



CLASSIQUES  
GARNIER

REFFAIT (Christophe), « Table des matières », *Les Lois de l'économie selon les romanciers du XIX<sup>e</sup> siècle*, p. 555-558

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09747-1.p.0555](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09747-1.p.0555)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

|   |    |
|---|----|
| Une « science sans entrailles » ? . . . . .               | 9  |
| Une idée reçue . . . . .                                  | 11 |
| Les lois naturelles de l'économie . . . . .               | 17 |
| Le roman expérimental de l'économie . . . . .             | 23 |
| Stendhal économiste . . . . .                             | 27 |
| De la littérature comme objection de conscience . . . . . | 33 |

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES PASSIONS ET LES INTÉRÊTS

|  |     |
|--|-----|
| STENDHAL ET L'APORIE DU CALCUL UTILITAIRE . . . . .                                | 45  |
| D'Helvétius à Bentham . . . . .  | 53  |
| Le calcul, condition de l'homme moderne ? . . . . .                                | 58  |
| Le <i>felicific calculus</i> dans le <i>Journal</i> ou <i>De l'amour</i> . . . . . | 62  |
| Trois limites du calcul . . . . .  | 66  |
| Le héros calculateur . . . . .   | 75  |
| BALZAC AU PRISME DE HIRSCHMAN . . . . .  | 87  |
| La « grande transition » selon Balzac . . . . .                                    | 91  |
| Peut-on parler d'un gouvernement des intérêts ? . . . . .                          | 97  |
| <i>Le Médecin de campagne</i> . . . . .  | 101 |
| La réhabilitation esthétique et morale des passions . . . . .                      | 111 |

|   |     |
|---|-----|
| ÉMILE ZOLA ET LA FABLE DES ABEILLES . . . . .     | 115 |
| Le personnage exceptionnel stendhalien . . . . .  | 117 |
| Les « appétits » et la « poussée » . . . . .      | 121 |
| La « poussée » a-t-elle une direction ? . . . . . | 124 |
| La bataille des intérêts . . . . .                | 127 |
| Parenthèse vernienne . . . . .                    | 136 |
| Libéralisme et darwinisme . . . . .               | 140 |
| Abolir ou accepter l'intérêt ? . . . . .          | 146 |
| CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE . . . . .        | 151 |

DEUXIÈME PARTIE

LA DIVISION DU TRAVAIL

|  |     |
|--|-----|
| DEUX FABRIQUES DE CLOUS . . . . .  | 167 |
| Verrières . . . . .  | 167 |
| La Goutte d'Or . . . . .   | 184 |
| COMMENT RÉGÉNÉRER LE TRAVAIL ? . . . . .   | 201 |
| L'Évangile des forgerons (de <i>L'Assommoir</i> à <i>Travail</i> ) . . . . .                       | 201 |
| L'œuvre domestique (les petites boîtes de Zola<br>et les ronds de serviette de Flaubert) . . . . . | 219 |
| GEILLÈRES OU SURPLOMB<br>DU NARRATEUR ET DU ROMANCIER . . . . .                                    | 231 |
| Le « fonds commun à l'homme et au poète ».<br>Flaubert et la spécialité . . . . .                  | 231 |
| Le héros et son point de vue . . . . .   | 242 |
| CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE . . . . .   | 253 |

TROISIÈME PARTIE  
LA LOI DES DÉBOUCHÉS

|  |     |
|--|-----|
| CONSOMMER, PRODUIRE, CRÉER   |     |
| Stendhal lecteur de Say . . . . .  | 269 |
| Une lecture de parti pris . . . . .  | 270 |
| Les théories stendhalienne<br>et malthusienne de la demande . . . . .              | 274 |
| L'économie politique et le <i>lazzarone</i> . . . . .                              | 286 |
| L'intensité de la demande comme principe romanesque? . . . .                       | 292 |
| Dépenser n'est pas consommer . . . . .   | 297 |
| Un romanesque de l'offre . . . . .   | 300 |
| LA MULTIPLICATION DES CHOSES . . . . .   | 309 |
| Le paradoxe balzacien . . . . .  | 314 |
| La production du détail . . . . .  | 315 |
| L'usure des objets . . . . .   | 318 |
| L'utopie de la frugalité . . . . .   | 324 |
| L'imperméable et l'effet de réel (Flaubert) . . . . .                              | 329 |
| La fascination pour la chose . . . . .   | 331 |
| Les nouveaux objets industriels . . . . .  | 333 |
| L'effet de réel . . . . .  | 343 |
| Leçons de choses (Verne) . . . . .   | 348 |
| Le <i>Magasin d'Éducation et de Récréation</i><br>et la chambre d'enfant . . . . . | 348 |
| <i>L'Île mystérieuse</i> . . . . .   | 351 |
| Le savoir et le travail . . . . .  | 361 |
| CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE . . . . .  | 367 |

QUATRIÈME PARTIE  
LA LOI DE MALTHUS

|   |     |
|---|-----|
| PRINCIPE DE POPULATION ET DESTIN DU HÉROS                     |     |
| Stendhal lecteur de Malthus . . . . .                         | 393 |
| <i>Surplus child</i> et sens du monde . . . . .               | 397 |
| Garder la tête froide contre le mélodrame . . . . .           | 400 |
| L'irréel du passé . . . . .                                   | 406 |
| Le coût d'opportunité . . . . .                               | 414 |
| LE MALTHUSIANISME CONTRARIÉ DE ZOLA . . . . .                 | 419 |
| Le vice . . . . .   | 424 |
| La « divine imprévoyance » . . . . .                          | 435 |
| L'enfant surnuméraire . . . . .                               | 441 |
| La pensée des limites . . . . .                               | 448 |
| La loi de Spencer . . . . .                                   | 452 |
| JULES VERNE ET L'ÉPUISEMENT DES RESSOURCES . . . . .          | 459 |
| Verne et Malthus . . . . .                                    | 462 |
| Les contradictions du roman <i>Les Indes noires</i> . . . . . | 468 |
| L'adieu au monde . . . . .                                    | 475 |
| La mélancolie des mondes connus . . . . .                     | 480 |
| CONCLUSION DE LA QUATRIÈME PARTIE . . . . .                   | 487 |
| CONCLUSION . . . . .  | 495 |
| BIBLIOGRAPHIE . . . . .                                       | 511 |
| INDEX NOMINUM . . . . .                                       | 545 |