



La Révolution haïtienne et les Lumières

Réceptions littéraires dans les Caraïbes coloniales

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières dans les Caraïbes françaises et la circulation transatlantique des idées](#)

Auteur : Müller (Gesine)

Résumé : Le *silence sur Haïti* et la Révolution haïtienne sont devenus un paradigme théorique culturel. Cet article s'appuie sur des textes littéraires pour examiner à la fois la césure temporelle de 1800 et les diverses manières consécutives d'aborder la Révolution haïtienne. Il problématise donc aussi les facteurs émancipateurs des Lumières. La question qui sous-tend les réflexions est celle de la façon dont se déploie une tension littéraire entre catastrophe et utopie.

Pages : 177 à 194

Collection : [Rencontres](#), n° 608

Série : Le dix-huitième siècle, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158387

ISBN : 978-2-406-15838-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15838-7.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/02/2024

Langue : Français

Mots-clés : Traumatisme, occultation, mouvement anti-esclavagiste, industrialisation européenne, noble sauvage, société multiraciale

[Afficher en ligne](#)