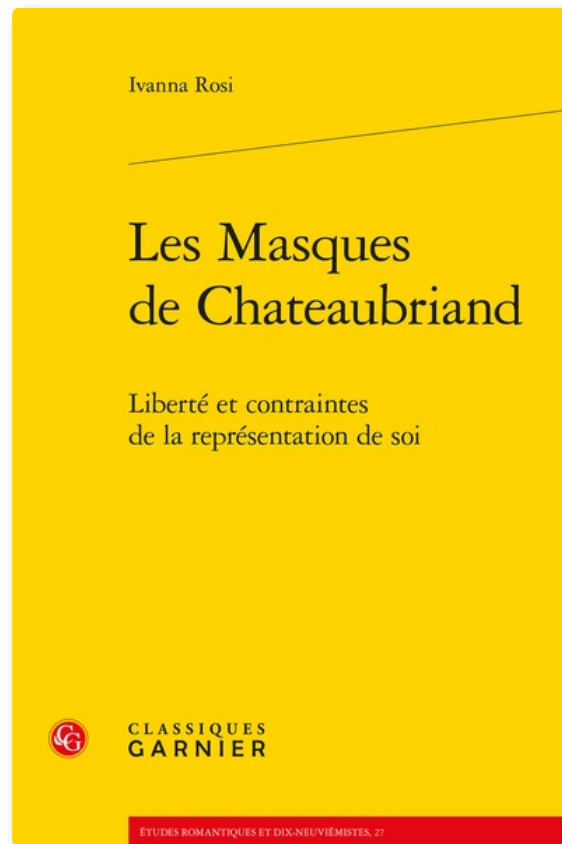




De l'Essai aux mémoires: la disparition du « toi »

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Les Masques de Chateaubriand. Liberté et contraintes de la représentation de soi](#)

Pages : 113 à 134

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 27

Série : Lire Chateaubriand, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441844

ISBN : 978-2-8124-4184-4

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4184-4.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)