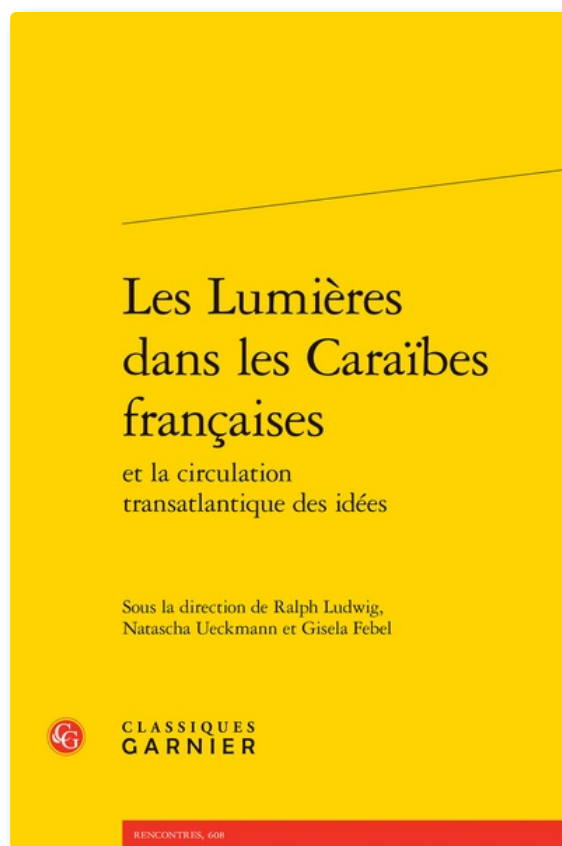




Les Lumières « fantômes » dans les littératures antillaises francophones contemporaines

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières dans les Caraïbes françaises et la circulation transatlantique des idées](#)

Auteur : Alix (Florian)

Résumé : De nombreuses œuvres littéraires antillaises reviennent sur le ^{xviii}e siècle, mais le courant des Lumières s'y fait très discret. Cette mise en sourdine correspond à une contestation plus ou moins explicite, plus ou moins prononcée de l'universalisme induit par ce mouvement, du moins dans ses relectures actuelles. Elle s'accompagne d'une reconfiguration des Lumières, d'une diffraction par des procédés fictionnels, visant *in fine* à battre en brèche l'opposition entre universalité et diversité.

Pages : 261 à 275

Collection : [Rencontres](#), n° 608

Série : Le dix-huitième siècle, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158387

ISBN : 978-2-406-15838-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15838-7.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/02/2024

Langue : Français

Mots-clés : Toussaint Louverture, intertextualité, pensée décoloniale, inhumanité coloniale, déconstruction, renversement, sensibilité, opacité, migrant nu

[Afficher en ligne](#)