



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in LUDWIG (Ralph), UECKMANN (Natascha), FEBEL (Gisela) (dir.), *Les Lumières dans les Caraïbes françaises et la circulation transatlantique des idées*, p. 401-403

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15838-7.p.0401](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15838-7.p.0401)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Ralph LUDWIG, Natascha UECKMANN et Gisela FEBEL Au préalable. Circulations – Lumières – Antilles	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

EN OUVERTURE

« PORTRAIT DU CITOYEN BELLEY,
EX-REPRÉSENTANT DES COLONIES »
PAR ANNE-LOUIS GIRODET : INTERPRÉTATIONS
ET VOIES DE CIRCULATION

Ralph LUDWIG Un acteur de la circulation transatlantique des idées. Jean-Baptiste Belley et sa représentation dans la peinture	17
--	----

Natascha UECKMANN Raynal transatlantique ? <i>L'Histoire des deux Indes</i> en contexte. Du Siècle des lumières aux interventions postcoloniales.	35
---	----

DEUXIÈME PARTIE

CONCEPTS, RÉFLEXIONS ET PERCEPTIONS

Fritz CALIXTE La querelle de l'universel entre les Lumières et les Antilles	65
--	----

Damien TRICOIRE

Que furent les Lumières coloniales ? 79

Marie-Therese MÄDER

La polyphonie des Lumières dans le *Voyage à la Martinique*
(1763) de J.-B. Mathieu Thibault de Chanvalon 99

Philippe CHANSON

En miroir des Lumières, par-delà religion, savoir et raison,
de quelques lumières actuelles sur l'appréhension religieuse
aux Antilles françaises 127

TROISIÈME PARTIE

ROMAN, THÉÂTRE ET POÉSIE

Hans-Jürgen LÜSEBRINK

Dialectiques transatlantiques des Lumières.
La figure de Toussaint Louverture, héritier paradoxal
des Lumières, dans les littératures antillaises, africaines
et européennes 159

Gesine MÜLLER

La Révolution haïtienne et les Lumières.
Réceptions littéraires dans les Caraïbes coloniales 177

Anja BANDAÜ

La Révolution de Saint-Domingue dans le théâtre populaire
français des années 1790 195

Corinne MENCÉ-CASTER

Frères volcans de Vincent Placolý ou les Lumières au prisme
d'un colon de Saint-Pierre en Martinique 221

Gisela FEBEL L'imaginaire de la nature antillaise dans l'écriture poétique. Nicolas Germain Léonard (1744-1793) et ses échos contemporains.	239
--	-----

Florian ALIX Les Lumières « fantômes » dans les littératures antillaises francophones contemporaines.	261
---	-----

QUATRIÈME PARTIE

VOIES DE CIRCULATION

Mathilde CHOLLET Une correspondance de colons sous les feux des Lumières. La famille Edme-Girard (1768-1789)	279
--	-----

Gisela FEBEL et Ralph LUDWIG Les Lumières aux Antilles. Voies et formes de la circulation des idées.	303
--	-----

Remerciements	381
-------------------------	-----

Index	383
-----------------	-----

Résumés	393
-------------------	-----

Table des illustrations	399
-----------------------------------	-----