



CLASSIQUES  
GARNIER

ROSI (Ivanna), « Abréviations », *Les Masques de Chateaubriand. Liberté et contraintes de la représentation de soi*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4184-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4184-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- Atala* : *Atala*, éd. Fabienne Bercegol, dans *Atala, René, Les Aventures du dernier Abencérage* (Chateaubriand, *Œuvres complètes*, sous la direction de Béatrice Didier) t. XVI, Paris, Champion, 2008<sup>1</sup>.
- EG* : *Essai sur les révolutions – Génie du Christianisme*, éd. Maurice Regard, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1978.
- Essai* : *Essai historique sur les révolutions*, éd. Aurelio Principato, dans « Préface générale » de l'auteur – *Essai sur les révolutions* (Chateaubriand, *Œuvres complètes, op. cit.*), t. I-II, 1 vol., 2009.
- Génie* : *Le Génie du Christianisme*, dans *Essai sur les révolutions – Génie du Christianisme, op. cit.*
- Mot* : *Mémoires d'outre-tombe*, éd. Jean-Claude Berchet, Paris, Le livre de poche-Classiques Garnier, « La Pochothèque », 2003-2004, t. I-II.
- Natchez* : *Les Natchez*, dans *Œuvres romanesques et voyages*, éd. Maurice Regard, 2 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1969, t. I.
- OC* : *Œuvres complètes*, Paris, Ladvocat, 1826-1831.
- ORV* : *Œuvres romanesques et Voyages*, 2 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1969.
- Rancé* : *Vie de Rancé*, éd. André Berne-Joffroy, Paris, Gallimard, « Folio », 1986.
- René* : *René*, éd. Colin Smethurst, dans *Atala, René, Les Aventures du dernier Abencérage* (Chateaubriand, *Œuvres complètes, op. cit.*), t. XVI.

---

1 Afin d'assurer l'homogénéité des citations, j'ai modernisé la graphie des extraits tirés des textes de l'édition Champion des *Œuvres complètes*.