



## L'imaginaire de la nature antillaise dans l'écriture poétique

Nicolas Germain Léonard (1744-1793) et ses échos contemporains

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Lumières dans les Caraïbes françaises et la circulation transatlantique des idées](#)

Author: Febel (Gisela)

Abstract: L'œuvre du « poète créole » Nicolas Germain Léonard repose sur sa double identité : française et guadeloupéenne. Participant à certains courants de la pensée, il pratique « l'écriture des Lumières » par ses récits de voyage et discours scientifiques, y associant exotisme préromantique et esthétique du sublime. L'imaginaire léonardien fait écho dans la poésie guadeloupéenne contemporaine.

Pages: 239 to 260

Collection: [Encounters](#), n° 608

Series: The eighteenth century, n° 44

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406158387

ISBN: 978-2-406-15838-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15838-7.p.0239

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-14-2024

Language: French

Keyword: Créolisation, sujet-voyageur, genre épistolaire, écriture de voyage, exotisme, pureté de la nature, sensualisme, synesthésie, poésie idyllique

[Display online](#)