



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in PELLERIN (Pascale) (dir.), *Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale. XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, p. 557-560

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09553-8.p.0557](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09553-8.p.0557)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Pascale PELLERIN	
Introduction générale . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### ESCLAVAGE ET COLONIALISME CHEZ LES ÉCRIVAINS DES LUMIÈRES

Michelle RUIVO COPPIN	
Lutte contre les pratiques des esclavagistes. Un combat contre l'usage d'un déterminisme linguistique et social dans <i>Candide</i> de Voltaire . . . . .	45

Eszter KOVÁCS	
Des faits contestés à la polémique. La réflexion sur les missions jésuites de Paraguay de Montesquieu à Diderot . . . . .	63

Damien TRICOIRE	
Les Lumières, l'idéologie coloniale et Madagascar. Aux origines de la mission civilisatrice . . . . .	85

Moulay-Badreddine JAOUIK	
Anquetil-Duperron ou comment détruire les « fantômes ». Des récits de voyage destinés à préparer l'impérialisme occidental sur l'Orient . . . . .	99

- Rachida SAIDI  
 Le Maroc dans les récits de captivité barbaresque.  
 Regard idéologique et littéraire de l'Orient des Lumières . . . . . 115
- Fayçal FALAKY  
 D'un déisme à l'autre.  
 Le wahhabisme au temps des Lumières . . . . . 131

## DEUXIÈME PARTIE

LE TOURNANT RÉVOLUTIONNAIRE  
 ET LA COLONISATION NOUVELLE

- Anaïs Cécile PÉDRON  
 Olympe de Gouges, anti-esclavagiste et anticolonialiste? . . . . . 155
- María-José VILLAVARDE  
 Le premier abolitionnisme espagnol.  
*Zinda* de María Rosa Gálvez . . . . . 181
- Izabella ZATORSKA  
 Esclave baroque, éclairé et romantique.  
 Aphra Behn et Saint-Lambert contre Mérimée et Hugo? . . . . . 217
- Emese EGYED  
 Le modèle dramatique ou l'Histoire critiquée.  
*Les Espagnols au Mexique* – un drame de Domokos Teleki (1794) . . . 237
- Laurine QUETIN  
*Dénonciation de M. l'abbé Grégoire* (1791).  
 Jean-Charles Michel de Chabanon des Salines.  
 Un colon esclavagiste à Saint-Domingue . . . . . 259
- Luc-André BIARNAIS  
 Images et représentations raciales de l'administration.  
 La délivrance des passeports à Nantes et La Rochelle  
 durant la Révolution française . . . . . 281

Pascale PELLERIN  
Colonialisme et esclavage dans les journaux du Directoire . . . . . 297

Jean-Claude HALPERN  
Les enjeux d'une nouvelle colonisation, de la condamnation  
de l'esclavage moderne à l'aventure égyptienne . . . . . 317

TROISIÈME PARTIE

REPRÉSENTATIONS DE L'ESCLAVE  
ET IDÉOLOGIE COLONIALE  
AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES

Abdelhak ZERRAD  
L'orientalisme.  
Une idéologie coloniale? . . . . . 337

María Luisa SÁNCHEZ-MEJÍA  
Benjamin Constant et les colonies.  
Perfectibilité, progrès et abolitionnisme . . . . . 349

Jonathan ARRIOLA  
Les Lumières radicales au Rio de la Plata.  
La Révolution orientale et le *caudillismo* éclairé de José Artigas . . . 367

Amélie GREGÓRIO  
L'Arabe colonisé sur les scènes françaises.  
Des discours des Lumières à l'idéologie coloniale  
(XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) . . . . . 393

Ahlème CHARFEDDINE  
Maupassant et l'idéologie coloniale . . . . . 411

Sandrine LEMAIRE  
Lumières *vs* Ténèbres.  
L'esclavage et les Lumières dans l'iconographie coloniale . . . . . 439

Pascal BLANCHARD et Nicolas BANCEL

Le passage de l'esclave à l'indigène.

Régime juridique, discours politique et idéologie coloniale . . . . . 453

Alain RUSCIO

Dominants et dominés, maîtres et « indigènes »

dans la chanson française de l'ère coloniale . . . . . 475

Bibliographie . . . . . 491

Index des noms propres . . . . . 533

Résumés . . . . . 551