



Figures

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières du théâtre. Avec Pierre Frantz](#)

Auteurs : Fazio (Mara), De Luca (Emanuele), Igalens (Jean-Christophe), Ambrus (Gauthier), Ramos-Gay (Ignacio), Bourdin (Philippe)

Résumé : 1750. Mlle Clairon joue sous l'influence de Voltaire et suit ses conseils. Lorsque Voltaire quitte Paris, la comédienne, désormais sous l'influence de Marmontel, décide de modifier sa manière de jouer afin de former un nouveau public capable de l'apprécier et de renforcer sa position. Voltaire essaie d'abord de rétablir son autorité avec *Tanocrède* (1760), puis il cède, se soumet et la craint. C'est elle qui assure le succès de ses pièces et il le sait (1764).

Pages : 159 à 210

Collection : [Rencontres](#), n° 543

Série : Le dix-huitième siècle, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128939

ISBN : 978-2-406-12893-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12893-9.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2022

Langue : Français

Mots-clés : Voltaire, Mlle Clairon, acteur, dramaturge, jeu dramatique, spectacle.

[Afficher en ligne](#)