



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie. Principales études récentes sur le *De familia* », in PAOLI (Michel) (dir.), *Les Livres de la famille d'Alberti. Sources, sens et influence*, p. 455-458

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0913-4.p.0455](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0913-4.p.0455)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Principales études récentes sur le *De familia*

- AYMARD, M., « Famille et amitié chez Alberti », in *L. B. Alberti – Colloque de Paris*, p. 133-149.
- BIANCHI, N., « La relazione didattica nei “Libri della famiglia” di Leon Battista Alberti », *Chroniques Italiennes*, n° 36, 1993, p. 31-54.
- BIANCHI, N., « *Nibil dictum quin prius dictum* : analyse de la méthode compositive chez Leon Battista Alberti », in *La Constitution du texte : le tout et ses parties : Renaissance – Age classique*, édit. D. Boillet et D. Moncond’huy, Poitiers, La Licorne, 1998, p. 109-126.
- BIANCHI, N., *Unicité du regard et pluralité des voix. Essai de lecture de Leon Battista Alberti*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1998.
- BIANCHI, N., « L’immagine paterna come modulo archetipico nei dialoghi in volgare dell’Alberti », *Albertiana*, n° 5, 2002, p. 77-88.
- BIANCHI, N., « La “casa Alberta” dans le *De familia* de Leon Battista Alberti : la mémoire sublimée », in *Mémoire des textes. Textes de mémoire*, édit. C. Cazalé-Bérard, Université Paris-x-Nanterre, 2007, p. 197-212.
- CABRINI, A. M., « Teoria e prassi della riscrittura : L’opera di Leon Battista Alberti », in *Riscrittura, intertestualità, transcodificazione*. Séminaire de Pise, janvier-mai 1991, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, édit. E. Scarano et D. Diamanti, Pise, Tipografia Editrice Pisana, 1992, p. 23-34.
- CABRINI, A. M., « Alberti e Senofonte », in *Alberti e la tradizione*, p. 21-46.
- CATANORCHI, O., « Aspetti della simulazione e dissimulazione albertiana : strategie retoriche e ordine del discorso nei libri “De familia” », *Schifanoia*, n° 34-35, 2008, p. 69-78.
- CHAARI, S., *Il primo rifacimento anonimo del III libro de I libri della Famiglia di Leon Battista Alberti. Edizione critica e commento*, Thèse de Doctorato di Ricerca in Civiltà del Medioevo e del Rinascimento, Université de Florence, Facoltà di Lettere e Filosofia, a. a. 2005-2006, sous la direction de Concetta Bianca.
- DANZI, M., « Sulla tradizione del III libro della *Famiglia* dell’Alberti : due nuovi codici e le glosse del Pigli », *Studi di filologia italiana*, n° 45, 1987, p. 93-99.
- DANZI, M., « Leon Battista Alberti e le “strutture” del discorso familiare fra Medioevo e Rinascimento », *Versants*, n° 38, 2000, p. 1-77.

- DANZI, M., « In bene e utile della famiglia : Appunti sulla precettistica albertiana del governo domestico e la sua tradizione », in *Leon Battista Alberti e il Quattrocento. Studi in onore di Cecil Grayson e Ernst Gombrich*, édit. L. Chiavoni, G. Ferlisi et M.-V. Grassi, Florence, Olschki, 2001, p. 107-140.
- DANZI, M., « Fra “oikos” e “polis” : sul pensiero familiare di Leon Battista Alberti », in *La memoria e la città. Scritture storiche tra Medioevo e Età moderna*, édit. C. Basta, M. Bolognani et F. Pezzarossa, Bologne, Il Nove, 1995, p. 47-62.
- DANZI, M., « Governo della casa e *scientia œconomica* in Italia fra Medioevo e Rinascimento. Nota sulla *Famiglia* di Leon Battista Alberti », in *L. B. Alberti – Colloque de Paris*, p. 151-70.
- FURLAN, F., « Avvertenza alla nuova edizione », in *De familia*, p. VII-VIII, et la « Nota al testo », *ibid.*, p. 431-61.
- FURLAN, F., « Remarques sur la conception, la genèse et la construction dialogique des livres *De familia* », in *L. B. Alberti – Colloque de Paris*, p. 427-441.
- FURLAN, F., *Studia albertiana. Lectures et lecteurs de L. B. Alberti*, Paris-Turin, J. Vrin-Nino Aragno Editore, 2003, p. 77-116 (Chap. III : « Le dialogue italien chez Alberti : genèse et formes ») et p. 117-138 (Chap. IV : « Dialogue et vérité dans le *De familia* »).
- FURLAN, F., « “Io uomo ingegnosissimo trovai nuove e non prima scritte amicizie” (*De familia*, IV 1369-1370) : Ritorno sul libro *De amicitia* », in *L. B. Alberti tra scienze e lettere*, p. 327-340, mais aussi in *Vie solitaire, vie civile. L’humanisme de Pétrarque à Alberti*. Actes du XLVII^e Colloque International d’Études Humanistes, Tours, 28 juin-2 juillet 2004, édit. F. La Brasca et C. Trottmann, Paris, Champion, 2011, p. 421-432, et in *Leon Battista Al’berti i kultura Vozrozhdenija*, édit. L. M. Bragina, Moscou, Nauka, 2008, p. 27-38.
- GRAYSON, C., « La redazione Pazzi del “Governo della famiglia” », *Giornale storico della letteratura italiana*, n° 130, 1953, p. 514-519 (aussi in *id.*, *Studi su Leon Battista Alberti*, édit. P. Claut, Florence, Olschki, 1998, p. 67-76).
- GUÉRIN, P., « La parole vertueuse et son envers monstrueux dans les dialogues de Leon Battista Alberti », *Cahiers de Littérature et Civilisation romanes, Italien*, II, Caen, Presses de l’Université de Caen, 1995, p. 19-32.
- GUÉRIN, P., « Naissance d’un genre dans l’Italie du Quattrocento : le dialogue “moral” en langue vulgaire », in *Le Dialogue : introduction à un genre philosophique*, édit. F. Cossutta, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2004, p. 123-140.
- GUÉRIN, P., « Institution et instauration discursives dans le *De familia*. Dialogue, mémoire et écriture », *Albertiana*, n° 10, 2007, p. 69-94.

- GUÉRIN, P., « Le jeu dialogique dans l'œuvre en *volgare* d'Alberti : le vrai, le bon et le meilleur », *Albertiana*, n° 13, 2010, p. 45-86.
- KLAPISCH-ZUBER, C., « Une généalogie et ses choix. Réflexions autour d'un passage des *Livres de la famille* », in *L. B. Alberti – Colloque de Paris*, p. 143-149.
- KUEHN, T., « Reading between the Patriline : Leon Battista Alberti's *Della famiglia* in Light of his Illegitimacy », in *id.*, *Law, Family and Women : Towards a Legal Anthropology of Renaissance Italy*, Chicago, Chicago University Press, 1991, p. 157-175 [1994²].
- MANTOVANI, A., « Amicizia e conversazione in Alberti e Pontano », in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, p. 747-762.
- MARIETTI, M., « "Patriotisme" des pères et "patriotisme" citadin : les voies de l'italianité dans les traités en vulgaire de Léon-Baptiste Alberti », in *Quêtes d'une identité collective chez les italiens de la Renaissance*, édit. *id.*, M. Gagneux, J.-L. Fournel, F. Glenisson et A. Godard, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1990, p. 11-65.
- MARSICO, C., « Per un mosaico albertiano : le tessere del *Laelius* nel IV della *Famiglia* (o della trasformazione dei significati) », *Albertiana*, n° 15, 2012, p. 169-192.
- MASSALIN, P., « Cenni storico-genealogici sulla famiglia Alberti. Un nuovo autografo albertiano », in *L. B. Alberti tra scienze e lettere*, p. 38-44.
- MASSALIN, P., « Dagli archivi privati Alberti Gaslini e Alberti La Marmora agli archivi pubblici : Percorsi per una ricerca su Leon Battista e la sua famiglia », in *La vita e il mondo di L. B. Alberti*, p. 252-255.
- MASSALIN, P., Fiche n° 28, in *L'uomo del Rinascimento : Leon Battista Alberti e le arti a Firenze tra ragione e bellezza*, édit. C. Acidini et G. Morolli, Florence, Mandragora, 2006, p. 84-86.
- MASSALIN, P., « Les archives privées des Alberti », in *Alberti, humaniste, architecte*, édit. F. Choay et M. Paoli, Paris, ENSBA / Éditions du Louvre, 2006, p. 247-266.
- PAOLI, M., *L'idée de nature chez L. B. Alberti*, Paris, Champion, 1999.
- PAOLI, M., « Sur la fortune du "De familia", des "Intercenales" et du "Momus" d'Alberti avant leur première édition », *Revue des études italiennes*, n° 47, 2001, p. 167-178.
- PAOLI, M., *I concetti di bestialità, umanità e divinità nei libri De familia di Alberti*, in *Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento*, édit. L. Secchi Tarugi, Florence, Franco Cesati [sous presse].
- RAVENSROFT, J., « The Third Book of Alberti's *Della Famiglia* and its two Rifacimenti », *Italian Studies*, n° 29, 1974, p. 45-53.
- REGOLIOSI, M., « "Libri" ed "esperienza" : Alberti e le *litteræ* », in *La biblioteca di un umanista*, p. 95-99.

- REGOLIOSI, M., « *Montaggio di testi nella Famiglia* », in *Alberti e la tradizione*, p. 211-240.
- RICCI, M. T., « De la famille marchande à la cour princière : *I libri della Famiglia* de Leon Battista Alberti », *Renaissance et Réforme*, n° 25, 2001, p. 55-65.
- RUOZZI, G., « Segmenti aforistici nei *Libri della famiglia* e negli *Apologi* di Leon Battista Alberti », in *L. B. Alberti e la tradizione*, p. 409-422.
- SECCI, E., « Mutevolezza dell'animo umano e certezze antiche : Aristotele e Cicerone nel IV libro della *Famiglia* di L. B. Alberti », in *La tradizione politica aristotelica nel Rinascimento europeo*, p. 79-108.
- STOLF, S., « L'ironie dans le dialogue *De la Famille* de Leon Battista Alberti », *Filigrana*, n° 1, 1993, p. 72-95.
- TATEO, F., « "Dottrina" ed "esperienza" nei libri della *Famiglia* di Leon Battista Alberti », in *id.*, *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano*, Bari, Dedalo Libri, 1967 [puis 1971²], p. 279-318.
- TRENTI, L., « *I libri de Familia* di Leon Battista Alberti », in *Letteratura italiana*, édit. A. Asor Rosa, *Le opere*, I : *Dalle origini al Cinquecento*, Turin, Einaudi, 1992, p. 635-646.