XVI.

– Ambroise de Milan, *Les devoirs*, éd. et trad. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1984-1992.

– Aphtonius, *Progymnasmata. Cum [...] Scholiis Rheinhardi Lorichii Hadamari*, Cologne, Arnold Birkmann, 1570.

– Charles Borromée, *Pastorum Instructiones, Ad concionandum [...]*, Anvers, Christophe Plantin, 1586 [*Instructiones praedicationis Verbi Dei*, p. 11-104].

– Cicéron, *De l'orateur*, éd. et trad. É. Courbaud, Paris, Les Belles Lettres, 1922-1930.

– Cicéron, *Des devoirs*, éd. et trad. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1970-1974.

– Cicéron, *L'orateur*, éd. et trad. B. Yon, Paris, Les Belles Lettres, 1964.

– Cicéron, *Tusculanes*, éd. et trad. G. Folhen et J. Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1931.

– Cicéron, *De l'invention*, éd. et trad. G. Achard, Paris, Les Belles lettres, 1994.

– Deimier (Pierre de), *Academie de l'art poetique* [...], Paris, Jean de Bordeaux, 1610.

– Dolet (Étienne), *Préfaces françaises*, éd. crit. C. Longeon, Genève, Droz, 1979.

– Du Perron (Jacques Davy), *Avant-Dicours de Rhetorique ou Traitté de l'Eloquence*, in *Diverses Œuvres*, Paris, Pierre Chaudière, 1633, p. 759-770.

– Godard (Jean), *La Langue françoise*, Lyon, 1620.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Louis de Grenade, *Ecclesiasticae Rhetoricae siue de ratione concionandi libri sex [...]*, Venitiis, apud Franciscum Zilettum, 1578 (1ère édition, Lisbonne, 1576).

– *Precetti di Rettorica scritti per Enrico III re di Francia*, éd. Giulio Camus, Modène, Società typographica, 1887.

– *Rhétorique à Hérennius*, éd. et trad. G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1997.

– Quintilien, *De l'institution oratoire*, éd. et trad. J. Cousin, Paris, Les Belles Lettres, 1975-1980.

– Valades (Didacus), *Rhetorica christiana ad concionandi et orandi usum [...]*, Perusiae, apud P. Petrutium, 1579.

D. Autres textes

– *Adogiorum Chiliades Iuxta locos communes Digestae*, Paris, André Wechel, 1599.

– Alciat (André), *Toutes les emblemes [...]*, trad. Barthelémy Aneau (Lyon, Guillaume Rouille, 1558), Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989.

– Aristote, *Éthique de Nicomaque*, trad. Jean Voilquin, Paris, GF-Flammarion, 1965.

– Belon du Mans (Pierre), *L'histoire de la nature des oiseaux*, éd. crit. Philippe Glardon, Genève, Droz, 1977.

– Boaistuau (Pierre), *Le théâtre du monde (1558)*, éd. crit. M. Simonin, Genève, Droz, 1981.

– Boaistuau (Pierre), *Bref Discours de l'excellence et dignité de l'homme (1558)*, éd. crit. M. Simonin, Genève, Droz, 1982.

– Bouché (Honoré), *Histoire chronologique de la Provence*, Aix, Charles David, 1664.

– Budé (Guillaume), *Le passage de l'Hellénisme au Christianisme*, éd. et trad. M. -M. de La Garanderie et D. F. Penham, Paris, Les Belles Lettres, 1993.

– Budé (Guillaume), *Epistolarum latinarum libri V*, Paris, Josse Bade, 1531.

– Camus (Jean-Pierre), *Conference academique sur le differend des Belles Lettres de Narcisse et Phyllarque*, Paris, J. Cottereau, 1630.

– Castiglione (Baldassar), *Le Livre du courtisan*, trad. G. Chappuis (1580) revue par A. Pons, Paris, G. Lebovici, 1987.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– *Corpus Iuris Canonici*, Lyon, s. n., 1606 [*Decretum Gratiani, Decretales Gregorii papae, liber sextus Decretalium Bonifacii papae cum Clementinis & Extrauagantibus, Institutiones Iuris Canonici a Paulo Lancelotto conscriptae*].

– *Corpus Iuris Ciuilis*, Genève, Jean Vignon, 1620 [*Insitutes, Digeste*].

– Dampmartin (Pierre de), *De la conoissance et merveilles du monde, et de l'homme*, Paris, Thomas Perrier, 1585.

– Du Mesnil (Charles), *Advertissement sur le fait du Concile de Trente*, Lyon, s. n., 1564.

– Du Moulin (Charles), *Conseil sur le faict du Concile de Trente*, Lyon, s. n., 1564.

– Du Perron (J. Davy), *Diverses Œuvres*, Paris, Pierre Chaudière, 1633.

– Du Préau (Gabriel), *De la cognoissance de soy mesme pour parvenir à celle de Dieu*, Paris, E. Groulleau, 1559.

– *Edict du Roy sur l'union de ses subject catholiques. Verifié en la court de parlement le vint-uniesme jour de juillet 1588*, Paris, Frédéric Morel, 1588.

– Érasme (Désiré), *Opera omnia*, 10 tomes, éd. Johannes Clericus, Lugduni Batauorum, Van der Aa, 1703-1706 (tome II, *Adages* ; tome V, *Œuvres religieuses*).

– Érasme (Désiré), *Œuvres choisies*, trad. Jacques Chomarat, Paris, Le Livre de Poche, 1991.

– Érasme (Désiré), *Œuvres*, éd. C. Blum et *alii*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1992.

– Érasme (Désiré), *Enchiridion militis christiani*, trad. A. J. Festugière, Paris, Vrin, 1971.

– Estienne (Henri), *Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé [...]*, éd. crit. P. -M. Smith, Genève, Slatkine, 1980.

– Eusèbe, *Opera quae extant omnia*, Paris, M. Somnius, 1581.

– Faye d'Espeisses (Jacques), *Advertissement sur la reception et publication du concile de Trente*, Paris, s. n., 1583.

– Faye d'Espeisses (Jacques), *Les Remonstrances ou harangues faictes en la Cour de Parlement de Paris aux ouverture des paidoyeries [...]*, Lyon, Jean Degabiano – Samuel Girard, 1594.

– Ficin (Marsile), *Opera Omnia*, Bâle, Henricpetri, 1576.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Ficin (Marsile), *Théologie platonicienne de l'immortalité des âmes*, éd. et trad. R. Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1964.

– Ficin (Marsile), *Commentaire sur le Banquet*, éd. et trad. R. Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 19782.

– Ficin (Marsile), *Discours de l'honneste amour sur le Banquet de Platon par Marsile Ficin*, [...] traduits [...] par Guy Le Fevre de la Boderie, Paris, Jean Macé, 1578.

– Ficin (Marsile), *Les trois livres de la vie [...]*, trad. G. Le Fèvre de La Boderie, Paris, Abel L'Angelier, 1582.

– Gassendi (Pierre), *Viri illustris Claudii Nicolai Frabricii de Peiresc [...] uita*, Paris, S. Cramoisy, 1641.

– Giorgio (Francesco), *L'harmonie du monde*, trad. G. Le Fèvre de La Boderie, Paris, J. Macé, 1578.

– Giussano (G. P.), *Vita di S. Carlo Borromeo*, Roma, Nella Stamperia della Camera Apostolica, 1610.

– Gramond (Gabriel-Barthelémy de), *Historiarum Galliae ab excessu Henrici IV libri XVIII*, Toulouse, A. Colomiez, 1643.

– Guazzo (Stephano), *La civile conversation, divisée en quatre livres [...]*, trad. G. Chappuis, Lyon, J. Beraud, 1579.

– Guez de Balzac (Jean-Louis), *Œuvres*, Paris, Louis Billaine, 1665.

– Guez de Balzac (Jean-Louis), *Premières Lettres (1618-1627)*, éd. H. Bibas et K. -T. Butler, Paris, Droz – S. T. F. M., 1934.

– Guez de Balzac (Jean-Louis), *Les Entretiens*, éd. crit. B. Beugnot, Paris, S. T. F. M., 1972.

– Hermes Trismegiste, *Le Pimandre de Mercure Trismegiste de la philosophie chrestienne, cognoissance du verbe divin [...]*, par François Monsieur de Foix de la famille de Candalle, Bordeaux, Simon Millanges, 1579.

– Hermes Trismegiste, *Deux livres de Mercure Trismegiste, et excellent Philosophe*, [...] traduit de Grec en françois par Gabriel du Preau, Paris, E. Groulleau, 1549.

– *Historiae Ecclesiasticae scriptores graeci. Eusebi cognomento Pamphili, [...], lib. X. Eiusdem de vita Constantini Magni, [...]. Constantini Magni oratio ad sanctum coetum. Eiusdem Eusebi Oratio in laudem Constantini Magni [...] Socratis Scholastici [...] Historiae ecclesiasticae lib. VII. Theodoriti Cyrenensis Episcopi, lib. V. Hermiae*

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Sozomeni Salaminii, lib. IX. Euagrii Scholastici Epiphanensis, lib. VI. Joanne Christophorsono [...] interprete, Cologne, Arnold Birckmann, 1581.

– La Noue (François de), *Discours politiques et militaires*, éd. F. E. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967.

– La Porte (Maurice de), *Les Epithetes [...]. Livre non seulement utile à eux qui font profession de la Poësie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise [...]*, Paris, G. Buon, 1582.

– La Primaudaye (Pierre de), *L'Academie françoise*, Paris, Guillaume Chaudière, 1577.

– La Roche Flavin (Bernard), *Treize livres des Parlemens de France*, Bordeaux, Simon Millanges, 1617.

– Le Roy (Louis), *Le Phedon de Platon traittant de l'immortalité de l'ame*, Paris, Sébastien Nivelle, 1553.

– Le Roy (Louis), *Le Sympose de Platon, ou de l'amour et de beauté [...]*, Paris, Jean Longis et Robert Le Manguyer, 1559.

– L'Estoile (Pierre de), *Mémoires-Journaux*, éd. G. Brunet et *alii*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875-1876.

– L'Estoile (Pierre de), *Registre-journal du règne de Henri III*, éd. crit. M. Lazard – G. Schrenck, Genève, Droz, 1992-1997.

– Loisel (Antoine), *Dicé, ou De la Justice. Remonstrance faite en la ville de Saintes, à la dernière seance et cloture de la chambre de justice envoyée par le Roy en ses pays et duché de Guienne*. [8 juin 1584], Paris, D. Duval, 1603.

– Loisel (Antoine), *Pasquier ou le dialogue des advocats du Parlement de Paris*, éd. M. Dupin, Paris, Videcoq, 1844.

– Marguerite de Navarre, *Chansons spirituelles*, éd. crit. G. Dottin, Genève, Droz, 1971.

– Marguerite de Navarre, Les Prisons, éd. S. Glasson, Genève, Droz, 1978.

– Marguerite de Navarre, *Poésies chrétiennes*, éd. Nicole Cazauran, Paris, Cerf, 1996.

– Mathieu (Pierre), *Histoire des derniers troubles de la France*, s. l., s. n., 1605.

– Montaigne (Michel de), *Essais*, éd. A. Thibaudet et M. Rat, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1962.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Montaigne (Michel de), *Journal de Voyage*, éd. F. Garavini, Paris, Gallimard, 1983.

– Paré (Ambroise), *Les Œuvres de M. Ambroise Paré Conseiller, et premier Chirurgien du Roy [...]*, Paris, Gabriel Buon, 1575.

– Pasquier (Étienne), *Choix de Lettres sur la Littérature, la Langue et la Traduction*, p. p D. Thickett, Genève, Droz, 1956.

– Pasquier (Étienne), *Lettres familières*, p. p. D. Thickett, Genève, Droz, 1974.

– Pasquier (Étienne), *Les Recherches de la France*, éd. sous la directon de M. -M. Fragonard et F. Roudaut, Paris, Champion, 1996.

– Peiresc (Nicolas Fabri de), *Lettres à Malherbe (1606-1628)*, p. p. R. Lebègue, Paris, C. N. R. S., 1976.

– Pétrarque (François), *La Vie solitaire*, trad. Pierre Maréchaux, Paris, Rivages poche, 1999.

– Pic de la Mirandole (Jean), *De la dignité de l'homme*, éd et trad. Y. Hersant, Combas, Édition de l'Éclat, 1993.

– Pic de la Mirandole (Jean), *De la dignité de l'homme*, trad. G. Le Fèvre de La Boderie à la suite de *De la religion chrestienne*, Paris, Gilles Beys, 1578.

– Pindare, *Olympia, Pythia, Nemea [...]*, Editio II, graecolatina, H. Steph. recognitione, s. l., 1566.

– Plotin, *Ennéades*, éd. et trad. E. Bréhier, Paris, Les Belles Lettres, 1924-1938.

– Plotin, *Ennéades*, trad. M. Ficin, Bâle, apud Perneam Lecythum, 1580.

– Plutarque, *Œuvres morales*, trad. J. Amyot, Paris, M. de Vascosan, 1572.

– Puget de La Serre (Jean), *Bouquet des plus belles fleurs de l'eloquence cueilly dans le jardin des sieurs du Perron, Coëffeteau, du Vair [...]*, Paris, Pierre Billaine – Nicolas Bessin, 1625.

– Rabelais (François), *Œuvres complètes*, éd. Mireille Huchon, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.

– *Recueil de Remonstrances et Actions publiques faictes en la cour de parlement [...]*, Paris, Denis Binet – Gilles Robinot, 1605.

– Richelieu (Armand-Jean Du Plessis, cardinal de), *Mémoires*, sous le direction de M. le baron de Courcel, Paris, Société de l'Histoire de France, 1911-1913.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Ronsard (Pierre de), *Œuvre complètes*, éd. crit. J. Céard, D. Ménager et M. Simonin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1994.

– Saugrain (Abraham), *Relation veritable de la mort de M. du Vair [...] ensemble ses dernieres paroles et celles que le roy a dictes sur son trespas*, Paris, A. Saugrain, 1621.

– Sénèque, *Lettres à Lucilius*, éd. et trad. F. Préchac et H. Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1945-1964.

– Sénèque, *De la colère*, éd. et trad. A. Bourgery, Paris, Les Belles Lettres, 1922.

– Stobée (J.), *Ioannis Stobaei Sententia ex thesauris Graecorum delactae [...]*. Omnia per Conradum Gesnerum Tigurinum recens latinitate donata [...], Tiguri, apud Christophorum Frosch, 1559.

– Tyard (Pontus de), *Solitaire premier*, éd. S. Baridon, Genève-Lille, Droz-Giard, 1950.

II. OUVRAGES CRITIQUES CONSULTÉS

A. Ouvrages et articles consacrés tout ou en partie à Guillaume du Vair et à son œuvre

– Cecchinato-Carabin (Denise), *Les idées stoïciennes dans la littérature morale de la fin du XVI^e^ siècle au début du XVII^e^ (1575-1642)*, thèse Paris III, 1999.

– Crescenzo (Richard), « Le traité *De l'eloquence françoise* de Du Vair (1594) : une réponse à la position de Montaigne sur l'éloquence ? », in *Montaigne et Henri IV*, Biarritz, J & D éditions, 1996, p. 165-189.

– Cougny (Édouard), *Guillaume du Vair. Étude d'histoire littéraire avec des documents nouveaux tirés de la Bibliothèque impériale*, Paris, Auguste Durand, 1857.

– Glaesener (Henri), « Juste Lispe et Guillaume Du Vair », in *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, XVII[1938], p. 27-42.

– Jarno (É.), « Du Vair, évêque de Marseille ? », in *R. H. L. F.*, LIV, 2[1954], p. 195-197.

– Julien-Eymard d'Angers, « Le stoïcisme en France dans la première moitié du XVII^e^ siècle », in *Recherches sur le stoïcisme au XVI^e^ et XVII^e^ siècles*, recueil d'articles publié par Louis Antoine, Hildesheim, G. Olms, 1976, p. 33-105.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Julien-Eymard d'Angers, *Pascal et ses précurseurs*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1954.

– Julien-Eymard d'Angers, « Le renouveau du stoïcisme au XVI[e] et au XVII[e] siècle », in *Actes du 7e congrès de l'Association Guillaume Budé*, Aix-en-Provence, 1963, Paris, Les Belles Lettres, 1964, p. 122-153.

– Levi (Anthony), *French Moralists. The Theory of the passions, 1585 to 1649*, Oxford, Clarendon Press, 1966.

– Lagrée (Jacqueline), *Juste Lipse et la restauration du stoïcisme. Étude et traduction de divers traités stoïciens*, Paris, Vrin, 1994.

– Marin (Maxim), « Le stoïcisme de Juste Lipse et de Guillaume Du Vair », in *Juste Lipse et son temps*, éd. C. Mouchel, Paris, Champion, 1996, p. 398-412.

– Maurens (Jacques), *La tragédie sans tragique, le néostoïcisme dans l'œuvre de Pierre Corneille*, Paris, Colin, 1966.

– J. -B. Michault, notice « Guillaume Du Vair » in Jean-Pierre Nicéron, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des Lettres*, tome XLIII, Paris, Briasson, 1744.

– Ménager (Daniel), « Le repos et l'action dans la pensée de Guillaume Du Vair », in *Politique et littérature en France aux XVI[e] et XVII[e] siècles, Actes du Colloque de Monopoli*, Adriatica-didier érudition, 1998, p. 161-171.

– Mesnard (Pierre), « Du Vair et le néostoïcisme », in *Revue d'histoire de la philosophie*, avril-juin 1928, p. 142-166.

– Morford (Mark), « The Stoic Garden », in *Journal of Garden History*, VII[1987], p. 151-175.

– Petey-Girard (Bruno), « Les stratégies du traité de la pénitence de Guillaume Du Vair », in *B. H. R.*, LXI, 1[1999], p. 71-84.

– Petey-Girard (Bruno), « Une éthique de la parole : l'univers rhétorique de Guillaume Du Vair », in *Rhetorica*, XVII, 3 [Summer1999], p. 289-311.

– Petey-Girard (Bruno), « Vie civique et vie de l'âme – Saint Basile de Césarée relu par Guillaume Budé et Guillaume Du Vair », à paraître dans les Actes du XII colloque de l'Istituto di Studi Umanistici F. Petrarca, *Il Sacro nel Rinascimento*, 17-20 juillet 2000.

– Quenot (Yvette), « Prose et poèsie au XVI[e] siècle : de Guillaume Du Vair à Pierre Tamisier », in *Mélanges littéraires François Germain*, édités

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

par la section de Littérature française de la Faculté de Lettres et Philosophie de Dijon, 1979, p. 1-10.

– Radouant (René), Guillaume Du Vair. *L'homme et l'orateur jusqu'à la fin des troubles de la ligue (1556-1596)* (Paris, 1907), Genève, Slatkine Reprints, 1970.

– Roques (Paul), « La « Philosophie morale des stoïques » de Guillaume Du Vair », in *Archives de Philosophie*, janvier 1957, p. 226-239 et avril-septembre 1957, p. 379-391.

– Roux (Émile), « Guillaume Du Vair, le pacificateur de la Provence – 1556-1621 », in *Mémoires de l'Académie de Sciences et Belles-Lettres de Clermont*, XLVI [1967], p. 125-165.

– Sapey (C. -A.), *Études biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française (Guillaume Du Vair, Antoine Le Maistre)*, Paris, Amyot, 1858.

– Stowsky (Fortunat), *Pascal et son temps*, Paris, Plon, 1909[3].

– Tarrête (Alexandre), « Le stoïcisme de Guillaume Du Vair, ou de l'utilité de la « philosophie par gros temps » », in *Littératures classiques*, 37[1999], p. 57-67.

– Tarrête (Alexandre), « Guillaume Du Vair et l'héritage de Michel de L'Hospital », à paraître dans les actes du colloque *De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes – Politique et religion face aux Églises*, Clermont-Ferrand, 18-20 juin 1998.

– Tarrête (Alexandre), *Éloquence, politique et stoïcisme à la fin des guerres de religion – les* Traictez philosophiques *(1606) de Guillaume Du Vair (1556-1621)* – Édition critique et commentaire, thèse Paris IV – Sorbonne, novembre 2000.

– Zanta (Léontine), *La Renaissance du stoïcisme* (Paris, 1914), Genève, Slatkine Reprints, 1970.

– Zuber (Roger), « Aux origines de la prose classique : Du Vair, De Thou, Malherbe », in *Les lettres au temps de Henri IV*, Biarritz, J & D éditions, 1991, p. 25-44, repris dans *Les émerveillements de la raison*, Paris, Klincksieck, 1997, p. 69-82.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

B. Contextes spirituels

– Allmen (Jean-Jacques von), « Le pardon des péchés comme « sacrement » dans les Églises de la Réforme », in *Concilium*, 61[1971], p. 113-120.

– Bady (René), *Humanisme chrétien dans les lettres françaises – XVI^e^-XVII^e^ siècles*, Paris, Fayard, 1972.

– Bataillon (Marcel), « De Savonarole à Louis de Grenade », in *Revue de littérature comparée*, 16[1936], p. 23-39.

– Beugnot (Bernard), « Marthe ou Marie – Diogène ou Cicéron. Les modèles existentiels au XVII^e^ siècle », in *Arbeit – Musse – Meditation. Vita actiua – Vita contemplatiua*, éd. B. Vickers, Stuttgart, Teubner, 1991.

– Bowen (Karen L.), *Christopher Plantin's Books of Hours : Illustration and Production,* Nieuwkoop, de Graaf Publish., 1997.

– Bédouelle (Guy) et Roussel (Bernard), *Le Temps des Réformes et la Bible* (*La Bible de tous les temps*, 5), Paris, Beauchesne, 1989.

– Blum-Cuny (Pascale), « Les *Méditations sur les Pseaumes* de Sponde : de David à Job, la transgression d'un modèle », in *Nouvelle revue du XVI^e^ siècle*, 10[1992], p. 69-80.

– Bremond (Henri) *Histoire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de Religions jusqu'à nos jours*, tome 1. *L'humanisme dévot (1580-1660)*, Paris, Bloud et Gay, 1935.

– Buc (Pierre), « *Vox clamenti in deserto ?* Pierre le Chantre et la prédication laïque », in *Revue Mabillon*, IV[1993].

– Bynum (C.), *Jesus as mother. Studies in the spirituality of the High Middle Ages*, Berkeley, U. P., 1982.

– Cave (Terence), *Devotional Poetry in France c. 1570-1613*, Cambridge, U. P., 1969.

– Céard (Jean), « Sponde et la méditation de la parole biblique dans la première de ses *Méditations sur les Psaumes* », in *Prose et prosateurs de la Renaissance*, Paris, Sedes, 1988, p. 291-302.

– Certeau (Michel de), *La Fable mystique, 1. XVI^e^- XVII^e^ siècle*, Paris, Gallimard, 1982.

– Champion (Pierre), « Le Père Émond Auger, confesseur de Henri III (1530-1591) », in *Revue des études historiques*, janv. -mars 1397.

– Chastel (André), *Marsile Ficin et l'art*, Genève, Droz, 1975[2].

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Châtellier (Louis), *L'Europe des Dévots*, Paris, Flammarion, 1987.

– Couprie (Alain), « Courtisanisme et christianisme au 17e siècle », in *XVIIe siècle*, 133[oct-déc. 1981], p. 371-391.

– Courcelle (Pierre), *« Connais-toi toi-même » de Socrate à saint Bernard*, Paris, Études augustiniennes, 1974-1975.

– Dagens (Jean), *Bérulle et les origines de la restauration catholique, 1575-1611*, Paris, Desclée, 1952.

– Dagens (Jean), *Bibliographie de la littérature spirituelle et de ses sources (1501-1610)*, Bruges, Desclée, 1593.

– Dainville (François de), *Les Jésuites et l'éducation de la société française. La naissance de l'humanisme moderne*, Paris, Beauchesne, 1940.

Debil (A.), « La première distinction du « De poenitentia » de Gratien », in *Revue d'histoire ecclésiastique*, tome XV[1914], p. 251-273 et tome XVII[1920], p. 442-465.

– Delon (M.), « Naufrages vus de loin : les développements narratifs d'un thème lucrétien », in *Revista di letterature moderne e comparate*, XLI, 2[1988].

– Delumeau (Jean), *La peur et l'occident*, Paris, Fayard, 1978

– Denis (Philippe), *Le Christ étendard*, Paris, Cerf, 1987.

– Deroo (André), *Saint Charles Borromée cardinal réformateur, docteur de la pastorale (1538-1584)*, Paris, Éditions Saint Paul, 1963.

– *Dictionnaire de Spiritualité*, Paris, Beauchesne, 1397-1994, 16 tomes.

– *Dictionnaire de Théologie catholique*, Paris, Letouzey et Ané, 1935-1950, 15 tomes.

– Droz (Eugénie), « C. R. des *Meditations* de Jean de Sponde, éd. A. Boase, Paris, Corti, 1954 », in *B. H. R.*, XVII[1955], p. 134-141.

– Droz (Eugénie), « Antoine Vincent et la propagande protestante par le psautier », in *Aspect de la propagande religieuse*, Genève, Droz, 1957, p. 276-293.

– Droz (Eugénie), » Les Bibles françaises après le concile de Trente », in *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, vol. XXVII[1965], p. 209-222.

– Duval (André), *Des Sacrements au concile de Trente*, Paris, Cerf, 1985.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

–, « Le Concile de Trente et la confession », in *La Maison-Dieu*, 118[1974], p. 131-180.

– Erdei (Klara), *Auf dem Weg zu selbst : die Meditation im 16. Jahrhundert. Eine funktionsanalytische Gattungsbeschreibung*, Wiesbaden, Otto Harassowitz, 1990.

– Febvre (Lucien), « Aspects méconnus d'un renouveau religieux en France entre 1590 et 1620 », in *A. E. S. C.*, 1958, n°4, p. 639-650.

– Febvre (Lucien), *Le problème de l'incroyance au 16e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1968[2].

– Féret (Pierre), *Le cardinal Du Perron, orateur, controversiste, écrivain. Étude historique et critique.* (1877), Genève, Slatkine Reprints, 1969.

– Fournier (P.) – Le Bras (G.), *Histoire des collections canoniques en Occident des Fausses Décrétales au Décret de Gratien*, Paris, 1931-1932.

– Fragonard (M. -M.), « Pierre Doré : une stratégie de reconquête », in *Calvin et ses contemporains*, éd. par O. Millet, Genève, Droz, 1998, p. 179-194.

– Fragonard (M. -M.), « Prédication / Réfutation : le culte des saints dans les *Homilies* de Pontus de Tyard », à paraître dans les actes du colloque *Pontus de Tyard : poète, philosophe, théologien*, Université Paris XII, 19-20 novembre 1998.

– François (M.), « La réception du concile de Trente en France et ses difficultés sous le règne d'Henri III », in *Il concilio di Trento e la reforma tridentina. Atti del convegno storico internazionale*, Trente, 2-6 septembre 1963, Rome, 1963-1965, p. 383-400.

– Frémy (Édouard), *Henri III pénitent. Etude sur les rapports de ce prince avec les diverses confréries et communautés parisiennes*, Paris, Féchoz, 1885.

– Gaudemet (Jean), « Un débat de société à propos du mariage au concile de Trente. Pacte de Famille ou choix d'un conjoint ? », in *Le mariage au temps de la Renaissance*, Paris, Klincksieck, 1993, p. 101-104.

– Gaudemet (Jean), *Église et cité. Histoire du droit canonique*, Paris, Cerf – Montchrestien, 1994.

– Giacone (Franco), « La Bible des *Meditations sur les Pseaumes XIII. ou LIII. XLVIII. L. et LXII.* de Jean de Sponde », in *Micromégas*, XXI, 1[Janvier-juin 1994], estratto 59.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Gilson (Étienne), *Le Thomisme. Introduction à la philosophie de saint Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 1965[6].

– Green (Lowelle C.), « The Bible in Sixteenth-Century Humanist Education », in *Studies in the Renaissance*, 19[1972], p. 112-134.

– *Histoire des conciles*, sous la direction de C. J. Hefel et H. Leclerc, Paris, Letouzey et Ané, 1930-1938.

– *Histoire du Christianisme*, sous la direction de J. -M. Mayeur et *alii*, Paris, Desclée, 1992.

– *Histoire du droit canonique et des institutions de l'Église en Occident*, sous la direction de G. Le Bras et J. Gaudemet, Paris, éd. Cujas, 1990.

– *Histoire générale de l'Église*, sous la direction de A. Fliche et V. Martin, Paris, Bloud et Gay, 1948.

– Higman (Francis), « The *Meditations* of Jean de Sponde : a book for the times », in *B. H. R.*, XXVIII[1966], p. 564-582.

– Huijben (J.), « Aux sources de la spiritualité française du XVII[e] siècle », in *Supplément de la Vie spirituelle*, janv. 1931, p. 17-46 ; fév. 1931p. 75-111 ; mars 1931, p. 20-42 et 94-122.

– Jeanneret (Michel), *Poésie et tradition biblique au XVI[e] siècle. Recherches sur les paraphrases des Psaumes de Marot à Malherbe*, Paris, Corti, 1969.

– Jedin (Hubert), *Geschichte des Konzils von Trent*, Fribourg-en-Brisgeau, 1951-1977 (Premier volume traduit en français, Paris-Tournai, Desclée, 1965)

– Jedin (Hubert), « La nécessité de la confession privée selon la concile de Trente », in *La Maison-Dieu*, 104[1970], p. 88-115.

– Julia (Dominique), « Lecture et Contre Réforme », in *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, sous la direction de Guglielmo Cavallo et Roger Chartier, Paris, Albin Michel, 1997, p. 279-314.

– Kingdon (Robert M.), « The Plantin Breviaries : a Case Study in the Sixteenth Century Business Operations of Publishing House », in *B. H. R.*, XXII[1960], p. 133-150.

– Klein (Robert), « La dernière méditation de Savonarole », in *B. H. R.*, XXIII, 3[1961], p. 441-448.

– La Garanderie (Marie-Madeleine de), *Christianisme et lettres profanes – Essai sur l'Humanisme français (1515-1535) et sur la pensée de Guillaume Budé*, Paris, Champion, 1995.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Lauwers (Michel), « *Praedicatio-exhortatio*, l'Église, la Réforme, et les laïcs (XI^e^-XII^e^ siècles) », in *La Parole du Prédicateur*, études réunies par R. -M. Dessi et M. Lauwers, Nice, Université de Nice-Antipolis, Centre d'Études Médiévales, 1997, p. 187-232.

– Leclerc (Jean), « Pour l'histoire de l'expression philosophie chrétienne », in *Mélanges de Science religieuse*, 9[1952], p. 221-226.

– Leclerc (Jean), « La lecture divine », in *La Maison-Dieu*, V[1946], p. 21-33.

– Leclerc (Jean), *L'amour des lettres et le désir de Dieu*, Paris, Cerf, 1957.

– Maillard (Jean-François), « Christophe Plantin et la famille de la Charité en France : documents et hypothèses », in *Mélanges V. -L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 235-253.

– Maillard (Jean-François), « Psaumes et poèmes orphiques. Le roi-prophète : David et Orphée sous le règne de Henri III », in *Revue de la Bibliothèque Nationale*, 25[automne 1987], p. 32-44.

– Martin (V.) *Le Gallicanisme et la réforme catholique. Essai historique sur l'introduction en France des décrets du Concile de Trente (1563-1615)*, Paris, A. Picard, 1919.

– McSorley (Harry), « La Foy nécessaire pour le sacrement de pénitence », in *Concilium*, 61[1971], p. 81-89.

– *La Méditation en prose à la Renaissance*, Cahiers Verdun-Louis Saulnier n° 7, Paris, Presses de l'École Normale supérieure, 1990.

– Mesnard (Jean), « Sur le terme et la notion de « philautie » », in *Mélanges V. -L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 197-214.

– Mols (R.), « Saint Charles Borromée, pionnier de la pastorale moderne », in *Nouvelle Revue théologique*, LXXIX[1957], p. 600-747.

– Olphe-Gaillard (M.), « Les sens spirituels dans l'histoire de la spiritualité », in *Nos sens et Dieu*, s. l., Études carmélitaines, 1954, p. 179-193.

– Noblesse-Rocher (Annie), « De l'interdiction faite aux femmes de prêcher au Moyen-Âge », in *Positions luthériennes*, XCVII, 2[avril 1998], p. 175-186.

– Pallier (Denis), « Les réponses catholiques », in *Histoire de l'édition française. 1 – Le livre conquérant : du Moyen-Âge au milieu du XVII^e^ siècle*, sous la direction de Henri-Jean Martin et Roger Chartier, Paris, Promodis, 1983, p. 327-349.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Pallier (Denis), « Les impressions de la contre Réforme en France et l'apparition des grandes compagnies du Livre », in *Revue française d'histoire du livre*, 31 [avril-juin 1981], p. 215-273.

– Pernot (Michel), « L'univers spirituel du Père Émond Auger, s. j., confesseur du roi Henri III », in *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, janv. -juin 1989, p. 103-114.

– Peter (Carl), « L'intégrité de la confession et le Concile de Trente », in *Concilium*, 61[1971], p. 91-100.

– Petey-Girard (Bruno), « Guillaume Budé traducteur de saint Basile », in *Bulletin de l'Associatin Guillaume Budé*, octobre 2000, p. 235-246.

– Petey-Girard (Bruno), « De l'oraison mentale au sermon intérieur. La petite rhétorique méditative du Révérend-Père Coton », in *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n°54.

– Pidoux (P.), *Le Psautier huguenot du seizième siècle. Mélodies et documents*, Bâle, Baerenreiter, 1962.

– Pineaux (Jacques), « Aux origines de la méditation en prose réformée : le Pater noster en français de Guillaume Farel, Bâle 1524 », in *Prose et prosateurs de la Renaissance*, Paris, Sedes, 1988, p. 49-56.

– Polman (P.), *L'Élément historique dans la controverse religieuse du XVI^e siècle*, Gembloux, Duculot, 1932.

– Pourrat (P.), *La spiritualité chrétienne*, tome 3, « Les temps modernes », Paris, Fayard, 1982.

– Rahner (Karl), « Le début d'une doctrine des cinq sens spirituels chez Origène », in *Revue d'Ascétique et de Mystique*, XIII[1932], p. 113-145.

– Rahner (Karl), « La doctrine des « sens spirituels » au Moyen-Âge, en particulier chez saint Bonaventure », in *ibid.*, XIV[1933], p. 263-299.

– Reulos (Michel), « Le décret de Gratien chez les humanistes, les Gallicans et les Réformés français du XVI^e siècle », in *Studia Gratiana*, II[1954], p. 679-696.

– Roques (Paul), *L'univers dionysien. Structure hiérarchique du monde selon le Pseudo-Denys*, Paris, Cerf, 1954.

– Rouillard (Philippe), *Histoire de la pénitence des origines à nos jours*, Paris, Cerf, 1996.

– Rouillard (Philippe), « La lecture de l'Ecriture dans la liturgie juive », in *Paroisse et liturgie*, LI[1969], p. 483-496.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Saulnier (V. -L.), « L'humanisme classique et la pensée chrétienne ; l'humanisme chrétien », in *Congrès de l'Association Guillaume Budé* (Grenoble, 1948), Paris, Les Belles Lettres, 1949, p. 263-284.

– Secret (François), « De quelques courants prophétiques et religieux sous le règne d'Henri III », in *Revue d'histoire des religions*, 172, n°1[1967], p. 1-32

– Soulié (Marguerite), « L'utilisation de la Bible dans les *Méditations* de Jean de Sponde », in *Mélanges sur le littératures de la Renaissance à la mémoire de V. -L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 295-305.

– Spanneut (M.), *Le stoïcisme des pères de l'Église de Clément de Rome à Clément d'Alexandrie*, Paris, 1957.

– *I Tempi del concilio. Religione, cultura e società nell' Europa tridentina*, éd. C. Mozzarelli et D. Zardin, Rome, Buzoni editore, 1997.

– Van Hove (Alphonse), *Prolegomena ad codicem juris canonici*, Malines-Rome, H. Dessain, 1945.

– Vignes (Jean), « Paraphrase et appropriation : les avatars poétiques de l'*Ecclésiaste* au temps des guerres de religion », in *B. H. R.*, LV, 3[1993].

– Wanegffelen (Thierry), *Ni Rome, ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1997.

C. Contextes littéraires, culturels et historiques

– Armstrong (Elisabeth), *Before the Copyright. The French book Privilege System, 1498-1526*, Cambridge, Cambridge U. P., 1990.

– Augé-Chiquet (Matthieu), *La vie, les idées et l'œuvre de Jean-Antoine de Baïf*, Paris, Hachette, 1909.

– Aulotte (Robert), *Amyot et Plutarque. La tradition des Moralia au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1965.

– *L'Automne de la Renaissance, 1580-1630*, études réunies par J. Lafond et A. Stegmann, Paris, Vrin, 1981.

– *L'Avènement des temps modernes. Peuples et civilisations VIII*, sous la direction de J. -Cl. Margolin, Paris, P. U. F., 1977.

– Bady (René), *L'homme et son institution de Montaigne à Bérulle – 1580-1625*, Paris, Les Belles Lettres, 1964.

– Bercé (Yves-Marie), *La Naissance dramatique de l'absolutisme. 1598-1661*, Paris, Seuil, coll. Points seuil, 1992.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Berriot (François), « Pierre de Dampmartin vu à travers sa « Cognoissance et merveilles du monde », in *Prose et prosateurs de la Renaissance. Mélanges offerts à Robert Aulotte*, Paris, Sedes, 1988, p. 279-289.

– Berriot-Salvadore (Évelyne), « Les règles de la communication du discours au XVI[e] siècle : l'art de l'orateur et la nature de l'écoutant », in *Réforme Humanisme Renaissance*, 17[déc. 1983], p. 13-26.

– Bonnifet (Pierre), *Un bal démasqué : l'union de la musique et du verbe dans « Le printans » de Jacques-Antoine de Baïf et Claude Le Jeune*, Genève, Slatkine, 1988.

– Boucher (Jacqueline), *Société et mentalités autour de Henri III*, Paris, Champion, 1981.

– Boucher (Jacqueline), *La Cour de Henri III*, Rennes, Ouest-France Université, 1986.

– Brody (Jules), « La première réception des *Essais* de Montaigne : fortune d'une forme », in *L'automne de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1981, p. 19-30.

– Bury (Emmanuel), *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme, 1580-1750*, Paris, P. U. F., 1996.

– Champion (Pierre), « Henri III et les écrivains de son temps », in *B. H. R.*, 1[1941], p. 43-172.

– Chevalier (Pierre), *Henri III*, roi shakespearien, Paris, Fayard, 1985.

– Chomarat (Jacques), « La dignité de l'homme selon Érasme », in *La dignité de l'homme*, Paris, Champion, 1995.

– Crouzet (Denis), *Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles religieux (vers 1525-vers1601)*, Seyssel, Champ Vallon, 1990.

– Delatour (Jérôme), *Une bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion. Les Livres de Claude Dupuy*, Paris, École nationale des Chartes – Champion, 1998.

– *Dictionnaire du Grand Siècle*, sous la direction de François Bluche, Paris, Fayard, 1990.

– *La dignité de l'homme*, éd. Pierre Magnard, Paris, Champion, 1995.

– Doucet (R.), *Les bibliothèques parisiennes au XVI[e] siècle*, Paris, Picard, 1965.

– Dubois (Claude-Gilbert), Celtes et Gaulois au XVI[e] siècle, Paris, Vrin, 1972.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Etchechoury (Maïté), *Les Maîtres des requêtes de l'hôtel du roi sous les derniers Valois (1553-1589)*, Paris, École nationale des Chartes – Champion, 1991.

– Festugière (A. -J.), *La Philosophie de l'amour de Marsile Ficin et son influence sur la littérature française au XVI^e siècle*, Paris, Vrin, 1980[2].

– Frémy (Édouard), *Un ambasadeur libéral sous Charles IX et Henri III. Ambassades à Venise d'Arnaud Du Ferrier d'après sa correspondance inédite (1563-1567, 1570-1582)*, Paris, E. Leroux, 1880.

– Frémy (Édouard), *L'Académie des derniers Valois* (Paris, 1887) Genève, Slatkine Reprints, 1969.

– Fumaroli (Marc), *L'école du silence. Le sentiment des images au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1994.

– Gadoffre (Gilbert), *La Révolution culturelle dans la France des humanistes*, Genève, Droz, 1997.

– Garin (Eugenio), *L'éducation de l'homme moderne, la pédagogie de la Renaissance*, trad. franç. J. Humbert, Paris, Fayard, 1968.

– Hadot (Pierre), « L'union de l'âme avec l'intellectect divin dans l'expérience mystique plotinienne », in *Proclus et son influence*, Zurich, Éd. du Grand Midi, 1987, p. 3-37.

– Hadot (Pierre), *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Études Augustiniennes, 1993.

– Hadot (Pierre), *Qu'est-ce-que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, coll. Folio essais, 1995.

– Hadot (Pierre), *Plotin ou la simplicité du regard*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1997.

– *Henri III et son temps*, études réunies par R. Sauzet, Paris, Vrin, 1992.

– *Henri IV et la reconstruction du Royaume*, Paris, R. M. N., 1995.

– Hoffmann (George), « About being about the Renaissance : bestsellers and booksellers », in *The Journal of Medieval and Renaissance studies*, XXII, 1[1992], p. 75-88.

– Hoffmann (George), « The Montaigne Monopoly : revising the Essais under the French Privilege System », in *Publications of the Modern Languages Association*, vol. 108, n° 2[mars 1993], p. 308-319.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Jehasse (Jean), *La Renaissance de la critique. L'essor de l'humanisme érudit de 1560 à 1614*, Saint-Étienne, Publications de l'Université, 1976.

– Jouanna (Arlette), *La France du XVI^e siècle – 1483-1598*, Paris, P. U. F., 1996.

– Joukovsky (Françoise), *Le regard intérieur : thèmes plotiniens chez quelques écrivains de la Renaissance française*, Paris, Nizet, 1982.

– Klibansky (Raymond) et *alii*, *Saturne et la mélancolie*, trad. franç., Paris, Gallimard, 1989.

– Magendie (Maurice), *La politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVII^e siècle, de 1600 à 1660*, Paris, P. U. F., 1925.

– Margolin (Jean-Claude), « Les *Tusculanes* guide spirituel de la Renaissance », in *Présence de Cicéron*, édit. R. Chevallier, Bruxelles, Latomus, 1984.

– Margolin (Jean-Claude), « Érasme, son public et sa publicité. À propos de quelques préfaces de ses traductions françaises et italiennes du XVI^e siècle », in *L'Écrivain et son public en France et en Italie à la Renaissance*, éd. par. C. -A. Fiorato et J. -C. Margolin, Paris, Vrin.

– Margolin (Jean-Claude), *Érasme, précepteur de l'Europe*, Paris, Julliard, 1995.

– Martin (Henri-Jean), « Ce qu'on lisait à Paris au XVI^e siècle », in *B. H. R.*, XXI [1959], p. 222-230.

– Naya (Emmanuel), *Rabelais. Une anthropologie humaniste des passions*, Paris, P. U. F., 1998.

– Pépin (Jean), « La dernière parole de Plotin », in Porphyre, *La vie de Plotin*, tome II, éd. Jean Pépin, Paris, Vrin, 1992, p. 355-383.

– Pernot (Laurent) (éd.), *Rhétorique de la conversation de l'Antiquité à l'époque moderne*. Actes de la table ronde de Paris, 4 juin 1993, in *Rhetorica*, XI, 4[autunm 1993].

– Pigeaud (Jackie), *La maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.

– Pigeaud (Jackie), *Folie et cures de la folie chez les médecins de l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 1987.

– Préchac (F.), « Sénèque, lecture royale sous le dernier des Valois », in *Lettres d'Humanité*, 9[1950], p. 185-205.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Quenot (Yvette), *Les lectures de La Ceppède*, Genève, Droz, 1986.

– Reulos (Michel), « L'humanisme des juristes du 16e siècle », in *Congrès de l'association G. Budé* (Grenoble, 1948), Paris, Les Belles Lettres, 1949, p. 301-304.

– Richet (Denis), « Politique et religion : les processions à Paris, en 1589 », in *Mélanges Pierre Goubert*, Paris, 1985, p. 623-632.

– Ricœur (Paul), *Essais d'herméneutique II*, Paris, Seuil, 1986.

– Rieu (Josiane), *Jean de Sponde ou la cohérence intérieure*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1988.

– Roelker (Nancy), *One King, One Faith. The Parlement of Paris and the Religious Reformation of the Sixteenth Century*, Berkeley, University of California Press, 1996.

– Rousset (Jean), *La Littérature de l'âge baroque en France*, Paris, Corti, 1594.

– Sealy (Robert J.), *The Palace Academy of Henri III*, Genève, Droz, 1981.

– Simonin (Michel), « Les débuts de la fortune française de Louis de Grenade », in *Deux siècles de relations hispano-françaises. De Commynes à Madame d'Aulnoy*, Paris, L'Harmattan, 1987, p. 45-59.

– Simonin (Michel), « Peut-on parler de politique éditoriale au XVIe siècle ? », in *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*, sous la direction de H. -J. Martin, Paris, Promodis, 1988, p. 264-281.

– Simonin (Michel), » Les contrefaçons lyonnaises de Montaigne et Ronsard au temps de la Ligue », in *Les Presses Grises*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 139-153.

– Simonin (Michel), « Abel L'Angelier, le politique du Palais », in *Politique et littérature en France aux XVIe et XVIIe siècles, Actes du Colloque de Monopoli*, Adriatica-Didier érudition, 1998, p. 53-86.

– *Le Stoïcisme au XVIe et au XVIIe siècle. Le retour des philosophies antiques à l'Âge classique*, sous la direction de P. -F. Moureaux, Paris, Albin Michel, 1999.

– Sturel (René), *Amyot traducteur des « Vies parallèles » de Plutarque*. Recherches bibliographiques et critiques. Étude philologique des différents états de la traduction d'Amyot, Paris, Champion, 1908.

– Thireau (Jean-Louis), « L'enseignement du droit au 16e siècle : continuité ou rupture », in *Annales d'histoire des facultés de droit et de la science juridique – Les méthodes d'enseignement du Droit*, n°2, 1985.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Yates (Frances), *The French Academies of the XVI^th^ Century*, Londres, Warburg Institute, 1947.

–, *Astrea. The Imperial Theme in the sixteenth Century*, Londres, Penguin Books, 1977.

– Zerner (Henri), *L'Art de la Renaissance en France. L'invention du classicisme*, Paris, Flammarion, 1996.

– Zuber (Roger), « Cléricature intellectuelle et cléricature politique : le cas des érudits gallicans (1580-1620), in *Travaux de linguistique et de littérature*, XXI, 2[1983], p. 121-134.

C. Langue, rhétorique, grammaire

– *À Haute voix. Diction et prononciation aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles*, sous la direction d'O. Rosenthal, Paris, Klincksieck, 1998.

– Balsamo (Jean), *Les rencontres des Muses. Italianisme et anti-italianisme dans les Lettres françaises de la fin du XVI^e^ siècle*, Genève, Slatkine, 1992.

– Béné (Charles), *Érasme et Saint Augustin, ou l'influence de Saint Augustin sur l'humanisme d'Érasme*, Genève, Droz, 1969.

– Blaise (Albert), *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Strasbourg, Le Latin Chrétien, 1954.

– Brunot (Ferdinand), *Histoire de la langue française des origines à nos jours*, tome II, « Le XVI^e^ siècle », Paris, A. Colin, 1967.

– Brunot (Ferdinand), « La langue du Palais et la formation du « bel usage », in *Mélanges Chabaneau*, Erlangen, Junge, 1907, p. 677-690.

– Cave (Terence), *The Cornucopian Text. Problems of Writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979.

– Cave (Terence), « Enargeia. Erasmus and the Rhetoric of Presence in the 16^th^ century », in *L'Esprit créateur*, XVI, 4[1976], p. 5-19.

– Chomarat (Jacques), *Grammaire et rhétorique chez Érasme*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.

– Clément (Michèle), « Manière et matière augustiniennes dans la poésie religieuse (1570-1620) », in *La Bible et ses raisons*, Saint-Étienne, Publications de l'Université, 1996.

– Clément (Michèle), *Une poétique de crise : poètes baroques et mystiques (1570-1660)*, Paris, Champion, 1996.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Compagnon (Antoine), *La seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.

– Cotgrave (Randle), *A Dictionarie of the French and English Tongues*, Londres, Adam Flip, 1611.

– Defaux (Gérard), *Pantagruel et les Sophistes. Contribution à l'histoire de l'humanisme chrétien au XVI^e siècle*, La Haye, Nijhoff, 1973.

– Defaux (Gérard), « Parole, présence, écriture : vers une rhétorique de l'intériorité », introduction à *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1987, p. 11-54.

– Estienne (Robert), *Dictionnaire français-latin*, Paris, Robert Estienne, 1549.

– François (Alexis), « Origine et déclin du « bel usage » parlementaire », in *R. H. L. F.*, XXV[1918], p. 201-210.

– François (Alexis), *Histoire de la langue cultivée des origines à nos jours*, Genève, Jullien, 1959.

– Fumaroli (Marc), *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et « res litteraria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.

– Fumaroli (Marc), « Préface » à Étienne Binet, *Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices*, Évreux, Association du théâtre de la ville d'Évreux, 1987.

– Fumaroli (Marc), *La Diplomatie de l'esprit*, Paris, Hermann, 1994.

– Furetière (Antoine), *Dictionnaire Universel contenant generalement tous les mots françois tant vieux que modernes*, La Haye-Rotterdam, Arnout et Reiner Leers, 1690.

– Godeffroy (Frédéric), *Dictionnaire de l'ancienne langue française*, Paris, Vieweg puis Bouillon, 1880-1902.

– Gordon (Alex), *Ronsard et la rhétorique*, Genève, Droz, 1970.

– Gordon (Alex), « Ramist Influence in Germain Forget's *Rhétorique Françoise Faicte particulièrement pour le roy Henry Troisiesme* (1583) », in *Romance Notes*, XXIII[1982-1983], p. 258-263.

– Gougenheim (G.), *Grammaire de la langue française du XVI^e siècle*, Paris, Picard, 1984.

– Huchon (Mireille), *Le Français de la Renaissance*, Paris, P. U. F., 1988.

– Huguet (Édmond), *Dictionnaire de la langue du XVI^e siècle*, Paris, Champion puis Didier, 1925-1967.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Huguet (Édmond), *Mots disparus ou vieillis depuis le XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1967.

– Johnson (Franic R.), « Two Renaissance textbooks of Rhetoric : Aphtonius' *Progymnasmata* and Rainolde's A Book called the foundation of rhetoric (1563) », in *The Huntington Library Quarterly*, VI[1942-1943], p. 427-444.

– Lardon (Sabine), « Étude typographique » des *Méditations sur les Psaumes* de Jean de Sponde, in Jean de Sponde, *Méditations sur les Psaumes*, Paris, Champion, 1996, p. 35-77 (Synthèse des questions concernant la graphie, la ponctuation et la grammaire au XVI^e siècle).

– Lardon (Sabine), *L'Écriture de la méditation chez Jean de Sponde*, Paris, Champion, 1998.

– Lausberg (Heinrich), *Handbook of Literary Rhetoric*, trad. angl., Leiden, Brill, 1998.

– Lecointe (Jean), *L'idéal et la différence. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Genève, Droz, 1993.

– Littré (Émile), *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette, 1863-1872.

– Marcotte (Stéphane), *La Coordination des propositions en moyen français*, Genève, Droz, 1997.

– Margolin (Jean-Claude), « La rhétorique d'Aphtonius et son influence au XVI^e siècle », in *Colloque sur la rhétorique, Calliope I*, édit. R. Chevallier, Paris, Les Belles Lettres, « Caesorodunum XIV bis », 1979, p. 239-269.

– Marrou (Henri-Irénée), *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, Boccard, 1938.

– Matoré (Georges), *Le vocabulaire et la société du XVI^e siècle*, Paris, P. U. F., 1988.

– Mazzeo (J. -A.), « St. Augustine's Rhetoric of Silence », in *Journal of the History of Ideas*, XXIII, 1[janv. -mars 1962], p. 175-196.

– Meerhoff (Kees), *Rhétorique et poétique au XVI^e siècle en France. Du Bellay, Ramus et les autres*, Leiden, Brill, 1986.

– Michel (Alain), *La parole et la beauté*, Paris, Albin Michel, 1994[2].

– Millet (Olivier), « La « leçon des émotions » : l'expression des passions et sa légitimité dans le Commentaire de Calvin sur les psaumes », in *La peinture des passions de la Renaissance à l'Âge classique*, Saint-Étienne, Publications de l'Université, 1995, p. 171-184.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

– Millet (Olivier), « *Ethos* et *pathos* dans la prédication ecclésiastique au XVI[e] siècle : l'*Ecclesiastes* d'Érasme entre la tradition scolastique et la Réforme protestante », in *Ethos et pathos ; le statut du sujet dans la rhétorique*, Actes du colloque de Saint Denis, 19-21 juin 1997, réunis par F. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Champion, p. 323-337.

– Mohrmann, « Saint Augustine and the « Eloquentia » », in *Études sur le latin des chrétiens*, Rome, Storia e Leteratura, 1958, p. 352-370.

– Mouchel (Christian), *Cicéron et Sénèque dans la rhétorique de la Renaissance*, Marburg, Hitzeroth, 1990.

– Mouchel (Christian), « Les rhétoriques post-tridentines (1570-1600) : la fabrique d'une société chrétienne », in *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450-1650*, sous la direction de Marc Fumaroli, Paris, P. U. F., 1999, p. 431-497.

– Nicot (Jean), *Thresor de langue françoise, tant ancienne que moderne*, Paris, David Douceur, 1606.

– *Rhétorique de la conversation de l'Antiquité à l'époque moderne*. Actes de la table ronde de Paris, 4 juin 1993, in *Rhetorica*, X, 4[automne 1993].

– Spillebout (G.), *Grammaire de la langue française du XVII[e] siècle*, Paris, Picard, 1985.

– *Theologisches Wöterbuch zum Neuen Testament*, sous la direction de Gerhard Kittel, 1933-1979, 10 tomes.

– Trudeau (Danielle), *Les inventeurs du bon usage (1529-1647)*, Paris, Éditions de Minuit, 1992.

– Zuber (Roger), *Les émerveillements de la raison*, Paris, Klincksеick, 1997.

– Yates (Frances), *The Art of Memory*, Londres, Routledge, 1966.

© 2003. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.