



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HIPPEAU (Edmond), « Sommaire des chants de Lusiades », *Les Lusiades*, CAMOËNS (Luis de), p. 301-303

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2394-9.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2394-9.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRES DES CHANTS DES LUSIADES

- CHANT I.** — Hommage au roi Sébastien — Conseil des dieux de l'Olympe. — Bacchus veut arrêter les Portugais déjà parvenus dans la mer des Indes. — Vénus et Mars les protègent. — La flotte de Vasco de Gama atteint Mozambique dont le gouverneur conspire leur perte, sur le conseil de Bacchus Victorieux, ils repartent et arrivent à Monbaze 43
- CHANT II.** — Gama fait étudier les dispositions des Monbazins par deux émissaires, qui sont abusés par Bacchus déguisé en chrétien. — Au moment où la flotte va entrer dans le port. Vénus et les Néréides repoussent les navires, et les Monbazins fuient terrifiés. Jupiter, imploré par Vénus, ordonne à Mercure de conduire les vaisseaux au port hospitalier de Mélinde et d'aller porter cette bonne nouvelle à Vasco de Gama. — Entrée triomphale de la flotte à Mélinde. — Le roi veut entendre du capitaine le récit de l'histoire guerrière du Portugal..... 63
- CHANT III.** — Après avoir décrit l'Europe, Gama retrace les origines de la monarchie portugaise et énumère les fastes militaires des luttes héroïques contre les Sarrazins et les Maures. — Épisodes d'Egas-Moniz. — Conquêtes d'Alphonse le Brave — Mort d'Inès. — La fontaine des Amours..... 88

- CHANT IV.** — Guerres contre l'Espagne. — Nun-Alvare. — Victoire de Jean I^{er} à Albujarota. — Expéditions maritimes. — Règne d'Emmanuel; le Gange et l'Indus lui apparaissent en songe et prophétisent la conquête des Indes. — Départ de Vasco de Gama. — Adieux aux navigateurs. — Malédiction contre l'ambition humaine.. 117
- CHANT V.** — Explorations de Gama sur les côtes d'Afrique. Passage de l'Équateur. — Combat avec les nègres à Sainte-Hélène. — Merveilles de la mer : les trombes, les météores, le feu Saint-Elme. — L'arrivée au Cap des Tempêtes. — Apparition du géant Adamastor. — La flotte double le cap et arrive à Mélinde..... 143
- CHANT VI.** — Après les fêtes données en son honneur, Gama repart, guidé par le pilote que lui donne le roi de Mélinde. — Bacchus descend chez les dieux marins et excite la jalousie de Neptune. — Description du palais. — Les Portugais égayent par des récits les loisirs d'une traversée paisible. — Épisode des Douze Chevaliers. — Tempête apaisée par Vénus et ses compagnes. — Arrivée à Calicut. — Le poète réclame les hommages dus aux héros des grandes expéditions..... 166
- CHANT VII.** — Camoëns fait le tableau des divisions de l'Europe pendant que les Portugais se réservent la gloire des découvertes de pays inconnus. — Descriptions de l'Inde. — Le Maure Monzayde accueille les navigateurs, leur raconte l'histoire de ces contrées et les amène au Samorin de Calicut. — Apostrophes du poète qui reproche à ses compatriotes leur ingratitude et leur injustice..... 187
- CHANT VIII.** — Le ministre du Samorin se fait expliquer les traits mémorables de l'histoire du Portugal. — Nouvelles intrigues suscitées par Bacchus. — Gama est gardé à vue : il parvient à regagner la flotte..... 202
- CHANT IX.** — Départ de Vasco de Gama. — L'île enchantée

où Vénus et Cupidon réservent aux navigateurs la rencontre avec Thétis et les Néréides. Scènes d'amour. — Apotheose des conquérants 233

CHANT X. — Festin triomphal. — Une sirène dévoile l'avenir et prédit les nouvelles découvertes des Portugais. — Allusion du poète à ses voyages et à son œuvre. — Description de l'univers par Thétis. — Les navigateurs repartent pour l'Europe — Camoëns invoque la protection du roi et fait appel à son esprit chevaleresque.. 254

APPENDICE. — Commentaires sur quelques passages obscurs des *Lusiades*. — Variantes — Additions. — Omissions. — Rectifications 281