



Figures

Collectif : [Les Lumières du théâtre. Avec Pierre Frantz](#)

Array

Array

Résumé : 1750. Mlle Clairon joue sous l'influence de Voltaire et suit ses conseils. Lorsque Voltaire quitte Paris, la comédienne, désormais sous l'influence de Marmontel, décide de modifier sa manière de jouer afin de former un nouveau public capable de l'apprécier et de renforcer sa position. Voltaire essaie d'abord de rétablir son autorité avec *Tanocrède* (1760), puis il cède, se soumet et la craint. C'est elle qui assure le succès de ses pièces et il le sait (1764).

Nombre de pages : 452

Série : Le dix-huitième siècle, n° 40

ISBN : 978-2-406-12893-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12893-9.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Voltaire, Mlle Clairon, acteur, dramaturge, jeu dramatique, spectacle.

[Afficher en ligne](#)