

Classiques Garnier



Les *Livres de la famille* d'Alberti *Sources, sens et influence*

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Paoli (Michel)

Préfacier: Choay (Françoise)

Directeur d'ouvrage adjoint: Leclerc (Élise), Dutheillet de Lamothe (Sophie)

Contributeurs: Anselmi (Gian Mario), Bertolini (Lucia), Bianchi Bensimon (Nella), Boschetto (Luca), Canfora (Davide), Cassani (Alberto Giorgio), Catanorchi (Olivia), Choay (Françoise), Dutheillet de Lamothe (Sophie), Fedele (Dante), Jodogne (Pierre), Leclerc (Élise), Massalin (Paola), Mastroso (Ida Gilda), McLaughlin (Martin), Paoli (Michel), Sberlati (Francesco), Simonetti (Remy), Trenti (Luigi), Valacchi (Eugenia)

Résumé: Le *De familia* est le chef-d'œuvre italien d'Alberti. On y assiste aux efforts de l'auteur pour comprendre les riches marchands et banquiers florentins. La densité de l'ouvrage et sa nouveauté ont frappé des chercheurs comme Sombart et Braudel, qui y virent une source essentielle sur l'origine du capitalisme.

Nombre de pages: 477

ISBN: 978-2-8124-0911-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-0913-4

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 250

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 77

Date de parution: 04/04/2013

Dernière édition: 2013

Langue: Français

Mots-clés: Littérature de la Renaissance, Florence, Italie, histoire économique, littérature du xve siècle, histoire de la famille, dialogue à la Renaissance

[Afficher en ligne](#)