



L'écriture de la violence et de la revendication, une esthétique littéraire comorienne ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Littératures francophones de l'archipel des Comores](#)

Auteur : Djoumbé (Thoueïbat)

Résumé : La première œuvre de fiction littéraire comorienne francophone peignait les méfaits d'une révolution précipitée. Trente ans plus tard, la littérature à vocation historique laisse place à une littérature de facture sociale développant d'autres thématiques : les traversées périlleuses entre Anjouan et Mayotte, le séparatisme, la gabegie des politiques, la paupérisation des îles, etc. Ces thématiques deviennent centrales dans les écritures comoriennes, marquées par la violence et la revendication.

Pages : 115 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 272

Série : Francophonies, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062394

ISBN : 978-2-406-06239-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06239-4.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)