



## Le théâtre hors du théâtre

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Lumières du théâtre. Avec Pierre Frantz](#)

Authors: Hersant (Marc), Saint-Amand (Pierre)

Abstract: L'article interroge la place du théâtre dans les *Mémoires* de Saint-Simon. Le théâtre réel occupe une place modeste dans l'œuvre, qui le juge (sur le plan des « valeurs » officielles du duc et pair) un sujet indigne d'elle : mais il y aussi le théâtre *en figure*, présent à travers deux motifs : celui, archi-topique, du théâtre du monde, celui, beaucoup plus intéressant pour comprendre le projet de Saint-Simon écrivain, de l'œuvre elle-même comme espace « quasi-théâtral » de représentation de la réalité.

Pages: 367 to 384

Collection: [Encounters](#), n° 543

Series: The eighteenth century, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128939

ISBN: 978-2-406-12893-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12893-9.p.0367

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-14-2022

Language: French

Keyword: Saint-Simon, Mémoires, théâtre, théâtralité, *theatrum mundi*

[Display online](#)