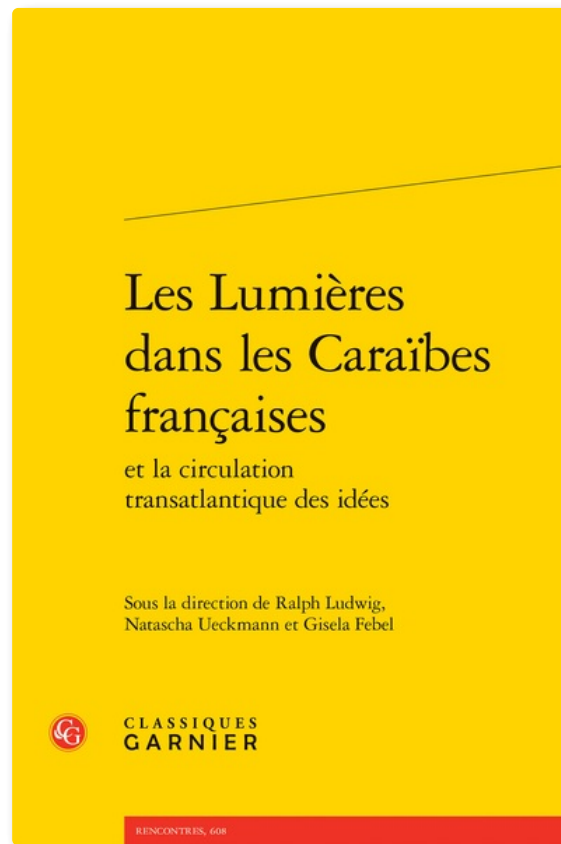




La polyphonie des Lumières dans le *Voyage à la Martinique* (1763) de J.-B. Mathieu Thibault de Chanvalon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Lumières dans les Caraïbes françaises et la circulation transatlantique des idées](#)

Auteur : Mäder (Marie-Thérèse)

Résumé : Cet article propose de lire le *Voyage à la Martinique* (1763) à travers le prisme de la circulation des savoirs pour faire surgir la polyphonie des Lumières ainsi que leurs dimensions transatlantiques. Sont analysés ici le rôle de l'auteur en tant qu'acteur de l'échange entre la France et les Antilles, tout comme les différentes voix imprégnant le récit et faisant écho aux discours naturaliste, physiocratique et viatique.

Pages : 99 à 125

Collection : [Rencontres](#), n° 608

Série : Le dix-huitième siècle, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406158387

ISBN : 978-2-406-15838-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15838-7.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/02/2024

Langue : Français

Mots-clés : Histoire naturelle, botanique, traite négrière, habitation, réseau intertextuel, commerce, agriculture, propriété

[Afficher en ligne](#)