



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de VENESOEN (Constant), « Table des matières », *Les Loisirs de Madame de Maintenon. Étude et textes*, p. 395-395

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4057-1.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4057-1.p.0395)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION . . . . .  | 7   |
| MADAME DE MAINTENON (1635-1719) . . . . .   | 9   |
| L'HISTOIRE D'UNE ÉDITION . . . . .  | 21  |
| ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .  | 37  |
| ANALYSE DES LOISIRS . . . . .   | 39  |
| LA PROBLÉMATIQUE DES VARIANTES<br>DANS LE TEXTE D'AUMALE ET CELUI DE 1757 . . . . . | 63  |
| TABLEAU COMPARATIF DE L'ORDRE<br>DES TEXTES COMMUNS . . . . .                       | 65  |
| LES LOISIRS DE MADAME DE MAINTENON . . . . .  | 69  |
| APPENDICE I<br>Les quinze conversations manquantes. . . . .                         | 285 |
| APPENDICE II<br><i>Sur les Harangues</i> . . . . .                                  | 381 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .   | 389 |
| INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .  | 393 |