



Penser le théâtre avec Pierre Frantz

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières du théâtre. Avec Pierre Frantz](#)

Auteur : Bret-Vitoz (Renaud)

Résumé : La conception globale de la dramaturgie de Pierre Frantz intègre tous les arts à la théorie littéraire et à l'interprétation du discours dramatique proprement dit. L'esthétique du théâtre et du spectacle qu'il a définie grâce à ses ouvrages, articles et conférences offre au chercheur une méthode et un outil de connaissance de l'écriture et du geste théâtral qui permet de combattre les lieux communs et les jugements hâtifs sur la production littéraire du XVIII^e siècle tout entier.

Pages : 17 à 26

Collection : [Rencontres](#), n° 543

Série : Le dix-huitième siècle, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128939

ISBN : 978-2-406-12893-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12893-9.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Interpréter, échanges, art, théorisation, théâtre

[Afficher en ligne](#)