



CLASSIQUES
GARNIER

REFFAIT (Christophe), « Bibliographie », *Les Lois de l'économie selon les romanciers du XIX^e siècle*, p. 511-543

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09747-1.p.0511](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09747-1.p.0511)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

TEXTES ÉTUDIÉS

CORPUS LITTÉRAIRE PRINCIPAL

Œuvres romanesques

- BALZAC, Honoré de, *Gobseck*, dans *La Comédie humaine*, vol. II, « Étude de mœurs : Scènes de la vie privée », éd. Pierre Citron, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1680 p.
- BALZAC, Honoré de, *Gobseck. Une double famille*, éd. Philippe Berthier [1984], Paris, GF-Flammarion, 2008, 248 p.
- BALZAC, Honoré de, *Le Médecin de campagne*, éd. Rose Fortassier, dans *La Comédie humaine*, vol. IX, « Étude de mœurs : Scènes de la vie de campagne », Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1978, 1776 p.
- BALZAC, Honoré de, *Le Médecin de campagne*, éd. Patrick Berthier, préface de Emmanuel Leroy Ladurie, Gallimard, « folio classique », 1974 (éd. revue en 2007), 472 p.
- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary*, dans *Œuvres complètes*, t. III, éd. Claudine Gothot-Mersch (dir.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013, 1332 p.
- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary*, éd. Jacques Neefs, Librairie générale française, « Le Livre de Poche Classique », 1999, 568 p.
- STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, dans *Œuvres romanesques complètes*, t. I, éd. Philippe Berthier et Yves Ansel, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2005, 1160 p.
- STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, éd. Michel Crouzet, Librairie générale française, « Le Livre de Poche Classique », 1997, 572 p.
- STENDHAL, *Lucien Leuwen*, dans *Œuvres romanesques complètes*, t. II, éd. Yves Ansel, Philippe Berthier et Xavier Bourdenet, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007, 1468 p.

- STENDHAL, *Lucien Leuwen*, éd. Michel Crouzet, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de Poche Classique », 2007, 958 p.
- VERNE, Jules, *Edom*, dans *Maître Zacharius et autres récits*, Paris, José Corti, « Merveilleux », 2000, p. 189-234.
- VERNE, Jules, *L'Île mystérieuse*, éd. Marie-Hélène Huet, dans *Voyages extraordinaires*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2012, 1249 p.
- VERNE, Jules, *L'Île mystérieuse*, éd. Jacques Noiray, Paris, Gallimard, « folio classique », 2010, 927 p.
- VERNE, Jules, *Les Cinq cents millions de la Bégum* [1879], Paris, Librairie générale française, « Le Livre de Poche », 2002, 252 p.
- VERNE, Jules, *Le Humbug*, dans *Maître Zacharius et autres récits*, éd. Jean-Pierre Picot, Paris, José Corti, « Merveilleux », 2000, p. 151-188.
- VERNE, Jules, *Les Indes noires*, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de Poche », 2004, 237 p.
- ZOLA, Émile, *L'Argent*, dans *Les Rougon-Macquart*, t. V, éd. Armand Lanoux et Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967, 1904 p.
- ZOLA, Émile, *L'Argent*, éd. Philippe Hamon et Marie-France Azéma, dossier financier de Bernard Cieutat, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de Poche Classique », 1998, 544 p.
- ZOLA, Émile, *L'Assommoir*, dans *Les Rougon-Macquart*, t. II, éd. Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1961, 1756 p.
- ZOLA, Émile, *Au Bonheur des Dames*, dans *Les Rougon-Macquart*, t. III, éd. Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964, 1968 p.
- ZOLA, Émile, *Fécondité*, préface et notice d'Alain Pagès, dans *Œuvres complètes*, t. 18, éd. Henri Mitterand (dir.), Paris, Nouveau Monde Éditions, 2008, 672 p.
- ZOLA, Émile, *Travail*, préface et notice de Béatrice Laville, dans *Œuvres complètes*, t. 19, éd. Henri Mitterand (dir.), Paris, Nouveau Monde Éditions, 2009, 524 p.
- ZOLA, Émile, *Travail*, Lagrasse, Verdier, 1979, 259 p.

*Préfaces, essais, correspondances,
fragments, avant-textes*

- BALZAC, Honoré de, *Écrits sur le roman. Anthologie*, éd. Stéphane Vachon, Paris, Le livre de poche, « références », 2000, 349 p.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, vol. II et IV, éd. Jean Bruneau (dir.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1980 et 1997, respectivement 1534 et 1484 p.

- FLAUBERT, Gustave, *Voyage en Bretagne – Par les champs et les grèves*, présentation de Maurice Nadeau, Paris, Éditions Complexe, « Le regard littéraire », 1989, 369 p.
- STENDHAL, « Traité d'économie politique », dans *Œuvres complètes*, vol. 45, *Mélanges I – Politique, Histoire, Économie politique*, éd. Victor Del Litto et Ernest Abravanel, Genève, Édito-service, « Cercle du bibliophile », 1971, p. 111-138 [iv-369 p].
- STENDHAL, *De l'amour*, éd. Victor Del Litto, Paris, Gallimard, « folio classique », 1980, 564 p.
- STENDHAL, *Journal*, éd. Henri Martineau, revue par Xavier Bourdenet, préface de Dominique Fernandez, Paris, Gallimard, « folio classique », 2010, 1263 p.
- ZOLA, Émile, « Dépopulation », *Le Figaro*, 23 mai 1896.
- ZOLA, Émile, manuscrits originels (1868-1869), dans *La fabrique des Rougon-Macquart*, vol. 1, édition des dossiers préparatoires publiée par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle, Paris, Honoré Champion, 2003.
- ZOLA, Émile, *Le Roman expérimental*, préface de Michel Butor, dans *Œuvres complètes*, éd. Henri Mitterand (dir.), vol. 10, Paris, Claude Tchou / Cercle du livre précieux, 1968, 1438 p.
- ZOLA, Émile, *Le Roman expérimental*, éd. François-Marie Mourad, Paris, GF-Flammarion, 2006, 460 p.
- ZOLA, Émile, *Les romanciers naturalistes*, dans *Œuvres complètes*, t. XI, éd. Henri Mitterand (dir.), Paris, Claude Tchou / Cercle du Livre précieux, 1968, 860 p.

CORPUS LITTÉRAIRE COMPLÉMENTAIRE

Œuvres romanesques

- BALZAC, Honoré de, *Le Contrat de mariage*, éd. Henri Gauthier, dans *La Comédie humaine*, vol. III, « Études de mœurs : Scènes de la vie privée – Scènes de la vie de province », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, 1760 p.
- BALZAC, Honoré de, *Ferragus*, dans *La Comédie humaine*, vol. V, « Étude de mœurs : Scènes de la vie de province. Scènes de la vie parisienne », éd. Pierre-Georges Castex, Paris, Gallimard, 1977, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, 1584 p.
- BALZAC, Honoré de, *La Cousine Bette*, éd. Anne-Marie Meininger, dans *La Comédie humaine*, vol. VII, « Étude de mœurs : Scènes de la vie parisienne », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1977, 1760 p.
- BALZAC, Honoré de, *La Cousine Bette*, éd. Pierre Barbéris [1972], Paris, Gallimard, « folio classique », 2005, 512 p.

- BALZAC, Honoré de, *Le Curé de Tours*, éd. Nicole Mozet, dans *La Comédie humaine*, vol. IV, « Études de mœurs : scènes de la vie de province », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, 1600 p.
- BALZAC, Honoré de, *Le Curé de Tours suivi de Pierrette*, éd. Anne-Marie Meininger [1976], Paris, Gallimard, « folio classique », 2010, 384 p.
- BALZAC, Honoré de, *La Fille aux yeux d'or*, éd. Rose Fortassier, dans *La Comédie humaine*, vol. V, « Étude de mœurs : Scènes de la vie privée. Scènes de la vie parisienne », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1977, 1584 p.
- BALZAC, Honoré de, *La Fille aux yeux d'or*, éd. Michel Lichtlé, Paris, GF-Flammarion, 1988, 350 p.
- BALZAC, Honoré de, *Illusions perdues*, éd. Roland Chollet, dans *La Comédie humaine*, vol. II, « Étude de mœurs : Scènes de la vie de province. Scènes de la vie parisienne », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1977, 1574 p.
- BALZAC, Honoré de, *Illusions perdues*, éd. Jacques Noiray, Paris, Gallimard, « folio classique », 2013, 956 p.
- BALZAC, Honoré de, *La Muse du département*, éd. Anne-Marie Meininger, dans *La Comédie humaine*, vol. IV, « Études de mœurs : scènes de la vie de province », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, 1600 p.
- BALZAC, Honoré de, *La Muse du département*, éd. Patrick Berthier, Paris, Gallimard, « folio classique », 1984, 369 p.
- BALZAC, Honoré de, *La Peau de chagrin*, éd. Pierre Citron, dans *La Comédie humaine*, vol. X, « Études philosophiques I », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1979, 1856 p.
- BALZAC, Honoré de, *Le Père Goriot*, éd. Henri Gauthier, dans *La Comédie humaine*, vol. III, « Études de mœurs : Scènes de la vie privée. Scènes de la vie de province », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, 1760 p.
- BALZAC, Honoré de, *Séraphîta*, éd. Henri Gauthier, dans *La Comédie humaine*, vol. XI « Études philosophiques. Études analytiques », Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1980, 1952 p.
- DREISER, Theodore, *The Financier* [1912], New York, Meridian, 1995, 462 p.
- FLAUBERT, Gustave, *Bouvard et Pécuchet*, éd. Claudine Gothot-Mersch, Paris, Gallimard, « folio classique », 1979, 570 p.
- FLAUBERT, Gustave, *L'Éducation sentimentale*, éd. Pierre-Marc de Biasi, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de Poche Classique », 2002, 668 p.
- NORRIS, Frank, *Le Gouffre*, trad. M.-B. de Gramont, Paris, Les éditions du sonneur, 2012, 355 p.
- NORRIS, Frank, *The Pit* [1901], in *Novels and Essays*, Literary Classics of the United States, The Library of America, New York, 1986.
- NORRIS, Frank, *The Pit* [1901], Cambridge (Massachusetts), Robert Bentley Inc., 1971, 421 p.

- VERNE, Jules, *Vingt mille lieues sous les mers* [1869-1870], éd. Henri Scepi, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2012, 1394 p.
- VERNE, Jules, *Voyage au centre de la Terre*, éd. William Butcher, Paris, Gallimard, « folio classique », 2014, 457 p.
- ZOLA, Émile, *La Bête humaine*, dans *Les Rougon-Macquart*, t. IV, éd. Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1966, 1812 p.
- ZOLA, Émile, *Germinal*, dans *Les Rougon-Macquart*, t. III, éd. Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964, 1968 p.
- ZOLA, Émile, *Nouveaux Contes à Ninon*, dans *Contes et nouvelles*, éd. Roger Ripoll, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, 1624 p.

*Théâtre, poésie, essais, pamphlets,
journaux, correspondances*

- BAYARD, Jean-François Alfred, *Monsieur Gogo à la Bourse*, vaudeville en un acte et un tableau, Paris, Marchant éditeur, 1838, 18 p.
- DELÉCLUZE, Étienne-Jean, *Souvenirs de soixante années*, Paris, Michel Lévy, 1862, 551 p.
- GAUTIER, Théophile, *Caprices et zigzags*, Paris, V. Lecou, 1852, 351 p.
- GAUTIER, Théophile, *Histoire de l'art dramatique en France depuis vingt-cinq ans* (6 vol.) [1858-1859], Genève, Slatkine reprints, 1968.
- GAUTIER, Théophile, *Œuvres complètes*, section VI, critique théâtrale, t. IV (années 1843-1844), éd. Patrick Berthier, Paris, Honoré Champion, 2012, 1093 p.
- GIONO, Jean, « Virgile » [1960], dans *Œuvres romanesques complètes*, éd. Robert Ricatte, vol. III, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1974.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *À Rebours*, éd. Marc Fumaroli [1977], Paris, Gallimard, « folio », 1991, 433 p.
- LECONTE DE LISLE, Charles, *Poèmes antiques*, dans *Œuvres complètes*, t. I, éd. Vincent Vivès, Paris, Classiques Garnier, 2011, 641 p.
- LECONTE DE LISLE, Charles, *Poèmes barbares*, dans *Œuvres complètes*, t. III, éd. Edgard Pich, Paris, Honoré Champion, 2012, 697 p.
- PÉGUY, Charles, *L'Argent* [1913], dans *Œuvres en prose complètes*, vol. III, éd. Robert Burac, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1992, 2090 p.
- PÉGUY, Charles, *Œuvres en prose complètes*, vol. I, éd. Robert Burac, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987, 1934 p.
- STAËL, Germaine de, *De la littérature*, éd. Gérard Gengembre et Jean Goldzink, Paris, GF-Flammarion, 1991, 445 p.
- STENDHAL, « La comédie est impossible en 1836 », dans Antoine de Baecque (éd.), *Du rire, essai philosophique sur un sujet difficile et autres essais*, Paris, Rivages poche, 2005, 180 p.

- STENDHAL, *Correspondance générale*, t. II (1810-1816), éd. Victor Del Litto, Paris, Honoré Champion, 1998, 806 p.
- STENDHAL, *Correspondance générale*, t. III (1817-1830), éd. Victor Del Litto, Paris, Honoré Champion, 1999, 890 p.
- STENDHAL, *Courrier anglais*, vol. V, éd. Henri Martineau, Paris, Le Divan, 1936.
- STENDHAL, *Journal littéraire I* [1801-1804], dans *Œuvres complètes*, vol. 33, éd. Victor Del Litto et Ernest Abravanel, Genève, Édito-service, « Cercle du bibliophile », 1970, 602 p.
- STENDHAL, *Journal littéraire II* [1804, suite-1813], dans *Œuvres complètes*, vol. 34, éd. Victor Del Litto et Ernest Abravanel, Genève, Édito-service, « Cercle du bibliophile », 1970, 560 p.
- STENDHAL, *Journal littéraire III* [1813, suite-1840], dans *Œuvres complètes*, vol. 35, éd. Victor Del Litto et Ernest Abravanel, Genève, Édito-service, « Cercle du bibliophile », 1970, 432 p.
- STENDHAL, *Mélanges II (Journalisme)*, dans *Œuvres complètes*, vol. 46, éd. Victor Del Litto et Ernest Abravanel, Genève, Édito-service, « Cercle du bibliophile », 1972, 359 p.
- STENDHAL, *Mémoires d'un touriste*, dans *Voyages en France*, éd. Victor Del Litto, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1992, 1873 p.
- STENDHAL, *Racine et Shakespeare (1818-1825) et autres textes de théorie romantique*, éd. Michel Crouzet, Paris, Honoré Champion, 2006, 550 p.
- STENDHAL, *Rome, Naples, Florence*, dans *Voyages en Italie*, éd. Victor Del Litto, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1973, 1873 p.
- STENDHAL, *Souvenirs d'égotisme et Vie de Henry Brulard*, dans *Œuvres intimes*, t. II, éd. Victor Del Litto, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1982, 1712 p.
- STENDHAL, *D'un nouveau complot contre les industriels*, dossier établi par P. Chartier, A. Delaveau, J.-M. Gleize, G. Mouillaud *et al.*, Flammarion, « Nouvelle bibliothèque romantique », 1972, 190 p.
- VALÉRY, Paul, *Histoires brisées*, dans *Œuvres* vol. II, éd. Jean Hytier, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1960, 1696 p.
- VERNE, Jules, *Correspondance inédite de Jules Verne et Pierre-Jules Hetzel (1863-1886)*, tome I (1863-1874), éd. Olivier Dumas, Piero Gondolo della Riva et Volker Dehs, Genève, Slatkine, 1999, 285 p.
- VERNE, Jules, *Correspondance inédite de Jules Verne et Pierre-Jules Hetzel (1863-1886)*, tome III (1879-1886), éd. Olivier Dumas, Piero Gondolo della Riva et Volker Dehs, Genève, Slatkine, 2002, 423 p.
- VERNE, Jules, entretien avec Adrien Marx [1873] et entretien avec Marie A. Belloc [1895], dans Daniel Compère et Jean-Michel Margot, *Entretiens avec Jules Verne, 1873-1905*, Genève, Slatkine, 1998, 275 p.

CORPUS D'ÉCONOMIE POLITIQUE

Théoriciens

- BASTIAT, Frédéric, *Capital et rente* [février 1849], dans *Œuvres complètes de Frédéric Bastiat*, t. V, éd. Prosper Paillottet et Roger de Fontenay, Paris, Guillaumin, 1854.
- BASTIAT, Frédéric, *Sophismes économiques*, préface de Michel Leter, Les Belles Lettres, « La Bibliothèque classique de la liberté », 2005, 290 p.
- BASTIAT, Frédéric, *Pamphlets*, préface de Michel Leter, Les Belles Lettres, « La Bibliothèque classique de la liberté », 2009, 412 p.
- BENTHAM, Jeremy, *An introduction to the principles of morals and legislation*, éd. J. H. Burns et H. L. A. Hart, introd. F. Rosen, Oxford, Clarendon Press, 1996, 343 p.
- JEVONS, William Stanley, *The Coal Question. An Inquiry Concerning the Progress of the Nation, and the Probable Exhaustion of our Coal-mines* [1865], Basingstoke-New York, Palgrave, 2001, 349 p.
- MALTHUS, Thomas Robert, *Essai sur le principe de population, en tant qu'il influe sur le progrès futur de la société, avec des remarques sur les théories de Mr Godwin, de M. Condorcet et d'autres auteurs* [1798], traduit de l'anglais par Éric Vilquin, préface de Jacques Dupâquier, Paris, Institut national d'études démographiques, Imprimerie nationale, 1980, 166 p.
- MALTHUS, Thomas Robert, *Essai sur le principe de population*, traduit de l'anglais par Pierre Prévost, Paris/Genève, J. J. Paschoud, 1809 (3 vol.). [Édition possédée par Stendhal]
- MALTHUS, Thomas Robert, *Essai sur le principe de population*, traduit de l'anglais par Pierre et Guillaume Prévost, préface de Jean-Paul Maréchal, Paris, GF-Flammarion, 1992 (2 tomes de 480 et 436 p.).
- MALTHUS, Thomas Robert, *Principes d'économie politique : considérés sous le rapport de leur application pratique*, préface de Jean-François Faure-Soulet, Calmann-Lévy « perspectives économiques », 1969, 367 p.
- MARX, Karl, *Le Capital : critique de l'économie politique. Livre premier, Le procès de production du capital* [1867], traduit de la quatrième édition allemande par Étienne Balibar, Gérard Cornillet, Geneviève Espagne *et al.*, éd. Jean-Pierre Lefebvre, Paris, PUF, « Quadrige », 3^e éd., 2009, 940 p.
- QUESNAY, François, *Œuvres économiques complètes et autres textes*, éd. Christine Théré, Loïc Charles et Jean-Claude Perrot, Paris, Institut national d'études démographiques, 2005 (2 vol. 1618 p.).
- QUESNAY, François, *Maximes générales du gouvernement économique d'un royaume agricole* [1767], in *Œuvres économiques et philosophiques de François Quesnay*, éd. August Oncken, Francfort, Joseph Baer / Paris, Jules Peelman, 1888, 814 p.

- SAY, Jean-Baptiste, *Cours d'économie politique et autres essais*, [1815/1828-1829], présentation, chronologie, bibliographie par Philippe Steiner, Paris, GF-Flammarion, 1996, 450 p.
- SAY, Jean-Baptiste, *Traité d'économie politique*, Paris, impr. Crapelet, éd. Déterville, 1803, (2 vol. de 527 et 572 p.). [Édition possédée par Stendhal]
- SAY, Jean-Baptiste, *Traité d'économie politique*, facsimilé de l'édition de 1803, Düsseldorf, Faks. Ausg., « Klassiker der Nationalökonomie », 1986 (2 vol. de 527 et 572 p.).
- SAY, Jean-Baptiste, *Traité d'économie politique*, dans *Œuvres complètes de Jean-Baptiste Say*, édition d'Emmanuel Blanc, Pierre-Henri Goutte, Gilles Jacoud *et al.*, Paris, Economica, 2006, 2 vol., 1065 p.
- SIMONDI, Jean-Charles Simonde de, *Nouveaux principes d'économie politique, ou De la richesse dans ses rapports avec la population* [1819], éd. Pascal Bridel, Francesca Dal Degan et Nicolas Eyguesier, dans *Œuvres économiques complètes*, vol. V, Paris, Economica, 2015, 364 p.
- SIMONDI, Jean-Charles Simonde de, *Nouveaux principes d'économie politique, ou De la richesse dans ses rapports avec la population*, Delaunay, Paris, 1819 (2 vol. de 453 et 449 p.).
- SMITH, Adam, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations* [-1776], trad. et préface Germain Garnier, Paris, 1802. [Édition possédée par Stendhal]
- SMITH, Adam, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations* [-1776], trad. Germain Garnier, entièrement revue et corrigée, précédée d'une notice biographique par M. Blanqui, avec les commentaires de Buchanan, G. Garnier, Mac Culloch *et al.*, augmentée de notes inédites de Jean-Baptiste Say et d'éclaircissements historiques par M. Blanqui, Paris, Guillaumin, « Collection des principaux économistes », vol. V et VI, 1843 (2 vol de 520 et 714 p.).
- SMITH, Adam, *Recherche sur la nature et les causes de la richesse des nations* [1776], trad. Germain Garnier revue par Adolphe Blanqui, éd. Daniel Diatkine, Paris, GF-Flammarion, 1991 (2 vol. de 531 et 637 p.).
- SMITH, Adam, *Théorie des sentiments moraux* [1759], texte traduit, introduit et annoté par Michaël Biziou, Claude Gautier et Jean-François Pradeau, « Quadriga », 2014, 469 p.
- SMITH, Adam, *Théorie des sentimens moraux ou essai analytique sur les principes des jugemens que portent naturellement les hommes*, suivi d'une *Dissertation sur l'origine des langues*, traduit de l'anglais par Mme S. de Grouchy, marquise de Condorcet, suivi de huit *Lettres sur la sympathie*, Paris, An VI-1798 (2 volumes).

*Autres économistes, publicistes,
auteurs de manuels, vulgarisateurs*

- DE LA SAGRA, Ramon, réfutation d'un discours de Michel Chevalier au Collège de France, dans *Organisation du travail : questions préliminaires à l'examen de ce problème*, Paris, Ledoyen, 1848, 95 p.
- GIDE, Charles « L'école nouvelle », troisième conférence, dans *Quatre écoles d'économie sociale : conférences données à l'Aula de l'université de Genève, ; sous les auspices de la société chrétienne suisse d'économie sociale*, Genève, Stapelmohr, 1890, p. 99-154.
- GIDE, Charles, « Henri Saint-Marc », *Revue d'économie politique*, Paris Sirey-Dalloz, 1896, p. 847-854.
- GUYOT, Yves, « Jean-Baptiste Say et la Loi des débouchés », *Journal des économistes*, 15 décembre 1927, Félix Alcan, p. 273-289.
- GUYOT, Yves, *La science économique*, Introduction à la 2^e édition, Paris, Reinwald, 1887, 47 p.
- GUYOT, Yves, *La science économique*, Paris, Reinwald, « Bibliothèque des sciences contemporaines » vol. VII, 1881, 471 p.
- LEROY-BEAULIEU, Paul, *Essai sur la répartition des richesses et la tendance à une moindre égalité des conditions* [préface de novembre 1880], Paris, Guillaumin, 1881, 586 p.
- LEVASSEUR, Émile, *L'ouvrier américain : l'ouvrier au travail, l'ouvrier chez lui, les questions ouvrières*, Paris, L. Larose, 1898, 2 vol., 658 p.
- MARTINEAU, Harriet, *Illustrations of Political Economy*, Londres, Charles Fox, 1834 (9 volumes).
- MOLINARI, Gustave de, *Les lois naturelles de l'économie politique*, Paris, Guillaumin, 1887, 333 p.
- NITTI, Francesco Saverio, *La population et le système social*, préface de René Worms, Paris, V. Giard et E. Brière, « Bibliothèque sociologique internationale », 1897, 276 p.
- TRUCHY, Henri, compte rendu de Francesco Saverio Nitti, *Principes de science des finances*, trad. J. Chamard, préface A. Wahl, Paris, Giard et Brière, 1904, *Revue de science et de législation financières*, janvier 1904, p. 555-558.
- VERGÉ, Ch., [Rapport sur la communication entre MM. Dunoyer, Cousin, Blanqui et Chevalier], « De l'objet et des limites de l'économie politique », *Séances et travaux de l'académie des sciences morales et politiques* [1853], Paris, A. Durand, 1855, p. 145-199.

PHILOSOPHIE POLITIQUE, SOCIOLOGIE,
CRITIQUE CHRÉTIENNE
DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE

- CONDORCET, *Arithmétique politique. Textes rares ou inédits (1767-1789)*, éd. Bernard Bru et Pierre Crépel, Paris, Institut national d'études démographiques / PUF, 1994, 746 p.
- CONDORCET, *Esquisse d'un tableau historique de l'esprit humain*, éd. Alain Pons, Paris, GF-Flammarion, 1988, 350 p.
- CONCORCET, Marie-Louise Sophie de GROUCHY, marquise de, *Lettres sur la sympathie* [1798], Marc-André Bernier et Deidre Dawson (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, « Studies on Voltaire and the eighteenth century », 2010, 238 p.
- CONSTANT, Benjamin, *De la liberté chez les modernes – Écrits politiques*, textes choisis, présentés et annotés par Marcel Gauchet, Paris, Hachette, « Pluriel », 1980, 703 p.
- DURKHEIM, Émile, *De la division du travail social* [1893], introduction de Serge Paugam, Paris, PUF, « Quadrige », 8^e éd., 2013, 416 p.
- FAGUET, Émile, « Charles Fourier », *Revue des deux mondes*, juillet-août 1896, p. 570-594.
- FOURIER, Charles, « Détérioration matérielle de la planète » [1822/1847], dans René Schérer (éd.), *L'écologie de Charles Fourier : deux textes inédits*, Paris, Anthropos/Economica, 2001, 174 p.
- FOURIER, Charles, *Théorie de l'unité universelle* [1845], vol. II, « Théorie en abstrait / Introduction / Notions préliminaires », dans *Œuvres complètes de Ch. Fourier*, tome III [1841-1842], Paris, éd. Anthropos (reprint), 1966, 452 p.
- GOBLOT, Edmond, « Exercices logiques sur les jugements de valeur », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, Paris, Alcan, janvier 1926, p. 321-337.
- HELVÉTIUS, *De l'Esprit* [1758], texte revu par Jacques Moutaux, Paris, Fayard, « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1988, 574 p.
- HELVÉTIUS, *De l'Homme* [1773], texte revu par Geneviève et Jacques Moutaux, Paris, Fayard, « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1989, 2 vol., 971 p.
- KROPOTKINE, Pierre, *La Conquête du pain*, 2^e éd., préface par Élisée Reclus, Paris, Tresse et Stock, 1892, 299 p.
- LAMÉ-FLEURY, Ernest, compte rendu de l'ouvrage de M. P. Rivet, avocat à la Cour d'appel de Paris, *Des rapports du droit et de la législation avec l'économie politique* (Paris, Guillaumin, 1864), *Journal des économistes*, avril 1865.
- LAURENTIE, Pierre-Sébastien, *Théorie catholique des sciences. Introduction à l'encyclopédie du XIX^e siècle*, Paris, Bureau de l'Encyclopédie, 1842, 92 p.

- LAVELEYE, Émile de, *Le socialisme contemporain* [1880], 2^e éd., Paris, Germer-Baillière, 1883, 335 p.
- LE BON, Gustave, *Psychologie des foules* [1895], 9^e éd., Paris, PUF, « Quadrige », 2014, 132 p.
- LEMONTEY, Pierre-Édouard, *Œuvres*, t. I^{er}, éd. revue par l'auteur, Paris, Sautélet et C^{ie} éditeurs, 1829, 423 p.
- NÉEL, James-Élie, « Les deux nouvelles écoles », *Revue chrétienne*, juillet 1894, p. 344-357 et 415-422.
- RENAN, Ernest, *Dialogues philosophiques et religieux*, éd. Laudyce Rétat, Paris, CNRS éditions, 1992, 185 p.
- RENAUD, Hippolyte, *Solidarité : vue synthétique sur la doctrine de Charles Fourier*, 7^e éd, Paris, Bibliothèque phalanstérienne, 1898, 364 p.
- TARDE, Gabriel, *La Psychologie économique*, Paris, Alcan, 1902 (2 volumes de 383 et 449 p.).
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Correspondance anglaise vol. II, Correspondance et conversations d'Alexis de Tocqueville et Nassau William Senior*, dans *Œuvres complètes* t. VI, éd. Hugh Brogan et Anne Paterson Kerr, Paris, Gallimard, 1991, 538 p.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Mémoire sur le paupérisme* (premier mémoire), à l'invitation de la Société royale académique de Cherbourg, dans *Œuvres complètes* t. XVI, *Mélanges littéraires et économiques*, éd. Françoise Mélonio, Paris, Gallimard, 1989, p. 117-139.
- VALOIS, L., « Qu'est-ce que l'économie politique ? », *La Revue synthétique. Sciences, littérature, Beaux-arts, industrie*, tome second, Paris, Aux bureaux de la Revue synthétique, 1843, p. 132-149.
- VERDONIE, Jean-Louis de la, « Essai de morale économique : le devoir social du patron », *La Science catholique : revue des questions religieuses* (périodique), 18^e année, n^o 1, décembre 1903, p. 41-50.

DOCUMENTS DIVERS

- BILLEREY, François, *Mémoire historique, scientifique et polémique sur un nouvel hydro-caléfacteur à la vapeur d'eau*, Grenoble-Paris, 1826.
- BROCHARD, André-Théodore, *La vérité sur les enfants trouvés*, Paris, Plon, 1876, 405 p.
- Dictionnaire théorique et pratique du commerce et de la navigation*, tome I^{er} (lettres A-G), Guillaumin, 1859.
- DRILLON, P., Compte rendu de la Conférence de Carême de 1896 à Notre Dame de Paris par Mgr d'Hulst, « Bulletin des sciences sociales », *La Science catholique : revue des questions religieuses*, Lyon, Delhomme et Briguet et Paris, Sueur-Charruey, 15 novembre 1896, p. 1210-1212.

- FRANCŒUR, L.-B., MOLARD F.-E., LENORMAND L.-S., PAYEN, ROBIQUET P.-J (dir.), *Dictionnaire technologique ou Nouveau dictionnaire universel des arts et métiers et de l'économie industrielle et commerciale*, Paris, Thomine, 1822-1835 (22 volumes).
- MOLÉON, J.-G. V de (dir.), *Annales mensuelles de l'industrie manufacturière, agricole et commerciale, de la salubrité publique et des Beaux-Arts*, Paris, Bachelier, 1827 (2 volumes).
- STRAUSS, Paul, *L'enfance malheureuse*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1896, 298 p.

CORPUS CRITIQUE

ÉTUDES SUR LES AUTEURS (HORS ÉTUDES SUR ÉCONOMIE ET LITTÉRATURE)

Balzac

- L'Année balzacienne*, n° 4, 2003, « Relectures du Médecin de campagne ».
- BARBÉRIS, Pierre, *Le monde de Balzac*, [1973], Paris, Kimé, 1999, 637 p.
- BARBÉRIS, Pierre, *Mythes balzaciens*, Paris, Armand Colin, « Études romantiques », 1972, 359 p.
- BARBÉRIS, Pierre, *Le Prince et le Marchand. Idéologiques : la littérature, l'histoire*, Paris, Fayard, 1980, 434 p.
- BARON, Anne-Marie, « Fantasmies et sublimation dans *Le Médecin de campagne* », *L'Année balzacienne* n° 4, 2003, p. 77-90.
- DÉRUELLE, Aude, « L'usure des choses », *L'Année balzacienne* n° 10, 2009, p. 25-35.
- DIAZ, José-Luis, « Balzac bric-à-brac », *Le Magasin du XIX^e siècle*, « Les choses », Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes / Champ Vallon, 2012, p. 86-93.
- DIAZ, José-Luis, « La société des choses », dans Marta Caraion (dir.), *Usages de l'objet. Littérature, histoire, arts et techniques XIX^e-XX^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, « Détours », 2014, p. 41-54.
- FRÖLICH, Juliette, *Des hommes, des femmes et des choses : langages de l'objet dans le roman de Balzac à Proust*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1997, 166 p.

- FRØLICH, Juliette, « Esquisse d'une poétique de l'objet dans le roman balzacien. Les choses pour le dire », dans Stéphane Vachon (dir.), *Balzac, une poétique du roman*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 1996.
- GENGEMBRE, Gérard, « Balzac, Bonald et/ou la Révolution bien comprise ? », *L'Année balzacienne*, 1990, p. 189-202.
- LUKÁCS, Georg, *Balzac et le réalisme français*, trad. Paul Laveau, éd. Gérard Gengembre, La Découverte/poche, 1999, 111 p.
- LYON-CAEN, Boris, « Raconter, expliquer, comprendre. Balzac et le problème de la causalité », *Poétique* n° 172, novembre 2012, p. 423-439.
- MÉRA, Brigitte, « L'art d'être croyant », *L'Année balzacienne* n° 4, 2003, p. 91-100.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Études sur le romantisme*, Paris, Seuil, « Pierres vives », 1970, 286 p.
- VACHON, Stéphane (éd.), *Honoré de Balzac. Mémoire de la critique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1999, 557 p.
- WURMSER, André, *La Comédie inhumaine* [1964], Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1979, 840 p.

Flaubert

- DUCHET, Claude, « Roman et objets : l'exemple de *Madame Bovary* » [*Europe*, sept-nov 1969], in *Travail de Flaubert*, Paris, Seuil, « points essais », 1983, p. 11-43.
- HERSCHBERG-PIERROT, Anne (dir.), *Savoirs en récits I – Flaubert : la politique, l'art, l'histoire*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, « Manuscrits modernes », 2010, 180 p.
- MARZEL, Shoshana-Rose, « La sexualité de M. Homais », *Flaubert* [<https://flaubert.univ-rouen.fr>], 3 | 2010, mis en ligne le 30 septembre 2010, consulté le 13 juillet 2014.
- MÉLONIO, Françoise, « Flaubert 'libéral enragé ?' », in Anne Herschberg-Pierrot (dir.), *Savoirs en récits I – Flaubert : la politique, l'art, l'histoire*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, « Manuscrits modernes », 2010, p. 15-33.
- NÉEFS, Jacques, « 'Un nouvel archiviste', Flaubert archéologue des savoirs », in Anne-Herschberg-Pierrot et Jacques Neefs (dir.), *Bouvard et Pécuchet : archives et interprétation*, Nantes, Éditions nouvelles Cécile Default, 2014, p. 63-82.
- RAIMOND, Michel, « Le réalisme subjectif dans *L'Éducation sentimentale* » [*Europe*, sept-nov 1969], dans *Travail de Flaubert*, Paris, Seuil, « points essais », 1983, p. 93-102.
- RICHARD, Jean-Pierre, « La création de la forme chez Flaubert », dans *Littérature*

- et sensation. Stendhal. Flaubert* [1954], Paris, Seuil, « Points Essais », 1990, p. 137-252.
- SÉGINGER, Gisèle, « Écrire l'histoire antique. Le défi esthétique de *Salammbô* », dans Anne Herschberg-Pierrot (dir.), *Savoirs en récits I – Flaubert : la politique, l'art, l'histoire*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, « Manuscrits modernes », 2010, p. 63-85.
- SÉGINGER, Gisèle, *Flaubert, une poétique de l'histoire*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2000, 256 p.
- THERENTY, Marie-Ève, « Flaubert et l'histoire littéraire », dans Anne Herschberg-Pierrot (dir.), *Savoirs en récits I – Flaubert : la politique, l'art, l'histoire*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, « Manuscrits modernes », 2010, p. 109-143.
- TRIAIRE, Sylvie, *Une esthétique de la déliaison – Flaubert (1870-1880)*, Paris, Honoré Champion, 2002, 476 p.

Stendhal

- ANSEL, Yves, « Le paysage est un miroir qu'on promène le long du roman », *L'Année stendhalienne* n° 3, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 9-30.
- ANSEL, Yves, BERTHIER, Philippe et NERLICH, Michael (dir.), *Dictionnaire de Stendhal*, Paris, Honoré Champion, 2003, 776 p. (voir notamment les articles « Argent », « Économie », « Industriel »)
- ANSEL, Yves, *Stendhal littéral. Le Rouge et le Noir*, Paris, Kimé, 2001, 209 p.
- BARBÉRIS, Pierre, « Les éléments constitutifs de la ville et la naissance d'un problème », *L'Année Stendhal* n° 2, Genève, Klincksieck, 1998, p. 5-20.
- BELLEMIN-NOËL, Jean, *L'auteur encombrant. Stendhal*, Armance, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires de Lille, « Objet », 1985, 103 p.
- BERTHIER, Philippe, *Espaces stendhaliens*, Paris, PUF, « Écrivains », 1997, 343 p.
- BERTHIER, Philippe, *Stendhal. Vivre, écrire, aimer*, Paris, Éditions de Fallois, 2010, 542 p.
- BLIN, Georges, *Stendhal et les problèmes du roman* [1954], Paris, José Corti, 1990, 339 p.
- BLIN, Georges, *Stendhal et les problèmes de la personnalité* [1958], Paris, José Corti, 2001, 655 p.
- BOURDENET, Xavier, « Les laideurs de la civilisation », *L'Année Stendhalienne* n° 2, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 9-42.
- CROUZET, Michel, *Nature et société chez Stendhal. La révolte romantique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires de Lille, 1985, 232 p.
- CROUZET, Michel, « L'or, la Bourse et l'ironie » [1985], dans Lucien Leuwen, *le mentir-vrai de Stendhal*, Orléans, Paradigme, 1999, 261 p.

- CROUZET, Michel, « Stendhal et l'énergie : du Moi à la Poétique », *Romantisme* n° 46, 1984, p. 61-78.
- CROUZET, Michel, *Stendhal en tout genre : essai sur la poétique du moi*, Paris, Honoré Champion, 2004, 337 p.
- DEL LITTO, Victor, *En marge des manuscrits de Stendhal, Compléments et fragments inédits (1803-1820)*, PUF, 1955, 435 p.
- DEL LITTO, Victor, *La vie intellectuelle de Stendhal. Genèse et formation de ses idées (1802-1821)*, Paris, PUF, 1959, 731 p.
- DEL LITTO, Victor, *Une somme stendhalienne, Études et documents 1935-2000*, t. II, Paris, Champion, 2002. Voir en particulier « L'étude de l'économie politique. Nouvelles notes inédites » (p. 1151-1171); « De l'étude de l'économie politique à la querelle de l'industrialisme » (p. 1107-1119); « Commerce et commerçants chez Stendhal » (p. 1667-1677); « Réalisme et/ou 'espaces imaginaires'. Stendhal et l'argent » (p. 1681-1687).
- DIDIER, Béatrice, « L'argent dans la *Vie de Henry Brulard* », *Stendhal Club*, n° 144, « Stendhal et l'argent », 1994, p. 277-291.
- DIDIER, Béatrice, « La description dans les textes autobiographiques », *L'Année Stendhalienne* n° 2, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 57-69.
- KLIEBENSTEIN, Georges, « Dysmimésis stendhalienne », *L'Année Stendhalienne* n° 2, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 137-159.
- KLIEBENSTEIN, Georges, *Figures du destin stendhalien*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2004, 390 p.
- LIPRANDI, Claude, *Au cœur du Rouge. L'affaire Lafargue et Le Rouge et le Noir*, Lausanne, éd. du Grand Chêne, 1961, 368 p.
- MANZINI, Francesco, *Stendhal's Parallel Lives*, Bern, Peter Lang, « *Romanticism and after in France* » vol. 8, 2004, 494 p.
- MARIETTE-CLOT, Catherine, « Paysages silencieux et sublimes : l'objet de la description chez Stendhal », *L'Année Stendhalienne* n° 2, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 105-114.
- MOULLAUD, Geneviève, « Le pamphlet impossible », dans Stendhal, *D'un nouveau complot contre les industriels*, Flammarion, « nouvelle bibliothèque romantique », 1972, p. 69-90.
- REY, Pierre-Louis, « Le talisman de Stendhal », dans Gisèle Séginger (dir.), *De l'objet à l'œuvre*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1997, 211 p.
- ROYER, Louis, *Les livres de Stendhal dans la bibliothèque de son ami Crozet*, Paris, Librairie Henri Leclerc – L. Giraud-Badin, 1923, 28 p.
- RUDE, Fernand, *Stendhal et la pensée sociale de son temps* [Plon, 1967], nouvelle éd. augmentée, Paris, Gérard Monfort, « Imago mundi », 1983, 362 p. (voir en particulier les p. 57-93 sur l'économie politique).

- STAROBINSKI, Jean, « Stendhal pseudonyme » [1951], dans *L'œil vivant*, Paris, Gallimard, 1961.
- VANOOSTHUYSE, François, *Le moment Stendhal*, Paris, Classiques Garnier, 2017, 464 p.

Verne

- BESSIÈRE, Jean (dir.), *Modernités de Jules Verne*, Paris, CERR/PUF, 1988, 245 p.
- BUTCHER, William, « Chirurgie et hypnose : pour une 'dé-hetzélistation' de *L'Île mystérieuse* », dans *Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : de la création à la réception*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2012, p. 137-153.
- BUTOR, Michel, « Le point suprême et l'âge d'or » [1949], dans *Essais sur les modernes*, Paris, Gallimard, « Tel », 1992, p. 35-94.
- CHAMPEAU-FONTENEAU, Virginie, « 'Rien à inventer, tout à fabriquer'. Chimie et technique dans *L'Île mystérieuse* », dans Philippe Mustière et Michel Fabre (dir.), *Jules Verne, les machines et la science*, Nantes, Coiffard, 2005, p. 205-221.
- CHELEBOURG, Christian, « L'invention des *Voyages extraordinaires* », dans *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, CERR / Encrage Université, 2007, « Romanesques », p. 263-278.
- CHESNEAUX, Jean, *Jules Verne, une lecture politique*, Paris, Maspero, 1971, 196 p.
- CHEVREL, Yves, « Questions de méthode et d'idéologie chez Verne et Zola. *Les Cinq cents millions de la Bégum et Travail* », *Revue des Lettres modernes*, série Jules Verne n° 2, Paris, Minard, 1978.
- CLERMONT, Philippe, « Jules Verne ou un darwinisme en suspens », dans Jean-Pierre Picot et Christian Robin (dir.), *Jules Verne. Cent ans après*, Rennes, Terre de Brume, 2005, p. 347-367.
- DELABROY, Jean, « La terre des promesses », dans *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2007, p. 495-505.
- DELABROY, Jean, « Les variations du vernier », *Revue des Lettres Modernes*, série Jules Verne, n° 6, « La science en question », Paris, Minard, 1992, p. 143-153.
- DROUIN-HANS, Anne-Marie et DROUIN Anne-Marie, « Maîtriser la nature, organiser la cité : rêve ou cauchemar ? », dans Philippe Mustière et Michel Fabre (dir.), *Jules Verne, science, crises et utopies* (actes des rencontres JV du 22-23 novembre 2012, École centrale de Nantes), Nantes, Coiffard, 2013, 457 p.
- FOUCAULT, Michel, « L'Arrière-fable », *L'Arc* n° 29 « Jules Verne », Aix-en-Provence, 1965, p. 5-12.

- JOLY, Jean-Luc, « Georges Perec et Jules Verne : une leçon en totalisation », dans *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, Encrage université, « Romanesques », 2007, p. 439-469.
- LE SCANFF, Yvon, « *Le Rayon vert* et le problème de la représentation romanesque », dans *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2007, p. 249-262.
- LENGRAND, Claude, *Dictionnaire des « Voyages extraordinaires »*, tome II, Amiens, Encrage, « Bibliothèque du Rocambole », 2011, 352 p.
- MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise et REFFAIT, Christophe, *Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : de la création à la réception*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2012, 396 p.
- NOIRAY, Jacques, « L'inscription de la science dans le texte littéraire : l'exemple de *Vingt mille lieues sous les mers* », dans *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, Encrage université, « Romanesques », 2007, p. 29-50.
- NOIRAY, Jacques, « Le traitement des savoirs dans *L'Île mystérieuse* », dans Jacques Neefs (dir.), *Savoirs en récits II. Éclats de savoirs : Balzac, Nerval, Flaubert, Verne, les Goncourt*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2010, p. 119-138.
- PICARD, Michel, « Le trésor de Nemo : *L'Île mystérieuse* et l'idéologie », *Littératures* n° 16, « Images et discours », décembre 1974, p. 88-101.
- PICOT, Jean-Pierre et ROBIN, Christian (dir.), *Jules Verne. Cent ans après*, Rennes, Terre de Brume, 2005, 493 p.
- RAYMOND, François et VIERNE, Simone (dir.), *Jules Verne et les sciences humaines*, actes de la décade de Cerisy des 11-21 juillet 1978, Paris, UGE, « 10/18 », 1979, 441 p.
- REFFAIT, Christophe et SCHAFFNER, Alain (dir.), *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2007, 505 p.
- REFFAIT, Christophe, « Verne, Renan et l'anti-scientisme de la fin du XIX^e siècle », dans *Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : de la création à la réception*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2012, p. 233-254.
- SCHAFFNER, Alain, « *L'Île mystérieuse* ou la réinvention du romanesque », dans *Jules Verne ou les inventions romanesques*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2007, p. 480-481.
- SCHAFFNER, Alain, « *Le Testament d'un excentrique*, plagiat par anticipation ? », dans *Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : de la création à la réception*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2012, p. 271-286.
- UNWIN, Timothy, *Jules Verne : journeys in writing*, Liverpool, Liverpool University Press, 2005, 243 p.
- VIERNE, Simone, *Jules Verne*, Paris, Balland, 1986, 447 p.

ZANOT, Irene, « Quelques observations sur la création du texte vernien, à partir de l'exemple de *Voyage au centre de la Terre* », dans *Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : de la création à la réception*, Amiens, CERR / Encrage Université, « Romanesques », 2012, p. 56-62.

Zola

BAGULEY, David, *Fécondité d'Émile Zola. Roman à thèse, évangile, mythe*, Toronto, University of Toronto Press, 1973, 278 p.

BECKER, Colette, « La condition ouvrière dans *L'Assommoir* : un inéluctable enlèvement », *Les Cahiers naturalistes*, n° 52, 1978, p. 42-57.

BECKER, Colette, « Du 'meurtrier par hérédité' au héros révolutionnaire. Étienne Lantier dans le dossier de *Germinal* », *Cahiers de l'UER Froissart*, automne 1980, p. 99-111.

BECKER, Colette, *La fabrique de « Germinal ». Dossier préparatoire de l'œuvre (établissement du texte, annotation et présentation)*, Paris, SEDES, 1986, 514 p.

BECKER, Colette, avec la collaboration de Véronique LAVIELLE, *La fabrique des Rougon-Macquart*, édition des dossiers préparatoires, voir en particulier les vol. I, II et IV, Paris, Honoré Champion, respectivement 2003 et 2005.

BECKER, Colette, « Retour sur les dossiers préparatoires. Cela 's'établira en écrivant' », *Les Cahiers naturalistes*, n° 67, 1993, p. 225-234.

BORIE, Jean, *Zola et les mythes, ou De la nausée au salut* [1971], Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche – Biblio Essais », 2003, 350 p.

BRUNET, Étienne, *Le vocabulaire de Zola*, vol. I, Genève, Slatkine/Paris, Champion, 1985, 472 p.

CHARLE, Christophe, « Zola et l'Histoire », dans Michèle Sacquin (dir.), *Zola et les historiens*, Paris, BnF, 2004, p. 12-21.

DEZALAY, Auguste, « Destruction et sacrilège chez Zola », dans *La Curée de Zola ou « la vie à outrance »*, Paris, SEDES, 1987, p. 195-201.

DEZALAY, Auguste, « L'infortune des Rougon ou Le Mal des origines », dans Myriam Watthee-Delmotte et Metka Zupancic (dir. et introd.) et Max Milner (préface), *Le Mal dans l'imaginaire littéraire français (1850-1950)*, Paris, L'Harmattan, 1998.

GLAUDES, Pierre, « Le naturel et le social dans *La Fortune des Rougon* », dans Pierre Glaudes et Alain Pagès (dir.), *Relire La Fortune des Rougon*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 219-255.

HAMON, Philippe et LEDUC-ADINE, Jean-Pierre (dir.), *Mimesis et semiosis. Littérature et représentations. Miscellanées offertes à Henri Mitterand*, Paris, Nathan, 1992, 607 p.

- LEDUC-ADINE, Jean-Pierre (dir.), *Zola, Genèse de l'œuvre*, Paris, CNRS Éditions, 2002, 300 p.
- LUMBROSO, Olivier, « "Système des masses et grands ensembles" : la poétique des foules dans *Les Rougon-Macquart* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 86, 2012, p. 9-26.
- MITTERAND, Henri, *Le discours du roman*, Paris, PUF, « Écriture », 1980, 266 p.
- MITTERAND, Henri, *Le roman à l'œuvre. Genèse et valeurs*, Paris, PUF, « Écriture », 1998, 310 p.
- NOIRAY, Jacques, *Le romancier et la machine*, t. I, « L'univers de Zola », Paris, José Corti, 1981, 539 p.
- PETREY, Sandy, « Le discours du travail dans *L'Assommoir* », *Cahiers naturalistes* n° 52, 1978, p. 58-67.
- PIERRE-GNASSOUNOU, Chantal, *Zola, les fortunes de la fiction*, Nathan, « Le texte à l'œuvre », 1999, 218 p.
- PIERRE, Chantal, « Zola et le contrôle de l'individu », *Les Cahiers naturalistes*, n° 86, 2012, p. 27-40.
- REFFAIT, Christophe, « La renaissance de la nation selon *La Débâcle*, d'Émile Zola », *Dix-Neuf, Journal of the Society of Dix-Neuviémistes*, n° 6, avril 2006 [<https://www.tandfonline.com>]
- SAMINADAYAR-PERRIN, Corinne, « D'impossibles nouveaux mondes : Zola, *L'Argent/Fécondité* », *Les Cahiers naturalistes*, n° 88 « Le roman colonial », 2014, p. 27-44.
- SCHARF, Fabian, *Émile Zola : de l'utopisme à l'utopie (1898-1903)*, Honoré Champion, « Romantisme et modernités », 2011, 616 p.
- SEILLAN, Jean-Marie, « Zola et le fait colonial : les raisons d'un rendez-vous manqué », *Les Cahiers naturalistes*, n° 88 « Le roman colonial », 2014, p. 13-26.
- STEINS, Martin, « L'épisode africain de *Fécondité* et la tradition exotique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 48, 1974, p. 164-181.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *La pertinence réaliste*, Paris, Honoré Champion, 2001, 216 p.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie (éd.), *Émile Zola. Mémoire de la critique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1998, 368 p.
- WHITE, Nicholas (dir.), *Romanic Review*, vol. 102, n° 3-4 (spécial Zola), New York, May-Nov 2011 (parution 2013), 224 p.

CRITIQUE LITTÉRAIRE GÉNÉRALE,
THÉORIE LITTÉRAIRE

- ADAM, Jean-Michel, *Les textes, types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*, 2^e édition, Paris, Armand Colin, 2005, 223 p.
- ALBÉRÈS, René-Marill, *Histoire du roman moderne*, 4^e éd. revue et augmentée, Paris, Albin Michel, 1962, 460 p.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman* [1924-1941], traduit du russe par Daria Olivier, Paris, Gallimard, « Tel », 1993, 488 p.
- BARTHES, Roland, *L'analyse structurale du récit*, Paris, Seuil, « Points essais », 1981, 178 p.
- BARTHES, Roland, « L'effet de réel » [*Communications* n° 11, 1968], in *Littérature et réalité*, Paris, Seuil, « Points essais », 1982, p. 81-90.
- BARTHES, Roland, *Le plaisir du texte*, Paris, Seuil, « Points essais », 1973, 105 p.
- BARTHES, Roland, *Nouveaux essais critiques* [1972], Paris, Seuil, « Points essais », 1988.
- BERSANI, Léo, « Le réalisme et la peur du désir » [*Poétique* n° 22, avril 1975], in *Littérature et réalité*, Seuil, « Points essais », 1982, p. 47-80.
- BONNEFOY, Yves, « La mélancolie, la folie, le génie – la poésie », in Jean Clair (dir.), *Mélancolie. Génie et folie en Occident*, Gallimard – Réunion des musées nationaux, 2005, p. 14-22.
- BUTOR, Michel, *Essais sur le roman*, Paris, Gallimard, « Tel », 1995, 185 p.
- CARAION, Marta (dir.), *Usages de l'objet. Littérature, histoire, arts et techniques XIX^e-XX^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, « Détours », 278 p.
- COLIN, René-Pierre, *Dictionnaire du naturalisme*, Tusson, Du Lérot, 2012, 547 p.
- COMPAGNON, Antoine, *Le démon de la théorie – Littérature et sens commun*, Paris, Seuil, « Points essais », 1998, 344 p.
- DUBOIS, Jacques, *Les romanciers du réel, de Balzac à Simenon*, Paris, Seuil, « points essais inédit », 2000, 358 p.
- DUFOUR, Philippe, *Le réalisme*, Paris, PUF, 1998, 339 p.
- DUFOUR, Philippe, *Le roman est un songe*, Paris, Seuil, « Poétique », 2010, 449 p.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, « Poétique », 1972, 286 p.
- GORE, Keith, *L'idée de progrès dans la pensée de Renan*, Paris, Nizet, 1970, 314 p.
- LUKÁCS, Georg, *Le roman historique* [1937 ; trad. fra. 1965], Paris, Payot, « petite bibliothèque Payot », 2000, 410 p.
- GOUDMAND, Anaïs, « L'objet et le roman-feuilleton. Stratégies de dévalorisation et traitement narratif (1836-1848) », dans Marta Caraion (dir.), *Usages de l'objet. Littérature, histoire, arts et techniques XIX^e-XX^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, « Détours », 2014, p. 68-81.
- GRACQ, Julien, *En lisant en écrivant*, José Corti, 1980, 305 p.

- GRACQ, Julien, entretien avec Jean-Paul Dekiss, dans *Jules Verne aujourd'hui. Julien Gracq, Michel Serres et Régis Debray* [entretiens avec Jean-Paul Dekiss publiés antérieurement dans la *Revue Jules Verne*], Paris, Le Pommier, 2013, 367 p.
- GRACQ, Julien, *Lettrines*, dans *Œuvres complètes*, vol. 2, éd. Bernhild Boie, avec la collaboration de Claude Dourguin, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995, p. 139-245.
- GUSDORF, Georges, *Le Romantisme*, vol. II. (*L'homme et la nature*) [1984], Paris, Payot, 1993, 706 p.
- HAMON, Philippe, *Texte et idéologie* [1984], Paris, PUF, « Quadrige », 1997, 227 p.
- HAMON, Philippe, « Un discours contraint » [1973], dans *Littérature et réalité*, Paris, Seuil, « Points essais », 1982, p. 119-181.
- JOUVE, Vincent, *L'effet-personnage dans le roman*, Paris, PUF, « Écriture », 1992, 272 p.
- Le Magasin du XIX siècle* n° 2, « Les Choses », Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes / Champ Vallon, 2012, 300 p.
- LUKÁCS, Georg, « Raconter ou décrire ? – Contribution à la discussion sur le naturalisme et le formalisme » [« Erzählen oder beschreiben ? », *Internationale Literatur*, n° 11, 1936], dans *Problèmes du réalisme*, Paris, L'Arche éditeur, 1975.
- MACHEREY, Pierre, *Pour une théorie de la production littéraire* [1966], Paris, Maspero, 1974, 332 p.
- NEEFS, Jacques (dir.), *Savoirs en récits II — Éclats de savoirs : Balzac, Nerval, Flaubert, Verne, les Goncourt*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, « Manuscrits modernes », 2010, 166 p.
- OZOUF, Mona, *Les aveux du roman*, [2001], Paris, Gallimard, « Tel », 2004, 348 p.
- PAVEL, Thomas, *La pensée du roman*, Paris, Gallimard, « nrf essais », 2003, 436 p.
- RANCIÈRE, Jacques, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007, 231 p.
- ROBERT, Marthe, *Roman des origines, origines du roman* [1972], Paris, Gallimard, « Tel », 2004, 365 p.
- RUSCH, Pierre, « Les spectres de la totalité. L'histoire littéraire comme cosmologie et démonologie », *Romanesques* n° 8, « Lukács : cent ans de *Théorie du roman* » (dir. Carlo Arcuri), Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 145-160.
- SARTRE, Jean-Paul, « Monsieur François Mauriac et la liberté », *Nouvelle Revue française*, 1^{er} février 1939.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?* [1948], Paris, Gallimard, « folio essais », 2008, 325 p.
- SCHOENTJES, Pierre, *Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique*, Paris, Éditions Wildproject, 2015, 295 p.
- SCHOR, Naomi, *Lectures du détail*, trad. Luce Camus, Nathan, « Le texte à l'œuvre », 1994, 218 p.

- SÉGINGER, Gisèle (dir.), *De l'objet à l'œuvre*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1997, 214 p.
- SEILLAN, Jean-Marie, *Aux sources du roman colonial. L'Afrique à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Karthala, 2006, 509 p.
- SEILLAN, Jean-Marie, *Le roman idéaliste dans le second XIX^e siècle. Littérature ou « bouillon de veau » ?*, Paris, Classiques Garnier, 2011, 323 p.
- STAROBINSKI, Jean, « Un éclat sans fin pour mon amour » [*La Nouvelle revue française*, 1^{er} mars 1963], dans *L'encre de la mélancolie*, Seuil, Librairie du XXI^e siècle, 2012, p. 611-623.
- TORTONESE, Paolo, *L'homme en action. La représentation littéraire d'Aristote à Zola*, Paris, Classiques Garnier, « Théorie de la littérature », 2013, 210 p.
- WOLF, Nelly, *Le roman de la démocratie*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, « Culture et société », 2003, 259 p.

ÉTUDES SUR ÉCONOMIE
ET LITTÉRATURE

Travaux sur la littérature française

- BARON, Christine (dir.), *Épistémocritique* n° 12, « Littérature et économie », dossier mis en ligne le 28 juillet 2013 [<https://epistemocritique.org>]
- BAUBEAU, Patrice et PÉRAUD, Alexandre, « Lectures romantiques de l'économie, lectures de l'économie romantique », *Romanesques* n° 7, « Récit romanesque et modèle économique », Paris, Classiques Garnier, mai 2015, p. 183-210.
- BAUBEAU, Patrice, « Un modèle économique chez Balzac ? Une relecture de *La Fille aux yeux d'or* », dans Alexandre Péraud (dir.), *La comédie (in)humaine de l'argent*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2013, p. 95-128.
- BAUBEAU, Patrice, PÉRAUD, Alexandre, PIGNOL, Claire et REFFAIT, Christophe (dir.), *Romanesques* n° 7, « Récit romanesque et modèle économique », Paris, Classiques Garnier, mai 2015, 319 p.
- BORNEMANN, Alfred H., *Stendhal as economist*, New York, Peter Lang, 1994, 156 p.
- BOURDENET, Xavier, « Économie de la dépense dans *Armance* de Stendhal », intervention du 30 mars 2012 au séminaire « Roman et argent » organisé par Francesco Spandri, Universités Paris Sorbonne et Sorbonne Nouvelle.
- BOUSSUGES, Christian, « Stendhal, un écrivain passionné d'économie », dans François Vatin et Nicole Édelman (dir.), *Économie et littérature, France et Grande-Bretagne 1815-1848*, éd. Le Manuscrit, 2007, p. 27-50.
- CHRISTEN, Carole, « Qu'est-ce qu'épargner veut dire ? Par-delà les poncifs de l'avarice balzacienne », dans Alexandre Péraud (dir.), *La Comédie (in) humaine de l'argent*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2013, p. 53-76.

- CITTON, Yves et POIRSON, Martial, « L'Économie à l'œuvre », dans M. Poirson, Y. Citton, Ch. Biet (dir.), *Les Frontières littéraires de l'économie (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Desjonquères, 2008, p. 9-24.
- CITTON, Yves, « Le poulpe et la vitre. Résistance ou complicité de la littérature envers l'hégémonie économique ? », *Versants*, 58/1, 2011, p. 83-96.
- CROUZET, Michel, *Stendhal et l'Amérique — L'Amérique et la modernité*, Paris, Éditions de Fallois, 2008, 282 p.
- CROUZET, Michel, *Stendhal et le désenchantement du monde. Stendhal et l'Amérique II*, Paris, Classiques Garnier, 2011, 718 p.
- DAUMARD, Adeline (dir.), *Romantisme* n° 40, « L'argent », Paris, CDU-SEDES, 1983, 185 p.
- DE GANDT, Marie, « Le signe au XIX^e siècle, entre littérature et économie », dans Andrea Del Lungo et Boris Lyon-Caen (dir.), *Le Roman du signe. Fiction et herméneutique au XIX^e siècle*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, « Essais et savoirs », 2007, p. 63-76.
- DONNARD, Jean-Hervé, *Balzac. Les réalités économiques et sociales dans La Comédie humaine*, Paris, Armand Colin, 1961, 491 p.
- ÉDELMAN, Nicole et VATIN, François (dir.), *Économie et littérature, France et Grande-Bretagne 1815-1848*, Paris, Le Manuscrit, 2007, 353 p.
- FIX, Florence et FOUGÈRE, Marie-Ange (dir.), *L'argent et le rire, de Balzac à Mirbeau*, Presses Universitaires de Rennes, « Interférences », 2012, 228 p.
- FONTAINE, Laurence, « Félix Grandet ou l'impossible rencontre de l'avare et du spéculateur », dans Alexandre Péraud (dir.), *La Comédie (in)humaine de l'argent*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2013 p. 29-52.
- GOMART, Hélène, *Les opérations financières dans le roman réaliste : lectures de Balzac et de Zola*, Honoré Champion, 2004, 380 p.
- GOUX, Jean-Joseph, « Monnaie, échanges, spéculations. La mise en représentation de l'économie dans le roman français du XIX^e siècle », dans Francesco Spandri (dir.), *La littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2014, p. 51-70.
- GOUX, Jean-Joseph, *Frivolité de la valeur, Essai sur l'imaginaire du capitalisme*, Blusson, 2000, 318 p.
- GOUX, Jean-Joseph, *Les monnayeurs du langage*, Paris, Galilée, 1984, 230 p.
- MARIS, Bernard, *Houellebecq économiste*, Paris, Flammarion, 2014, 153 p.
- MOREAU, Thérèse, « Noces d'or : l'économie anti-malthusienne dans l'œuvre de Zola », *Romantisme* n° 40, Paris, Armand Colin, 1983, p. 153-165.
- ORLÉAN, André, « Le modèle balzacien de la monnaie », dans Alexandre Péraud (dir.), *La comédie (in)humaine de l'argent*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2013, p. 129-145.
- MAGNOT-OGILVY, Florence et POIRSON, Martial (dir.), *Économies du rebut : poétique et critique du recyclage au XVIII^e siècle*, Paris, Desjonquères, 2012, 233 p.

- PELLINI, Pierluigi, *L'oro e la carta. L'Argent di Zola, la « letteratura finanziaria » e la logica del naturalismo*, Schena Editore, 1996, 312 p.
- PELLINI, Pierluigi, « Thème littéraire ou topos banalisé ? Quelques remarques sur le statut textuel de l'argent en régime réaliste/naturaliste », dans Francesco Spandri (dir.), *La littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2014, p. 31-50.
- PÉRAUD, Alexandre (dir.), *La comédie (in)humaine de l'argent*, Lormont, Le Bord de l'eau, 173 p.
- PÉRAUD, Alexandre, « La panacée universelle : le crédit (*César Birotteau*). Quelques exemples d'inscription narrative du crédit dans la première moitié du XIX^e siècle », *Romantisme* n° 151, « Le crédit », 2011, p. 39-52.
- PÉRAUD, Alexandre, *Le crédit dans la poésie balzacienne*, Paris, Classiques Garnier, 2012, 401 p.
- PÉRAUD, Alexandre, « Quand l'immatérialisation de l'argent produit le roman », dans Jean-Yves Mollier, Philippe Régner et Alain Vaillant (dir.), *La production de l'immatériel*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008, p. 217-230.
- PIETROMARCHI, Luca, « Flaubert : l'éducation commerciale », dans Francesco Spandri (dir.), *La littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2014, p. 219-232.
- PIGNOL, Claire et RUGY, Anne de, « Le choix du consommateur, entre récit romanesque et modèle économique », *Romanesques* n° 7, « Récit romanesque et modèle économique », Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 87-104.
- PIGNOL, Claire, « Usages de la littérature en sciences sociales », *Revue Française de Socio-Économie* 1/2009 (n° 3), p. 195-197 (article en ligne)
- PIGNOL, Claire, « *Robinson Crusoe*. Usages et mésusages d'un roman », *L'économie politique* n° 79, dossier « Quand la littérature s'intéresse à l'économie (et inversement) », *Alternatives économiques*, juillet 2018, p. 32-42.
- POIRSON, Martial, « Les affinités électives entre économie et littérature », *ibid.*, p. 8-23.
- POIRSON, Martial, CITTON, Yves et BIET, Christian (dir.), *Les Frontières littéraires de l'économie (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Desjonquères, 2008, 217 p.
- REFFAIT, Christophe, « Avant-propos », *Romanesques* n° 7, « Récit romanesque et modèle économique », Paris, Classiques Garnier, mai 2015, p. 11-32.
- REFFAIT, Christophe, « L'argent et sa liquidité chez Jules Verne », dans Francesco Spandri (dir.), *La littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2014, p. 95-116.
- REFFAIT, Christophe, « *L'Argent*, roman politique », *Les Cahiers naturalistes*, n° 78, 2004, p. 63-69.
- REFFAIT, Christophe, *La Bourse dans le roman du second XIX^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2007.

- REFFAIT, Christophe (dir.), *Romantisme* n° 151, « Le crédit », Paris, Armand Colin, 2011, p. 3-85.
- REFFAIT, Christophe, « Libéralisme et naturalisme », dans Nicholas White (dir.), numéro spécial sur Zola, *Romanic Review*, vol. 102, n° 3-4, New York, May-Nov 2011 (parution 2013), p. 427-448.
- REFFAIT, Christophe, « Le roman du XIX^e siècle et les lois naturelles de l'économie », *Épistémocritique*, n° 12, « Littérature et économie », dossier dirigé par Christine Baron, 2013.
- SPANDRI, Francesco (dir.), *La littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2014, 399 p.
- SPANDRI, Francesco, « Romanzo e denaro : alcune riflessioni metodologiche sul caso francese » (article en ligne).
- TORTONESE, Paolo, « La main visible. Balzac, l'intérêt et l'amour propre », dans Francesco Spandri, *La littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 151-166.
- VATIN, François, « La genèse littéraire de la critique sociale de l'économie politique. L'écriture du cœur d'Eugène Buret (1811-1842) », dans Francesco Spandri (dir.), *La littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIX^e siècle*, Classiques Garnier, « Rencontres », 2014, p. 335-356.

*Travaux sur la littérature étrangère
(anglaise, américaine, allemande)*

- BEATY, Frederick, « Byron on Malthus and the Population Problem », *Keats-Shelley Journal*, vol. XVIII, 1969, New York, The Keats-Shelley Association of America, p. 17-26.
- BERLATSKY, Eric, « Dickens's Favorite Child : Malthusian Sexual Economy and the Anxiety over Reproduction in *David Copperfield* », *Dickens Studies Annual – Essays on Victorian Fiction*, vol. 31, 2002, p. 87-126.
- BIGELOW, Gordon, *Fiction, famine, and the rise of economics in Victorian Britain and Ireland*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, 229 p.
- BLAKE, Kathleen, *Pleasures of Benthamism : Victorian literature, Utility, Political Economy*, Oxford, Oxford University Press, 2009, 267 p.
- BLASCHKE, Bernd, *Der « homo oeconomicus » und sein Kredit bei Musil, Joyce, Svevo, Unamuno und Céline*, München, W. Fink, 2004, 412 p.
- BÖHM, Katharina, « Disciplining the Surplus Child : Malthusianism and Science in Charles Dickens's *Oliver Twist* », dans Klaus Stierstorfer (dir.), *Anglistentag 2007 Münster*, Trèves, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2008, p. 425-434.
- CAMERON, Lauren, « Mary Shelley's Malthusian Objections in *The Last Man* », *Nineteenth-Century Literature*, vol. 67, n° 2, sept. 2012, p. 177-203.

- COLELLA, Silvana, « Intimations of mortality : the Malthusian plot in early nineteenth century popular fiction », *Nineteenth-Century Contexts*, 2002, n° 24 (1), p. 17-32.
- FERGUSON, Frances, « Malthus, Godwin, Wordsworth, and the spirit of Solitude », dans Elaine Scarry (dir.), *Literature and the body : essays on populations and persons*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1988, p. 106-124.
- GALLAGHER, Catherine, *The Body Economic. Life, Death and Sensation in Political Economy and the Victorian Novel*, Princeton, Princeton University Press, 2006, 209 p.
- GALLAGHER, Catherine, « The Romantics and the Political Economists », dans James Chandler (dir.), *The Cambridge History of English Romantic Literature*, New York, Cambridge University Press, 2008, p. 71-100.
- HADLEY, Elaine, *Melodramatic tactics : Theatricalized Dissent in the English Marketplace, 1800-1885*, Stanford, Stanford University Press, 1995, 300 p.
- HUZEL, James, *The Popularization of Malthus in early nineteenth Century England. Martineau, Cobbett and the Pauper Press*, Aldershot (G-B) et Burlington (É-U), Ashgate, 2006, 266 p.
- INGRAO, Bruna, « Economic life in nineteenth-century novels : what economists might learn from literature », dans G. Erreygers (dir.), *Economics and Multidisciplinary Exchange*, London, Routledge, 2001, p. 7-40.
- INGRAO, Bruna, « La pile instable d'assiettes. Contes économiques et récits romanesques », *Romanesques* n° 7, « Récit romanesque et modèle économique », Paris, Classiques Garnier, mai 2015, p. 67-86.
- JAFFRO, Laurent, « Jekyll et Hyde. Quel modèle de multiplicité des soi ? », *Romanesques* n° 7, « Récit romanesque et modèle économique », Paris, Classiques Garnier, mai 2015, p. 105-120.
- LEVINSON, Marjorie, « Of being numerous. Counting and Matching in Wordsworth's Poetry », *Studies in romanticism*, vol. 49, n° 4 « Romanticism and Politics », 2010, p. 633-657.
- LEWIS, Charles R, *A Coincidence of Wants : the Novel and neoclassical Economics*, New York, Garland, 2000, 154 p.
- MCLANE, Maureen N., « Malthus our contemporary ? : toward a political economy of sex », *Studies in romanticism*, vol. 52, n° 3, automne 2013, p. 337-362.
- MCLANE, Maureen N., *Romanticism and the Human Sciences. Poetry, Population, and the Discourse of the Species*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, 282 p.
- MICHAELS, Walter Benn, *The Gold Standard and the logic of naturalism, American Literature at the Turn of the Century*, Berkeley – Los Angeles – London, University of California Press, 1987, 248 p.

- PICON, Dorothee, « Dickens et la critique de la pédagogie utilitariste », dans Nicole Édelman et François Vatin (dir.), *Économie et littérature, France et Grande-Bretagne 1815-1848*, éd. Le Manuscrit, 2007, p. 73-94.
- PIGNOL, Claire, « Quel agent économique Robinson Crusoë incarne-t-il ? », *Épistémocritique* n° 12, « Littérature et économie », dossier dirigé par Christine Baron, 2013.
- SCHLOSSBERG, Linda, « 'The low, Vague Hum of Numbers' : the Malthusian Economies of Jane Eyre », *Victorian literature and culture*, vol. 29, n° 2, 2001, p. 489-506.
- SHELL, Marc, *Money, Language, and Thought : Literary and Philosophic Economies From the Medieval to the Modern Era*, John Hopkins University Press, 1982, 264 p. [réimpr. 1993].
- SKINNER, Gillian, *Sensibility and Economics in the Novel, 1740-1800 : the Price of a tear*, Basingstoke, Macmillan, St. Martin's press, 1999, 232 p.
- THOMPSON, James, *Models of Value : Eighteenth Century Political Economy and the Novel*, Durham, Duke University Press, 1996, 271 p.
- VOGL, Joseph, *Kalkül und Leidenschaft : Poetik des ökonomischen Menschen*, Zürich, Diaphanes, 2008, 393 p.
- VOLKMANN, Laurenz, *Homo oeconomicus : Studien zur Modellierung eines neuen Menschenbilds in der Englischen Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert*, Heidelberg, Universitätsverlag, 2003, 760 p.
- WATTS, Michael, *The literary book of economics : including readings from literature and drama on economic concepts, issues and themes*, Wilmington (Del.), ISI Books, 2003, 348 p.

APPROCHES CRITIQUES
DE LA PENSÉE ÉCONOMIQUE

Essais et études d'économie

- ANDRÉANI, Edgard, « Le coût d'opportunité », *Revue économique*, n° 5, vol. 18, p. 840-858.
- HAYEK, Friedrich A., *La route de la servitude* [1944], traduit de l'anglais par G. Blumberg, Paris, PUF, « Quadrige », 2010, 176 p.
- PIKETTY, Thomas, *Le capital au XXI^e siècle*, Paris, Seuil, 2013, 969 p.
- SEN, Amartya « La théorie du choix rationnel », in *Rationalité et liberté en économie*, Paris, Odile Jacob, 2005.
- SEN, Amartya, « Des idiots rationnels » [1983], in *Éthique et économie (et autres essais)*, trad. fr. Sophie Marnat, Paris, PUF, « Philosophie morale », 1993.

Histoire de la pensée économique

- BARRÈRE, Alain, avec la collaboration d'Edwin LE HÉRON et Pierre LÉVY, *Histoire de la pensée et de l'analyse économiques*, t. I : « La formation des premiers systèmes d'économie politique (des origines à 1870) », éd. Cujas, 1994, 717 p.
- BÉRAUD, Alain et FACCARELLO, Gilbert, *Nouvelle histoire de la pensée économique*, t. I (*Des scolastiques aux classiques*), Paris, La Découverte, 1992, 620 p.
- BLAUG, Mark, *La pensée économique*, 5^e éd. [*Economic Theory in retrospect*, 5^e éd., Cambridge, 1996], trad. Alain et Christiane Alcouffe, Paris, Economica, 1999, 950 p.
- BRETON Yves, « Les économistes libéraux et l'emploi des mathématiques en économie politique : 1800-1914 », *Économies et sociétés*, tome XX, n° 3, mars 1986, p. 25-63.
- BRETON, Yves et LUTFALLA, Michel (dir.), *L'économie politique en France au XIX^e siècle*, Paris, Economica, 1991, 670 p.
- DOCKÈS, Pierre, FROBERT, Ludovic, KLOTZ, Gérard, POTIER, Jean-Pierre et TIRAN, André, *Les traditions économiques françaises, 1848-1939*, Paris, CNRS éditions, 997 p.
- ETNER, François et HECHT, Jacqueline (dir.), *Romantisme* n° 133, « Économie, économistes », Paris, Armand Colin, 2006, 145 p.
- ETNER, François, *Histoire de la pensée économique*, Paris, Economica, 2000, 369 p.
- FACCARELLO, Gilbert, « L'économie, une science nouvelle ? Ce siècle avait trois ans... », *Romantisme*, n° 133, « Économie, économistes », Paris, Armand Colin, 2006, p. 15-24.
- FACCARELLO, Gilles et STEINER, Philippe, « La diffusion de l'œuvre d'Adam Smith en langue française : quelques lignes de force », traduction française en ligne de : « The Diffusion of the Work of Adam Smith in the French Language : An Outline History », dans Keith Tribe (dir.), *A Critical Bibliography of Adam Smith*, Londres, Pickering & Chatto, 2002, p. 61-119 (article en ligne).
- JESSUA, Claude, *Histoire de la théorie économique*, Paris, PUF « Économie », 1991, 584 p.
- LALLEMENT, Jérôme, « Trois économistes face à la question sociale au XIX^e siècle », *Romantisme* n° 133, « Économie, économistes », Paris, Armand Colin, 2006, p. 48-58.
- LUTFALLA, Michel, *Aux origines de la pensée économique*, Paris, Economica, 1981, 168 p.
- De Malthus au malthusianisme*, catalogue de l'exposition du 27 mai au 26 juin 1980 à la Bibliothèque nationale, Société de démographie historique, Paris, 1980, 80 p.

- MACFARLANE, Alan, article « Malthusian trap », *International Encyclopedia of the Social Sciences*, 2008 [https://www.encyclopedia.com].
- PETERSEN, William, *Malthus – Le premier anti-malthusien*, traduit de l'anglais par Antoinette et Jacques Fauve et Hervé Le Bras, préface Emmanuel Le Roy Ladurie, Paris, Dunod, « L'œil économique », 1980, 269 p.
- PRIBRAM, Karl, *Les Fondements de la pensée économique*, trad. de l'anglais par Henri-Paul Bernard, préface de Pierre Chaunu, Paris, Economica, 1986, 778 p.
- SCHUMPETER, Joseph Alois, *Histoire de l'analyse économique* de traduit de l'anglais sous la direction de Jean-Claude Casanova ; préface de Raymond Barre, Paris, Gallimard, 1983 (3 volumes de 519, 499 et 710 p.). Voir en particulier le vol. 1 (« L'Âge des fondateurs : des origines à 1790 ») et le vol. 2 (« L'Âge classique : 1790 à 1870 »).
- SOWELL, Thomas, *La loi de Say – Une analyse historique* [1972], trad. de l'anglais par Claude Budin et Guy Millière, préface de Jacques Garello, Paris, Litec « Liberalia », 1991, 186 p.
- STEINER, Philippe, en collaboration avec Alain BÉRAUD, « French Political Economy : History of (1700-1870) », *The New Palgrave Dictionary of Economics*, 2008.
- VALLIER, Jacques, *Brève histoire de la pensée économique d'Aristote à nos jours*, Flammarion, « Champs Essais », 2005, 241 p.
- WOLFF, Jacques, *Malthus et les malthusiens*, Paris, Economica, 1994, 111 p.

*Philosophie, sociologie et épistémologie
de l'économie ; histoire du libéralisme*

- AUDARD, Catherine, *Qu'est-ce que le libéralisme ? Éthique, politique, société*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2009, 843 p.
- BAUDRILLARD, Jean, *La société de consommation* [1970], Gallimard, « folio essais », 2012, 320 p.
- BAUDRILLARD, Jean, *Le système des objets* [1968], Gallimard, « Tel », 2012, 294 p.
- BERTHOUD, Arnaud, DELMAS, Bernard et DEMALS, Thierry (dir.), *Y a-t-il des lois en économie ?*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007, 647 p.
- BILLAUDOT, Bernard et DESTAIS, Ghislaine, « L'économie, à la recherche des lois de la nature, ne rencontre finalement que les lois des hommes », dans Arnaud Berthoud, Bernard Delmas et Thierry Demals (dir.), *Y a-t-il des lois en économie ?*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007, p. 541-562.
- BOUDOU, Guillaume, « Quelques idées sur un plan d'association libre pour la

- destruction de la mendicité* – À propos d'un manuscrit méconnu d'Alexis de Tocqueville (1836-1840) », [hal.archives-ouvertes.fr], déposé le 2 juillet 2015.
- BRÉBAN, Laurie et DELLEMOTTE, Jean, « From one form of sympathy to another : Sophie de Grouchy's translation of and commentary on Adam Smith's *Theory of Moral Sentiments* », 2016, [hal.archives-ouvertes.fr] <hal-01435828>, déposé le 15 janvier 2017.
- COHEN, Daniel, *La prospérité du vice. Une introduction (inquiète) à l'économie*, Paris, Albin Michel / Le Livre de poche, 2009, 282 p.
- COT, Annie (dir.), *Économies et sociétés* n° 10-11, « Existe-t-il des lois en économie ? », Paris, Presses de l'Ismea, oct-nov 2007.
- DOSTALER, Gilles « Les lois naturelles en économie. Émergence d'un débat », *L'Homme et la société*, n° 170-171, Paris, L'Harmattan, 2008-2009, p. 71-92.
- DROLET, Michael, « Democracy and political economy : Tocqueville's thoughts on J.-B. Say and T. R. Malthus », *History of European Ideas*, n° 29, 2003, p. 164 et p. 177-178.
- DUMONT, Louis, *Homo aequalis*, vol. I, *Genèse et épanouissement de l'idéologie économique* [1977], Paris, Gallimard, « Tel », 1985, 272 p.
- DUMONT, Louis, *Essais sur l'individualisme : une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*, Paris, Seuil, 1983, 267 p.
- DUPUY, Jean-Pierre, *Libéralisme et justice sociale. Le sacrifice et l'envie*, Paris, Hachette, « Pluriel », 1992, 397 p.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses* (chapitres VI, VII, VIII) [1966], Paris, Gallimard, « Bibliothèque des sciences humaines », 1988, 400 p.
- FOURNIÈRE, Eugène, « La question individualiste et l'association », *Revue du MAUSS permanente*, 17 février 2009 [www.revuedumauss.com.fr].
- GIBERT, Bertrand, « Autour de l'épingle », *Poétique* n° 172, Paris, Seuil, 2012, p. 481-508.
- HALÉVY, Élie, *La formation du radicalisme philosophique*, vol. I, *La jeunesse de Bentham 1776-1789* [1901], Paris, PUF, « Philosophie morale », 1995, 363 p.
- HALÉVY, Élie, *La formation du radicalisme philosophique*, vol. II, *L'évolution de la doctrine utilitaire de 1789 à 1815*, [1901], PUF, « Philosophie morale », 1995, 322 p.
- HALÉVY, Élie, *La formation du radicalisme philosophique*, vol. III, *Le radicalisme philosophique*, [1901], Paris, PUF, « Philosophie morale », 1995, 448 p.
- HIRSCHMAN, Albert O., *L'économie comme science morale et politique*, préface de François Furet, Paris, Gallimard/Seuil, « Hautes études », 1984, 113 p.
- HIRSCHMAN, Albert O., *Les passions et les intérêts : justifications politiques du capitalisme avant son apogée* [*The Passions and the Interests – Political Arguments for Capitalism before its Triumph*, Princeton University Press, 1977], traduit de l'anglais par Pierre Andler, Paris, PUF, 1980, 135 p.

- ISRAEL, Giorgio, « Y a-t-il des lois en économie ? », in Arnaud Berthoud, Bernard Delmas et Thierry Demals (dir.), *Y a-t-il des lois en économie ?*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007, p. 19-35.
- KLOTZ, Gérard et LARRÈRE, Catherine (dir.), *Dix-huitième siècle* n° 26, « Économie et politique », Paris, PUF, 1994, 701 p.
- LAPIDUS, André et SIGOT, Nathalie, « Individual Utility in a Context of Asymmetric Sensitivity to Pleasure and Pain : An Interpretation of Bentham's Felicific Calculus », *European Journal of the History of Economic Thought*, Taylor&Francis (Routledge), 2000, 7 (1), p. 45-78.
- LARRÈRE, Catherine, *L'Invention de l'économie. Du droit naturel à la physiocratie*, Paris, PUF, « Léviathan », 1992, 325 p.
- LATOUCHE, Serge, *Bon pour la casse. Les déraisons de l'obsolescence programmée*, Paris, éd. Les liens qui libèrent, 2012, 137 p.
- LATOUCHE, Serge, *La déraison de la raison économique. Du délire d'efficacité au principe de précaution*, Paris, Albin Michel, 2001, 221 p.
- LAVAL, Christian, « La 'cage de Weber' », *temporel* [temporel.fr], 27 septembre 2006.
- LAVAL, Christian, *L'homme économique. Essai sur les racines du néolibéralisme*, Paris, Gallimard, « NRF essais », 2007, 396 p.
- LEVY, David et PEART, Sandra, « The secret history of the dismal science », [econlib.org], 22 janvier 2001.
- LÖWY, Michael, et SAYRE, Robert, *Esprits de feu, figures du romantisme anti-capitaliste*, Paris, éd. Du Sandre, 2010, 288 p.
- LÖWY, Michael, « Max Weber, capitalisme et liberté – "Stahlhartes Gehäuse" : l'allégorie de la cage d'acier », [lcr-lagauche.be], 14 décembre 2012.
- LÖWY, Michael, et SAYRE, Robert, *Révolte et mélancolie. Le romantisme à contre-courant de la modernité*, Paris, Payot, « critique de la politique », 1992, 306 p. (voir en particulier les p. 46-64 sur « la critique romantique de la modernité »).
- ORLÉAN, André, *L'empire de la valeur. Refonder l'économie*, Paris, Seuil, « La couleur des idées », 2011, 343 p.
- MANENT, Pierre, *Histoire intellectuelle du libéralisme* [1987], Paris, Hachette, « Pluriel », 2002, 250 p.
- PERROT, Jean-Claude, *Une histoire intellectuelle de l'économie politique, xvii^e-xviii^e siècle*, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 1992, 496 p.
- POLANYI, Karl, *La grande transformation* [1944], Paris, Gallimard, « Tel », 2009, 467 p.
- RIST, Gilbert, *L'économie ordinaire entre songe et mensonges*, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2010, 250 p.
- ROSANVALLON, Pierre, *Le capitalisme utopique. Histoire de l'idée de marché* [1979], Paris, Seuil, « Points Essais », 1999, 251 p.

- ROUGH, Guy, *The Origin of Economic Ideas*, 2^d edition, Basingstoke-London, Macmillan, 1989, 360 p.
- STEINER, Philippe, *La science nouvelle de l'économie politique*, PUF, « Philosophies », 1998, 128 p.
- STEINER, Philippe, et VATIN, François, *Traité de sociologie économique*, Paris, PUF, « Quadrige », 2^e éd., 2013, 824 p.
- VATIN, François, « Pierre-Édouard Lemontey, l'invention de la sociologie du travail et la question salariale », *Revue du Mauss*, n° 27, 2006, p. 398-420.
- WASZEK, Norbert, *L'Écosse des Lumières. Hume, Smith, Ferguson*, Paris, PUF, « Philosophies », 2003, 127 p.
- WEBER, Max, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, traduit de l'allemand par Jean-Pierre Grossein, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 2003, 531 p.

Rhétorique de l'économie

- ANGENOT, Marc, *Dialogues de sourds : traité de rhétorique antilogique*, Paris, Mille et une nuits, 2008, 450 p.
- ANGERMULLER, Johannes, LEBARON, Frédéric et TEMMAR, Malika (dir.), *Les discours sur l'économie*, Paris, Curapp/PUF, 2013, 195 p.
- BRONK, Richard, *The Romantic economist. Imagination in Economics*, New York, Cambridge University Press, 2009, 382 p.
- MC CLOSKEY, Deirdre, *The Rhetoric of Economics* [1985], University of Wisconsin Press, 1998 [disponible en ligne sur Project Muse].

RÉFÉRENCES DIVERSES

- ARENDT, Hannah, *La Condition de l'homme moderne* [*The Human condition*, 1958], traduit de l'anglais par Georges Fradier [1961], Paris, Press Pocket, « Agora », 1988, 406 p.
- BARTHES, Roland, *Mythologies* [1957], Paris, Seuil, « Points essais », 2001, 247 p.
- BONNEUIL, Christophe et FRESSOZ, Jean-Baptiste, *L'événement anthropocène*, Paris, Seuil, 2013, 304 p.
- BRAND, Ulrich et LÖWY, Michael, *Globalisation et crise écologique : une critique de l'économie politique par des écologistes allemands*, Paris, L'Harmattan, 2011, 269 p.
- DAGOGNET, François, *Rematérialiser – Matières et matérialismes* [1985], 2^e éd., Paris, Vrin, 1989, 268 p.
- DAGOGNET, François, *Tableaux et langages de la chimie*, Paris, Seuil, 1969, 223 p.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, 1. *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des histoires », 1976, 213 p.

- LACQUEUR, Thomas, « Bodies, Details and the Humanitarian Narrative », in Hunt, Lynn (dir.), *The New Cultural History*, Berkeley, California University Press, 1989, p. 176-204.
- LAMBOTTE, Martie-Claude, *Le discours mélancolique : de la phénoménologie à la métapsychologie*, Toulouse, Érès, 2012, 777 p.
- LARRÈRE, Catherine et Larrère, Raphaël, *Du bon usage de la nature. Pour une philosophie de l'environnement*, Paris, Aubier, « Alto », 1997, 355 p.
- LAURENS, Jean-Louis, « Les instabilités institutionnelles d'une discipline émergente – Le cas de la sociologie à Montpellier (1838-1922) », *Revue d'anthropologie des connaissances*, vol. 9, n° 4, 2015 (article en ligne)
- MOLES, Abraham, *Théorie des objets*, Paris, Éditions universitaires, 1972, 196 p.
- REVAULT D'ALLONNES, Myriam, *La crise sans fin, essai sur l'expérience moderne du temps*, Paris, Seuil, « La couleur des idées », 2012, 200 p.
- SIMONDON, Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques* [1958], préface de John Hart, postface Yves Deforge, Paris, Aubier, 1989, 333 p.
- TORT, Patrick, article « Effet réversif de l'évolution », dans Patrick Tort (dir.), *Dictionnaire du darwinisme et de l'évolution*, Paris, PUF, 1996.
- WEIL, Simone, *L'enracinement* [1949], Paris, Gallimard, « Folio essais », 2011, 382 p.
- WEIL, Simone, *La condition ouvrière* [1951], Paris, Gallimard, « Folio essais », 2002, 525 p.