



CLASSIQUES
GARNIER

ROSI (Ivanna), « Note bibliographique », *Les Masques de Chateaubriand. Liberté et contraintes de la représentation de soi*, p. 301-301

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4184-4.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4184-4.p.0301)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE

En plus de certains inédits, les chapitres du livre réélaborés pour composer ce volume proviennent d'essais et d'articles parus dans des actes de colloques, dans des œuvres collectives ou dans des revues.

- Controfigure d'auteur*, éd. F. Garavini, Bologna, Il Mulino, 1993
Chateaubriand e i « Mémoires d'outre-tombe », Colloque de Pise, 1997, Pise-Genève, ETS-Slatkine, 1998
Le statut du sujet dans le récit de mémoire, éd. L. Omacini, Colloque de Venise, 1997, Padova, Biblioteca Francese Unipress, 1999
Chateaubriand mémorialiste, Colloque du cent cinquantième, éd. J.-C. Berchet et Ph. Berthier, Paris, Droz, 2000
« *L'instinct voyageur* » : *creazione dell'io e scrittura del mondo* in *Chateaubriand*, éd. F. Martellucci, Padova, Biblioteca Francese Unipress, 2001
Relire « Les Natchez », Journée-Colloque, 2003, *Société Chateaubriand-Bulletin*, 2004
Figures du théâtre du monde, Studi in onore di G. Fasano, éd. A. M. Raugei, Pise, ETS, 2005
Paragone Letteratura, février-juin 2007
Metamorfosi dei Lumi 4. L'autorità e le prove della storia, éd. S. Messina et V. Ramacciotti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2007
Chateaubriand, penser et écrire l'Histoire, éd. I. Rosi et J.-M. Roulin, Colloque de Saint-Étienne et de Pise, 2008, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009
Chateaubriand réviseur et annotateur de ses œuvres, éd. P. Tucci, Paris, Champion, 2010.

Une partie des chapitres est tirée de l'introduction à l'édition italienne des *Natchez*, éd. I. Rosi e F. Martellucci (Florence, Le lettere, 2004). Les chapitres sans date sont inédits.