



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MOISY (Pierre), « Chronologie », *Les Maîtres d'autrefois*, FROMENTIN (Eugène), p. LI-LVI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2330-7.p.0057](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2330-7.p.0057)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

- 1786.** 3 JUIN. Naissance à Mauzé, actuellement dans les Deux-Sèvres, mais autrefois en Aunis, de Pierre, Samuel, Toussaint Fromentin-Dupeux.
- 1797.** 6 MARS. (16 ventôse an V). Naissance à Saintes de Françoise, Jenny Billotte.
- 1816.** 19 FÉVRIER. Mariage à La Rochelle de Pierre Fromentin-Dupeux et de Françoise Billotte.
- 1820.** 24 OCTOBRE. Naissance à La Rochelle d'Eugène, Samuel, Auguste Fromentin. La maison natale, sise rue des Maîtresses, a été détruite. Son emplacement est celui de l'actuel n° 9 de la rue Dupaty.
- 1831-1838.** Très brillantes études au Collège royal de La Rochelle.
- 1834.** 20 OCTOBRE. Mariage d'Émile Béraud avec Jenny, Léocadie Chessé, née à Port-Louis, dans l'île Maurice, le 2 février 1817, qui passe pour être le modèle de la Madeleine de *Dominique*.
- 1838.** Premières pièces de vers connues de Fromentin. Mais l'activité poétique de l'auteur a duré de 1835 au moins à 1843 environ.
- 1838-1839.** D'août 1838 à octobre 1839, année de désœuvrement à La Rochelle et dans la propriété de Saint-Maurice.
- 1839.** NOVEMBRE. Fromentin part pour Paris où son père a décidé qu'il ferait des études de droit.
Arrivé à Paris, Fromentin renoue avec Émile Beltrémieux, étudiant en médecine, et fait la connaissance de Paul Bataillard, élève de l'École des Chartes.
- 1841.** MAI. Achèvement d'une étude faite avec P. Bataillard sur l'*Abasverus* d'Edgar Quinet. Il suit ses cours, comme ceux de Mickiewicz et de Michelet.
- 19 AOÛT. Reçu bachelier en droit.

1842. Fromentin se lie avec Armand du Mesnil, né le 19 septembre 1819 dans l'île d'Oléron, mort en avril 1903.

Cette même année, Fromentin écrit, en collaboration avec Émile Beltrémieux, une étude sur *Gustave Dronineau*, poète, auteur dramatique et romancier, né à La Rochelle en 1798, mort en 1878 dans l'hospice d'aliénés de La Rochelle, fondé et dirigé jusqu'à sa retraite par le père de Fromentin.

1843. 10 FÉVRIER. Fromentin est reçu licencié en droit; il est entré dans une étude. Il argue de cette bonne volonté et de ce succès pour arracher à son père l'autorisation de faire de la peinture. Celle-ci lui est accordée, sous réserve du choix du maître. Le Dr Fromentin choisit Rémond. Nombreuses études de paysage d'après nature. Mais sa famille lui impose de commencer aussi une thèse de doctorat en droit.

1844. Au printemps, Fromentin quitte l'atelier de Rémond pour celui de Louis Cabat.

4 JUILLET. Mort de Mme Béraud.

1845. AVRIL. Cabat quitte Paris pour Rome, laissant Fromentin à lui-même.

La *Revue organique des départements de l'Ouest*, fondée par Beltrémieux, a commencé à paraître le 20 janvier. Fromentin y donne en deux articles (avril et mai) un *Salon de 1845* et en septembre un essai *À quoi servent les petits poètes?*

1846. 3 MARS-18 AVRIL. Répondant à une invitation du peintre Charles Labbé, Fromentin et Armand du Mesnil font un court séjour en Algérie (12 mars-10 avril, Alger, Blida, Médéa, Miliana).

1847. 16 MARS. Ouverture du Salon, auquel Fromentin participe pour la première fois. Il envoie deux tableaux d'Algérie et une vue des environs de La Rochelle. Ils sont peu remarqués.

MAI. Au cours d'un séjour à La Rochelle, Fromentin est enfin libéré par son père de l'obligation de continuer les études de droit.

Fin SEPTEMBRE. Embarquement à Marseille pour Alger avec Charles Labbé et le peintre Salzmann. Installation à Blida.

1848. 6 JANVIER. Mort d'Émile Beltrémieux.

Fin JANVIER. Installation à Constantine, après un bref séjour à Philippeville, en compagnie de Salzmann.

- Fin FÉVRIER-AVRIL. Séjour à Biskra.
 23 MAI. Débarquement à Marseille.
- 1849.** Fromentin envoie au Salon cinq toiles d'Algérie et obtient une deuxième médaille.
- JUILLET. Il envoie deux tableaux à l'exposition de La Rochelle : ils ont peu de succès.
- 1850.** Envoi de onze tableaux au Salon. Ils sont remarquables.
- 1852.** 18 MAI. Mariage de Fromentin avec Marie Cavellet de Beaumont, nièce d'Armand du Mesnil.
 Même jour, départ pour Saint-Raphaël où Fromentin travaille beaucoup.
- 5 NOVEMBRE. Embarquement pour Alger. Installation.
- 1853.** Fromentin envoie un tableau au Salon.
- 14 MAI. Il part pour Laghouat, pendant que Mme Fromentin s'installe à Blida.
- AOÛT. Séjour à Blida. Fromentin rapporte des études de tableaux et des notes pour un livre.
- OCTOBRE. Retour en France.
- 1854.** 20 JUILLET. Naissance à La Rochelle de Marguerite Fromentin; difficultés pécuniaires.
 La *Revue de Paris* publie dans ses numéros des 1^{er} et 15 juin, 15 août, 1^{er} septembre, 1^{er} et 15 novembre, 1^{er} décembre *Un été dans le Sahara*.
- 1855.** Fromentin est élu membre correspondant de l'Académie de La Rochelle. À une date inconnue il a lié amitié avec Gustave Moreau.
- 1856.** Fromentin travaille à *Une année dans le Sabel*.
- 1857.** JANVIER. Publication d'*Un été dans le Sahara* chez Michel Lévy. Critiques très élogieuses, en particulier de George Sand (lettre du 27 mars 1857).
 Sept tableaux exposés au Salon.
 La première partie d'*Une année dans le Sabel* paraît dans l'*Artiste* sous le titre *Alger, fragment d'un journal de voyage* (numéros de juillet, août et septembre).
- 1858.** La *Revue des Deux Mondes* publie les 1^{er} et 15 novembre et le 1^{er} décembre *Une année dans le Sabel. Journal d'un absent*. Correspondance avec George Sand, Th. Gautier, Delacroix, etc. (19 mars 1859).
- 1859.** *Une année dans le Sabel* paraît chez Michel Lévy. Il envoie cinq tableaux au Salon qui lui valent la première médaille (15 juillet) et le ruban de chevalier

de la Légion d'honneur (12 juillet). Baudelaire le loue. Jusqu'en 1869, il exposera tous les ans au Salon.

SEPTEMBRE. Fromentin se met à la rédaction de *Dominique*.

1860. Ébauche avec Ludovic Halévy d'une pièce orientale à grand spectacle, *Meça Oudab* (ou *Meçaouda*).

C'est probablement cette année-là qu'il se lie avec le paysagiste Charles Busson (1822-1908), dont la propriété de Montoire l'accueillera presque chaque année pour quelques semaines.

1861. Six tableaux au Salon qui sont fort appréciés. « M. Eugène Fromentin a décidément pris la tête de la caravane orientale » (Th. Gautier).

1862. *Dominique* paraît dans la *Revue des Deux Mondes* des 15 avril, 1^{er} et 15 mai. Accueil enthousiaste. Flaubert lui écrit et G. Sand l'invite à Nohant où il séjourne du 13 au 17 juin; la romancière lui suggère quelques modifications dont, pratiquement, il ne tient pas compte. 26 OCTOBRE et jours suivants. *Fragments sur l'île de Ré*, publiés après la mort de l'artiste.

1863. 12 JANVIER. Publication par Hachette de *Dominique*. Accueil très chaleureux; deux articles de Sainte-Beuve.

1864. Période très mondaine; il est invité par Napoléon III à Compiègne en novembre; depuis 1862, il fréquente le salon de la princesse Mathilde.

Programme de critique, publié après sa mort et probablement ébauché en 1861, ainsi que d'autres fragments de critique d'art (*Correspondance*, pp. 192 sqq.).

1866. Fromentin est désigné pour faire partie du jury de l'exposition universelle de 1867.

1867. Il obtient une première médaille à l'Exposition universelle.

AOÛT. Brouille avec la princesse Mathilde.

OCTOBRE. Candidature à l'Académie des Beaux-Arts. C'est Pils qui est élu.

DÉCEMBRE. Décès de son père.

1868. Au Salon, Fromentin expose, entre autres, des *Centaures et Centauresse s'exerçant à tirer à l'arc*. Le tableau surprend et est mal accueilli, sauf par Odilon Redon.

1869. JUILLET. Invité à l'inauguration du canal de Suez. 15 AOÛT. Promu officier de la Légion d'honneur.

7 OCTOBRE. Départ de Paris pour l'Égypte. Le voyage se déroulera durant trois mois par Alexandrie, Le Caire, la Haute-Égypte, Suez et Ismaïlia. Fromentin fait des croquis et prend des notes qui seront publiées en 1935.
5 DÉCEMBRE. Retour à Toulon.

1870. Fin JUIN. Départ pour Venise avec sa femme et les amis Busson et Bataillard.

15 JUILLET. Déclaration de guerre de la France à la Prusse. Fromentin et les siens reviennent précipitamment à La Rochelle.

1871. MARS. Après des mois d'accablement, Fromentin se remet au travail.

1872. Au Salon de 1872, Fromentin envoie deux tableaux de Venise qui sont froidement accueillis.

1873. 12 AOÛT. Mariage à Paris de sa fille Marguerite avec Alexandre Billotte.

1874. Au Salon, deux tableaux algériens.

1^{er} JUIN. Importante préface à la troisième édition d'*Un été dans le Sabara* qui est publiée chez Lemerre, ainsi qu'une réédition d'*Une année dans le Sabel*.

1875. JUILLET. Voyage dans les Pays-Bas; 5 juillet, arrivée à Bruxelles; 9 juillet, Malines, puis Anvers; 13 juillet, arrivée à La Haye; 16 juillet, Amsterdam; 20 juillet, excursion à Harlem à partir d'Amsterdam; 22 juillet, départ d'Amsterdam, escale à Anvers, arrivée à Gand; 24 juillet, excursion à Bruges à partir de Gand; 27 juillet, arrivée à Bruxelles; 28 juillet, excursion à Malines à partir de Bruxelles; 30 juillet, départ de Bruxelles pour Paris.

AOÛT. Fromentin se met à la rédaction des *Maîtres d'autrefois* tantôt à Paris, tantôt à Saint-Maurice.

1876. La *Revue des Deux Mondes* publie les *Maîtres d'autrefois* dans ses livraisons des 1^{er} et 15 janvier, 1^{er} et 15 février, 1^{er} et 15 mars. L'ouvrage paraît aussitôt après chez Plon. Il soulève beaucoup d'enthousiasme (Flaubert, Goncourt).

Fromentin envoie au Salon deux tableaux sur l'Égypte.

15 MAI. Fromentin pose sa candidature à l'Académie française; Ch. Blanc lui est préféré le 8 juin.

JUIN. La *Bibliothèque universelle* de Lausanne publie un *Salon de 1876* écrit sous l'inspiration et partiellement la dictée de Fromentin.

27 JUIN-début d'Août. Séjour à Vichy à l'occasion d'une cure de son épouse.

19 AOÛT. Retour à la maison de Saint-Maurice.

27 AOÛT. Mort de Fromentin à Saint-Maurice.

1877. JANVIER-FÉVRIER. Vente après décès.

1900. 26 JUILLET. Mort de Mme Fromentin à Saint-Maurice.