



***Le Calvaire des baobabs*, un roman du « Tout-Monde »**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Littératures francophones de l'archipel des Comores](#)

Auteur : Parfait (Cynthia Volanosy)

Résumé : Dans *Le Calvaire des baobabs*, Nassur Attoumani se livre à un traitement contemporain de la colonisation. Dépassant le devoir de mémoire, cette littéarisation de l'Histoire se veut une écriture originelle du « Tout Monde » d'Édouard Glissant. Car le roman interroge les enjeux de ce choc culturel dans l'archipel des Comores devenu « lieu de Relation ». Il suggère ainsi le « Tout Monde » idéal où les hommes et la nature trouvent leur place, traduisant l'« analogie généralisée » de Jean Bessière.

Pages : 151 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 272

Série : Francophonies, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062394

ISBN : 978-2-406-06239-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06239-4.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)