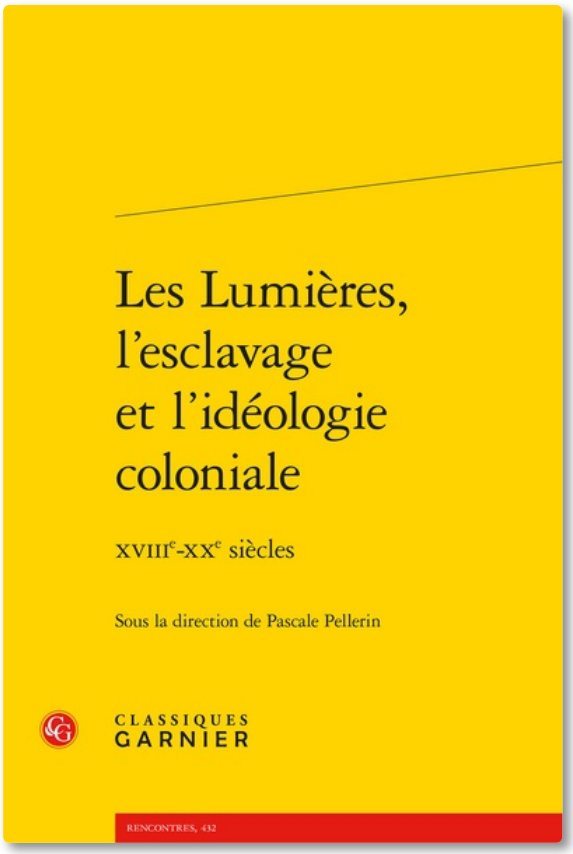

L'Arabe colonisé sur les scènes françaises

Des discours des Lumières à l'idéologie coloniale (XIXe-XXe siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Lumières, l'esclavage et l'idéologie coloniale. XVIIIe-XXe siècles

Auteur : Gregório (Amélie)

Résumé : Les représentations théâtrales de l'Arabe au XIXe siècle révèlent une lecture racialisante héritée de l'anthropologie des Lumières, qui constitue une légitimation de la conquête. L'Arabe, figure de « barbare » ou, plus tard, de subalterne, est stigmatisé et infériorisé.

Pages : 393 à 410

Collection : Rencontres, n° 432

Série : Le dix-huitième siècle, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095538

ISBN : 978-2-406-09553-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09553-8.p.0393

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Conquête de l’Algérie, images de l’Arabe au théâtre, racisme, bêtes féroces, polygamie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier