



Théâtre et société

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières du théâtre. Avec Pierre Frantz](#)

Auteurs : Ferret (Olivier), Wynn (Thomas), Connors (Logan J.), Fournier (Stéphanie), Marie (Laurence), Berchtold (Jacques)

Résumé : La présence des « applications » au théâtre est envisagée à deux niveaux, qui caractérisent deux ensembles de pièces : les unes écrites pour faire référence à des personnes et événements contemporains, les autres suscitant, de la part du public, dans le présent de la représentation, une actualisation qui n'a *a priori* pas été prévue. Envisagés avant la Révolution, ces phénomènes invitent à réfléchir à l'expression d'une parole politique dans l'espace public et à une possible fabrication de l'opinion.

Pages : 249 à 295

Collection : [Rencontres](#), n° 543

Série : Le dix-huitième siècle, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128939

ISBN : 978-2-406-12893-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12893-9.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, applications, spectateurs, politique, histoire, représentation, espace public, opinion

[Afficher en ligne](#)