



Le théâtre hors du théâtre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières du théâtre. Avec Pierre Frantz](#)

Auteurs : Hersant (Marc), Saint-Amand (Pierre)

Résumé : L'article interroge la place du théâtre dans les *Mémoires* de Saint-Simon. Le théâtre réel occupe une place modeste dans l'œuvre, qui le juge (sur le plan des « valeurs » officielles du duc et pair) un sujet indigne d'elle : mais il y aussi le théâtre *en figure*, présent à travers deux motifs : celui, archi-topique, du théâtre du monde, celui, beaucoup plus intéressant pour comprendre le projet de Saint-Simon écrivain, de l'œuvre elle-même comme espace « quasi-théâtral » de représentation de la réalité.

Pages : 367 à 384

Collection : [Rencontres](#), n° 543

Série : Le dix-huitième siècle, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128939

ISBN : 978-2-406-12893-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12893-9.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Saint-Simon, Mémoires, théâtre, théâtralité, *theatrum mundi*

[Afficher en ligne](#)