



Le premier abolitionnisme espagnol

Zinda de María Rosa Gálvez

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale. xviii^e-xx^e siècles](#)

Auteur : Villaverde (María-José)

Résumé : Malgré l'absence apparente de conscience abolitionniste en Espagne au xviii^e siècle, contrairement au xvi^e et xvii^e siècle, la pièce *Zinda* de María Rosa Gálvez, publiée en 1804, prouve que les sentiments abolitionnistes ont joué un rôle important dans l'Espagne de la fin du xviii^e siècle.

Pages : 181 à 215

Collection : [Rencontres](#), n° 432

Série : Le dix-huitième siècle, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095538

ISBN : 978-2-406-09553-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09553-8.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Esclavage, théâtre, drame, féministe, tragédie

[Afficher en ligne](#)