



Vers un matérialisme animique

Repenser les rapports entre la technique et la nature dans une perspective écologique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Matérialistes paradoxaux](#)

Auteur : Gosselin (Sophie)

Résumé : Il est permis d'opposer à la conception moderne de la technique, qui érige la figure de l'Homme-masculin en position de domination et d'extériorité par rapport à une nature-féminine ravalée à une matière passive et soumise à la loi d'un esprit supérieur, un autre geste technique qui favoriserait l'élaboration d'un nouveau paradigme écologique. Ce matérialisme animique laisse entrevoir une alternative aux dérives prométhéennes de l'humanité.

Pages : 183 à 205

Collection : [Histoire du matérialisme](#), n° 1

Thème CLIL : 3126 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie

EAN : 9782406149972

ISBN : 978-2-406-14997-2

ISSN : 3001-1639

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14997-2.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Dubuffet, Simondon, technique, animisme, forme, matière, domination, écoféminisme, masculin, féminin, anthropocène

[Afficher en ligne](#)