



Lumières vs Ténèbres

L'esclavage et les Lumières dans l'iconographie coloniale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale. xviii^e-xx^e siècles](#)

Auteur : Lemaire (Sandrine)

Résumé : L'iconographie coloniale, tous supports confondus, est productrice d'un imaginaire sur l'Autre. Elle a servi à la justification de la conquête soutenue par de nombreuses images qui la présentent comme une croisade contre l'esclavage et pour la civilisation de peuples aux pratiques sanguinaires.

Pages : 439 à 451

Collection : [Rencontres](#), n° 432

Série : Le dix-huitième siècle, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095538

ISBN : 978-2-406-09553-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09553-8.p.0439

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : République, hiérarchie raciale, sauvagerie, zoos humains, colonie

Article de collectif : [Précédent](#) 21/27 [Suivant](#)